

VIA 1 $\bullet = 60$

Soprano *pppp*
bé zâ no bé lu

Orgue princ. *pppp*

Org. I aigu 15a sempre *pppp*
Org. II aigu 15a sempre *pppp*

Org. I grave *pppp*
Org. II grave *pppp*

Saxophone soprano

Violon I *pppp*

Violon II

Alto

Violoncelle

Oiseaux (fichiers-son préenregistrés)

11 2 *ppp*

Sop. gi vè dé dé go lou vâ

O. pr. *ppp*

Or. I aig.

Or. II aig. *ppp*

Or. I gr.

Or. II gr. *ppp*

11 Sax.

11 Vln I *ppp*

Vln II *ppp*

Alto

Vcl.

11 Ois.

Sop. *pp*
 ga dé ru zi vâ bé gé

O. pr. *pp*

Or. I aig.

Or. II aig. *pp*

Or. I gr.

Or. II gr. *pp*

Sax. *ppp*

Vln I *ppp*

Vln II *ppp*

Alto

Vcl.

Ois. Geai 1

Sop. *zo gé vi gé ka rou gu zo zo*

O. pr.

Or. I aig.

Or. II aig.

Or. I gr.

Or. II gr.

Sax.

Vln I

Vln II

Alto

Vcl.

Ois. *Chardonneret des pins Mésange à tête noire Geai 2*

40

4

Sop. *p*
 de ba de da jou ke ta vo

O. pr. *p*

Or. I aig.

Or. II aig. *p*

Or. I gr.

Or. II gr. *p*

40

Sax. *p*

40

Vln I *p*

Vln II *p*

Alto *p*

Vcl. *p*

40

Ois. Carouge à épaulettes (•) Corneille d'Amérique Grand pic Pic chevelu Bernache du Canada

48

Sop. guè guè ké ta ké zu zu vo dô bi bi guè

O. pr.

Or. I aig.

Or. II aig.

Or. I gr.

Or. II gr.

48

Sax. *p*

48

Vln I *p*

Vln II *p*

Alto *p*

Vcl. *p*

48

Ois. Chardonneret des pins Mésange à tête noire Sitelle à poitrine blanche Geai 2 Geai 1

Sop. *mp*
 di pa té kè vu vu di gâ té té té pa

O. pr. *mp*

Or. I aig.

Or. II aig. *mp*

Or. I gr. *mp*

Or. II gr. *mp*

Sax. *mp* *mp* *mp* *mp*

Vln I *mp* *mp* *mp*

Vln II *mp* *mp* *mp*

Alto *mp* *mp* *mp*

Vcl. *mp* *mp* *mp*

Ois. 55
 Tourterelle triste Roselin pourpré Bernache du Canada Quiscale bronzé Carouge à épaulettes
 Corneille d'Amérique Chardonneret des pins

62

Sop. *kè zou zou bo bo bo bo gâ té gui pé kâ* *mf*

O. pr. *mf*

Or. I aig.

Or. II aig. *mf*

Or. I gr.

Or. II gr. *mf*

Sax. *mf*

Vln I *mp* *mp* *mf*

Vln II *mp* *mp* *mf*

Alto *mp* *mp* *mf*

Vcl. *mp* *mp* *mf*

Ois. 62 Sitelle à poitrine blanche Geai 2 Geai 1 Pic flamboyant

68

Sop. *kâ pé vou bu gui gui kâ pé tè tè fa fa fa tè gui*

O. pr.

Or. I aig.

Or. II aig.

Or. I gr.

Or. II gr.

68

Sax. *mf mf mf mf*

Vln I

Vln II

Alto

Vcl.

68

Ois. *Roitelet à couronne rubis Bruant chanteur Merle d'Amérique Pic chevelu Grand pic Carouge à épaulettes Corneille d'Amérique Quiscale bronzé Chardonneret jaune*

74

Sop. *f* bu bu bu gui tè du pè fé ki tâ sa sa fé tâ

O. pr. *f*

Or. I aig.

Or. II aig.

Or. I gr.

Or. II gr.

Sax. *f*

Vln I *f*

Vln II *f*

Alto *f*

Vcl. *f*

Ois. 74 Mésange à tête noire Geai 2 Grive solitaire Huart à collier (tyrol) Roitelet à couronne rubis

79

Sop. go go tâ tâ tâ tâ fé pè fé fé fé fé tâ bou bou bou

O. pr.

Or. I aig.

Or. II aig.

Or. I gr.

Or. II gr.

