

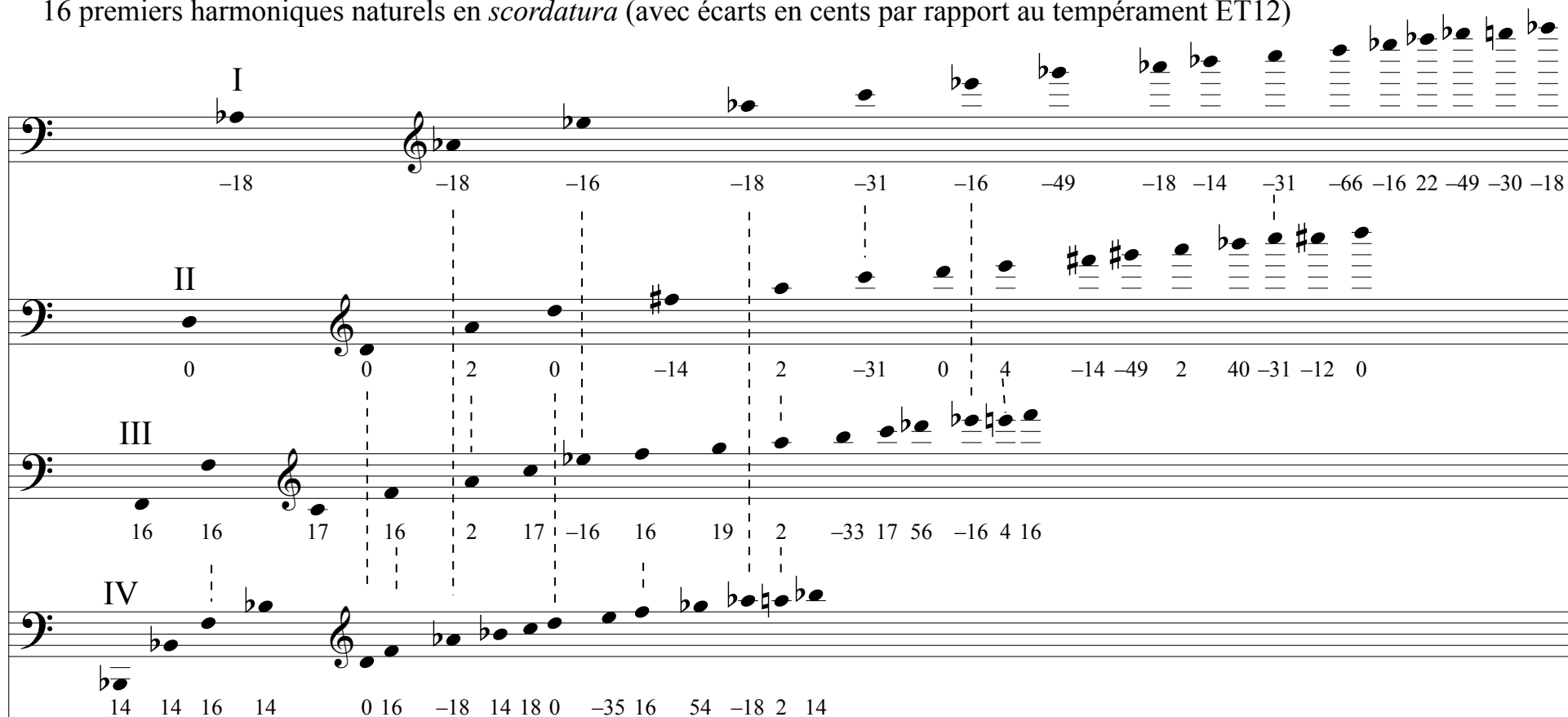
Frédéric Chopin.Op. 65

20867

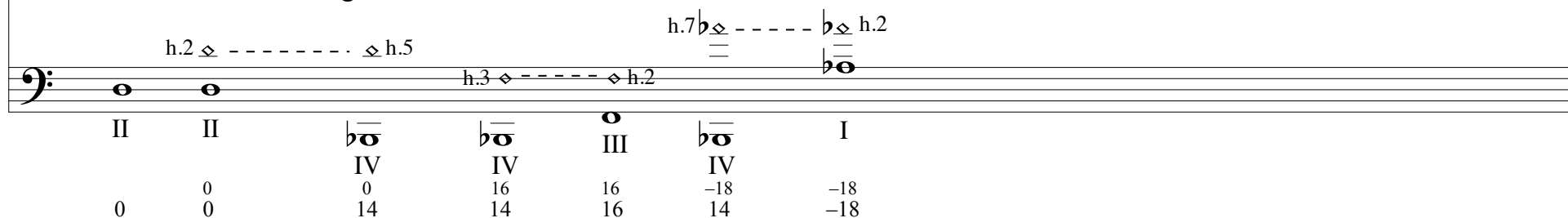
d+ A3 a b c
cresc. *p*
 f a b c B3 a4 b2
 a4 b2 Y e
cresc. *cresc.*
 f g Coda h
 f
 i f2
pp *pp*
Teo. * *Teo.* * *Teo.* * *Teo.* * *Teo.* * *Teo.* * *Teo.* * *Teo.* *

Couple au repos - exemples pour l'analyse

16 premiers harmoniques naturels en *scordatura* (avec écarts en cents par rapport au tempérament ET12)



Procédure d'accordage de la *scordatura*



Engendrement des accords

Mélodie

Sib **Fa**

1 5 3 7 1 9 5 11 3 13 7 15 1 5 3 7 1 9 5 11 3 13 7 15

Écart maximal : une octave

Sib **Fa**

1 7 3 5 1 15 7 13 3 11 5 9 1 7 3 5 1 15 7 13 3 11 5 9

Fa **Sib**

1 5 3 7 1 9 5 11 3 13 7 15 1 5 3 7 1 9 5 11 3 13 7 15

Écart maximal : une octave

Fa **Sib**

1 7 3 5 1 15 7 13 3 11 5 9 1 7 3 5 1 15 7 13 3 11 5 9

Basse