

AVANT ↔ DERRIÈRE

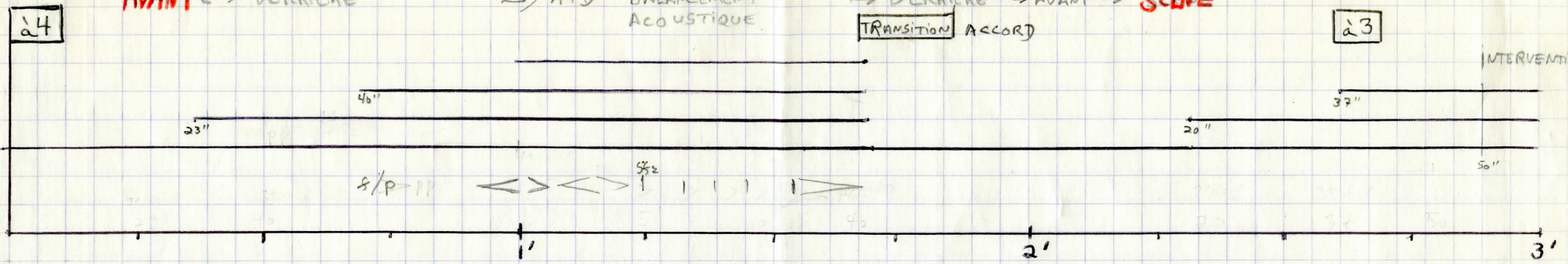
⇒ A+D BALANCEMENT ACOUSTIQUE

→ DERRIÈRE → AVANT → SCÈNE

TRANSITION ACCORD

à 3

INTERVENTIONS



DERRIÈRE

à 6

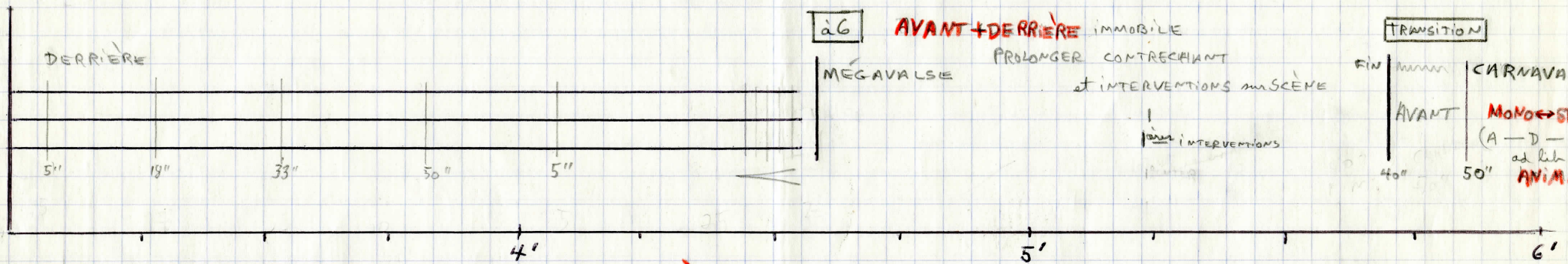
AVANT + DERRIÈRE IMMOBILE

MÉGAVALSÉ

PROLONGER CONTRECHANT et INTERVENTIONS sur SCÈNE

TRANSITION

FIN
 CARNAVAL
 AVANT
 MONO ↔ STÉRÉO
 (A-D-S)
 ad lib.
 ANIMÉ



SCÈNE + AVANT

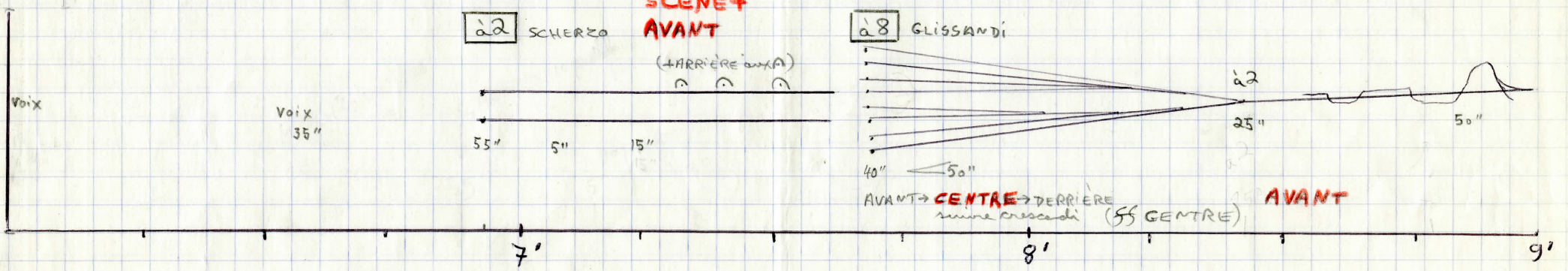
à 2

SCHERZO

(+ARRIÈRE mixA)

à 8

GLISSANDI



AVANT → CENTRE → DERRIÈRE
 mine crescendo (55 CENTRE) AVANT

à 5

CENTRE

30'' Réductions (SAUTES)