Sax. *f* *f* *f*

Vln I

Vln II

Alto

Vcl.

Ois. Pic flamboyant Roselin pourpré Cardinal Pic chevelu Pic maculé Carouge à épaulettes Chardonneret des pins

Detailed description of the musical score: The score is for page 117 and consists of ten staves. The top staff is for Soprano, with lyrics in French. The second staff is for Oboe (O. pr.), with fingerings 3, 4:5, and 5:6 indicated. The next three staves are for Horns (Or. I aig., Or. II aig., Or. I gr., Or. II gr.). The fifth staff is for Saxophone (Sax.), with dynamics *f* marked. The next three staves are for strings (Vln I, Vln II, Alto, Vcl.). The bottom staff is for Birds (Ois.), with specific bird species listed above the notes: Pic flamboyant, Roselin pourpré, Cardinal, Pic chevelu, Pic maculé, Carouge à épaulettes, and Chardonneret des pins. The music is in 5/8 time and features various key signatures and complex rhythmic patterns.

84

Sop. bou go tâ fé pâ fè ko ti sé sé cha fè gu gu ko pâ ti ti ti pâ

O. pr.

Or. I aig.

Or. II aig.

Or. I gr.

Or. II gr.

Sax.

Vln I

Vln II

Alto

Vcl.

Ois. Sitelle à p.b. Geai Bruant à gorge blanche Moqueur roux Huart à collier (tremolo) Grive à dos olive Troglodyte des forêts

89 9 $\text{♩} = 48$

Sop.
ff sé sé fè fè fè sé sé pâ cha cha cha cha gu ti fè cha ya pâ fi ko tu

O. pr.
ff

Or. I aig.
ff

Or. II aig.
ff

Or. I gr.
ff

Or. II gr.
ff

Sax.
ff **Retenir** *ff* *ff*

Vln I
ff **Retenir**

Vln II
ff

Alto
ff

Vcl.
ff

Ois.
 89 Bruant chanteur Merle d'Amérique Pic flamboyant Bernache du Canada Quiscale bronzé Chardonneret jaune Mésange à tête noire Geai Parulines

94

Sop. *pâ sè ché sè fi gou ko tu pâ fi tu pâ fi sè ché sè fi*

O. pr.

Or. I aig.

Or. II aig.

Or. I gr.

Or. II gr.

Sax.

Vln I

Vln II

Alto

Vcl.

Ois. Engoulevent bois-pourri Viréo aux yeux rouges Bruant à gorge blanche Huart à collier (plainte) Grive fauve

Retenir

VIB 10 $\text{♩} = 60$

98

Sop. *ff*
 sè ché sè fi pâ tu ché gou ko tu pâ fi sè ché ya

O. pr. *ff*

Or. I aig. 15:8 13:8 15:8 13:8

Or. II aig. 11:8 9:8 11:8 9:8

Or. I gr. 7:4 5:4 7:4 5:4

Or. II gr. 3:2 3:2

Sax. *ff*

Vln I

Vln II

Alto

Vcl.

Ois. 98 Troglodyte des forêts Pic flamboyant Roselin pourpré Cardinal Pics Corneille Chard. des pins Més. à t.n. Succession rapide d'oiseaux en rotation 15:8 15:8

103 *fff* 15:8 **a** 15:8 13:8 *ff*

Sop. *ya a cha fé tè gâ vi jo lu mou ya a*

O. pr. *p* *fff* 15:8 15:8 15:8 13:8

Or. I aig. 15:8 13:8

Or. II aig. 11:8 9:8

Or. I gr. 7:4 5:4

Or. II gr. 3:2

Sax. 103 *fff* 15:8 15:8 13:8 *ff*

Vln I *mp* 15:8 *fff mp* 15:8 *simile* 15:8

Vln II *fff mp* 15:8 *simile* 15:8

Alto *fff mp* 15:8 *simile* 15:8

Vcl. *fff mp* 15:8 *simile* 15:8

Ois. 103 15:8 *fff mp* 15:8 15:8 13:8 Chardonneret des pins

(b) 107 13:8
 Sop. *fa té guè bã vi jo lu mou*
(c) 11:8 *f* *ya a ta gué bè vâ zi jo lu mou*

O. pr. *ff* 13:8 11:8 *f* 11:8 11:8

Or. I aig. 13:8 11:8
 Or. II aig. 9:8 *f*
 Or. I gr. 7:4 5:4
 Or. II gr. 3:2

Sax. 107 13:8 11:8 *f* 11:8

Vln I 107 13:8 *ff mp* 13:8 11:8 *fp* 11:8

Vln II 13:8 13:8 11:8 11:8

Alto *ff mp* 13:8 11:8 *fp* 11:8

Vcl. 13:8 11:8 *fp* 11:8

Ois. 107 13:8 13:8 Bernache du Canada 11:8 11:8 11:8

112 9:8 9:8 9:8 7:4 7:4

Sop. *mf* (d) *mp* (e)

ya a ga bé vè zâ ji ro lu mou ya a ya a

O. pr. *mf* *mp*

Or. I aig. 15:8 13:8

Or. II aig. 11:8 9:8

Or. I gr. 7:4 3:4 *mp*

Or. II gr. 3:2

Sax. *mf* *mp*

Vln I *mf p*

Vln II *mf p*

Alto *mf p*

Vcl. *mf p*

Ois. Roselin pourpré *mf p* Roitelet à couronne rubis

112 9:8 9:8 9:8 7:4

117 (f) (g)

Sop. vé zè jâ ri lo nu mou ya a jâ ri lo nu mou ya a lo nu mou

O. pr. *p* *pp*

Or. I aig. 15:8

Or. II aig. 11:8

Or. I gr. 7:4 5:4

Or. II gr. 3:2

Sax. *p* *pp*

Vln I *mp* *p*

Vln II *mp* *p*

Alto *mp*

Vcl. *mp* *p*

Ois. Huart à collier (tyrol) Tourterelle triste

125 *ppp* (h)

Sop. ya a mou

O. pr. *ppp*

Or. I aig. *ppp* 15:8 13:8

Or. II aig. 11:8 9:8

Or. I gr. 7:4 5:4

Or. II gr. 3:2

125

Sax.

Vln I *pp* *ppp* 3:2

Vln II *pp* *ppp* 3:2

Alto *pp* *ppp* 3:2

Vcl. *pp* *ppp* 3:2

Ois. Engoulevant bois-pourri Huart à collier (plainte)

Vlc

Vlc ♩ = 64

132

Sop.

O. pr.

Or. I aig.

Or. II aig.

Or. I gr.

Or. II gr.

132

Sax.

♩ = 64

132

Vln I

Vln II

Alto

Vcl.

mf

132

Ois.

3:2

138

Sop.

O. pr.

Or. I aig.

Or. II aig.

Or. I gr.

Or. II gr.

Sax.

Vln I

Vln II

Alto

Vcl.

Ois.

As-tu bien dormi ?

Grive solitaire

$\bullet = 72$

149 $\bullet = 79$

Sop.

O. pr.

Or. I aig.

Or. II aig.

Or. I gr.

Or. II gr.

Sax.

Vln I

Vln II

Alto

Vcl.

Ois.

Grive solitaire

Tu iras voir ton père ?...
La résidence a appelé.

mp

mp

mp

mp

3:2

3:2

3:2

3:2

3:2

3:2

158 $\bullet = 86$

Sop.

O. pr.

Or. I aig.

Or. II aig.

Or. I gr.

Or. II gr.

Sax.

Vln I

Vln II

Alto

Vcl.

Ois.

Il faudrait aussi
du pain et des œufs

165 $\bullet = 94$

Sop.

Il manque aussi du fromage... Est-ce tu as la liste ?
et il n'y a presque plus de fruits...

O. pr.

Or. I aig.

Or. II aig.

Or. I gr.

Or. II gr.

Sax.

165 $\bullet = 94$

Vln I

Vln II

Alto

Vcl.

165

Ois.

173 $\bullet = 101$

Sop.

O. pr.

Or. I aig.

Or. II aig.

Or. I gr.

Or. II gr.

Sax.

Vln I

Vln II

Alto

Vcl.

Ois.

C'est demain les élections.
N'as-tu pas une réunion ?

pp

pp

pp

pp

Grive solitaire

184 $\bullet = 109$

Sop.

O. pr.

Or. I aig.

Or. II aig.

Or. I gr.

Or. II gr.

Sax.

Vln I

Vln II

Alto

Vcl.

184 $\bullet = 109$

184 $\bullet = 109$

184

Ois.

Grive solitaire

193 $\bullet = 116$

Sop.

...oui, le shaman est parti...
 en sifflant, gai, pareil à lui-même...
 Je lui ai donné deux poulets.

O. pr.

Or. I aig.

Or. II aig.

Or. I gr.

Or. II gr.

Sax.

193 $\bullet = 116$

Vln I

Vln II

Alto

Vcl.

193 $\bullet = 116$

Ois.

Grive solitaire