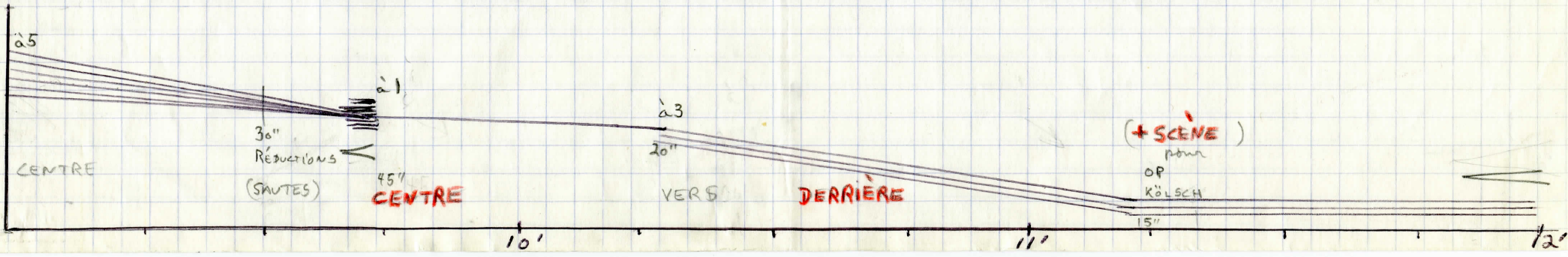
45'' CENTRE

à 3

VERS

DERRIÈRE

(+SCÈNE) pour OP KÖLSCH



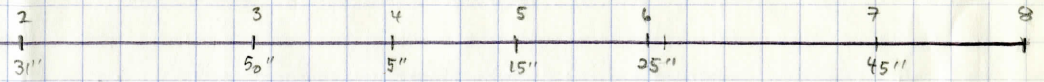
à I Solo

+ SCÈNE

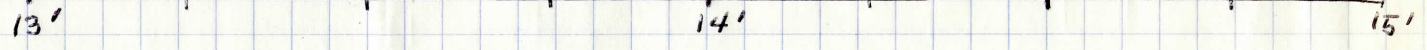
SCÈNE D'ARRIÈRE (MOUVEMENTS and (r))

TRAFFIC

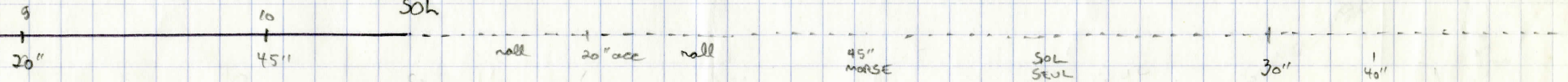
Foire
PPPP



34 MINUTE



TRANSITION

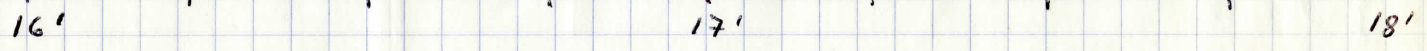


+ AVANT

VOYAGER

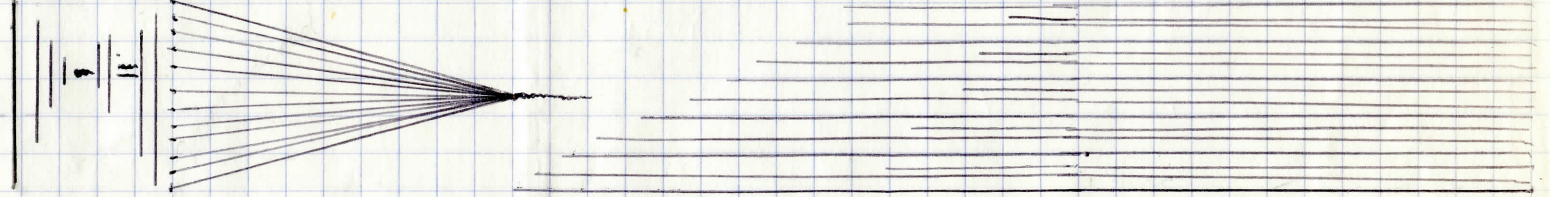
STOP

+ IMMOBILE



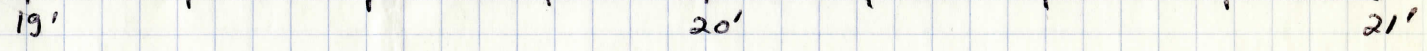
à II ACCORDS

à 16



BALANCEMENTS ACOUSTIQUE (PERCUSSIONS)

SUIVRE les <->



KRIS

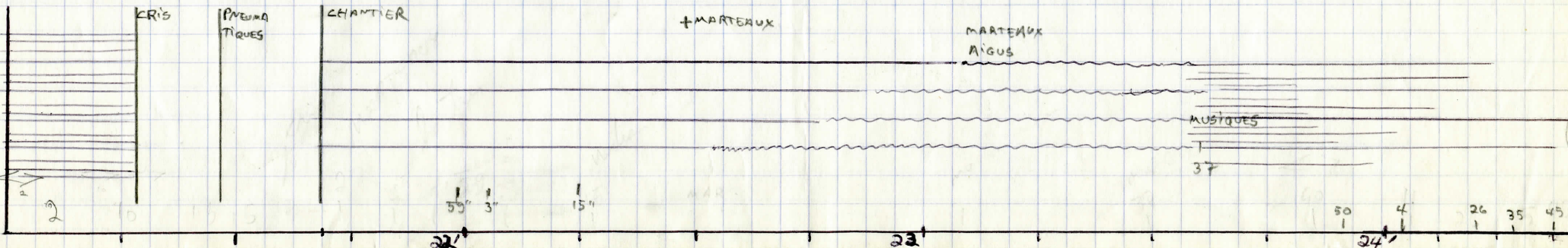
PNEUMATIQUES

CHANTIER

+ MARTEAUX

MARTEAUX AIGUS

MUSIQUES



RE
<->
GAUCHE
DROITE