L'hypothèse Caïn

Opéra

Livret : Alain Fournier

Musique : Michel Gonneville

© AF et MG 2017

Nomenclature des instruments et des voix

Saxophone soprano
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton

Trompette 1 en Do
Trompette 2 en Sib
Cor en Fa
Trombone ténor-basse
Tuba

Percussion (voir plus bas)

Voix

Rôles mythologiques :

- Adah : mezzo-soprano
- Ève : alto
- Abel : ténor
- Caïn : baryton-basse

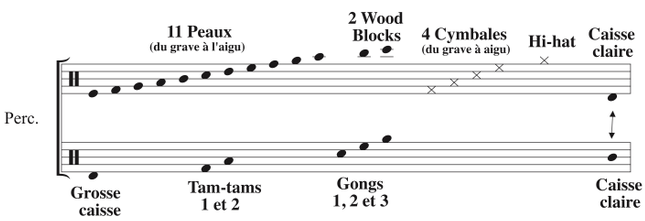
Autres rôles :

Soprano : archéologue / théologienne
Alto : archéologue / théologienne
Ténor : archéologue / théologien
Basse profonde : archéologue / Dieu

Violon amplifié
Synthétiseur
Contrebasse amplifiée (avec pédale d'effet de distortion (*fuzz*))

La partition est en sons écrits (en Do), sauf pour la Contrebasse qui est transposée une octave plus haut qu'elle ne sonne.

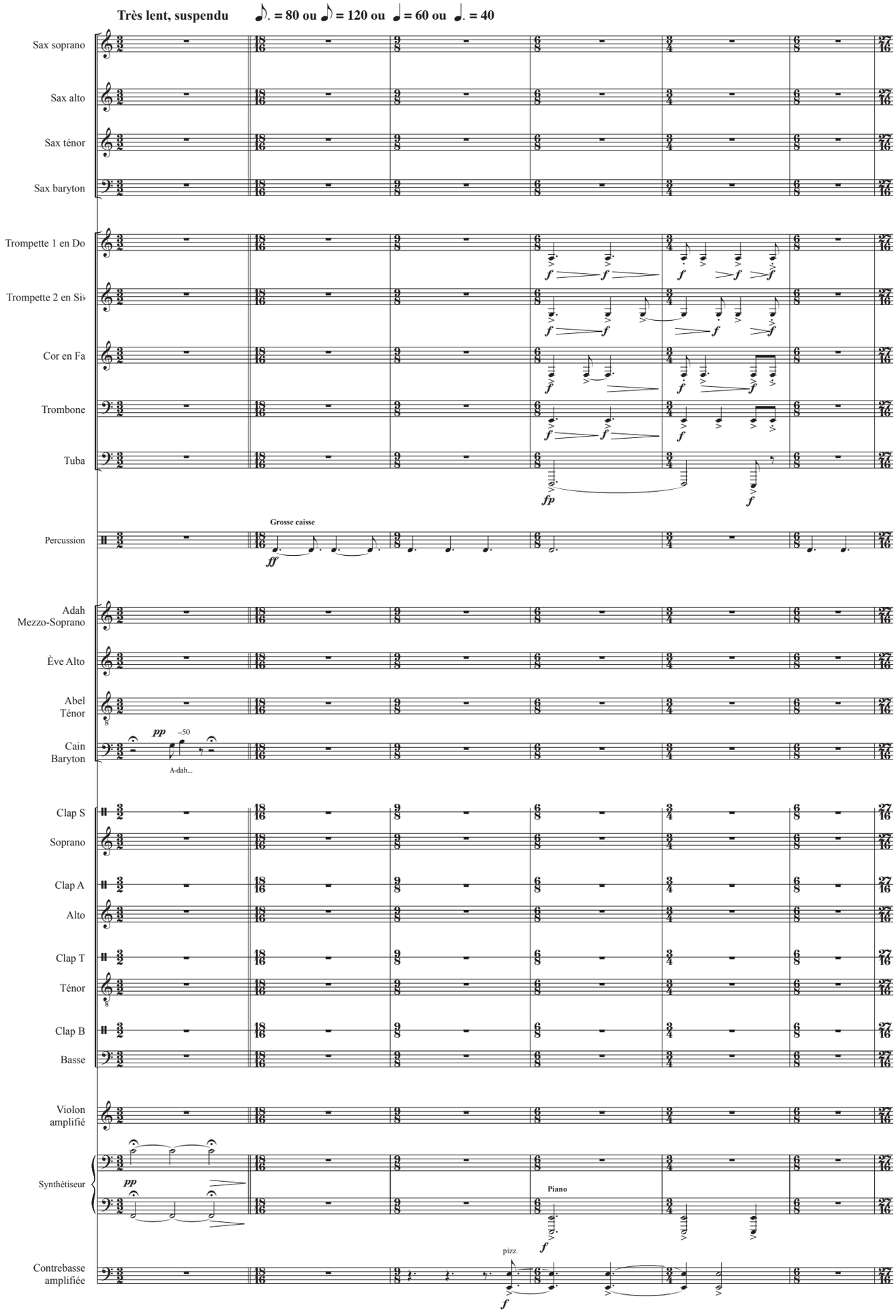
Écriture des percussions :



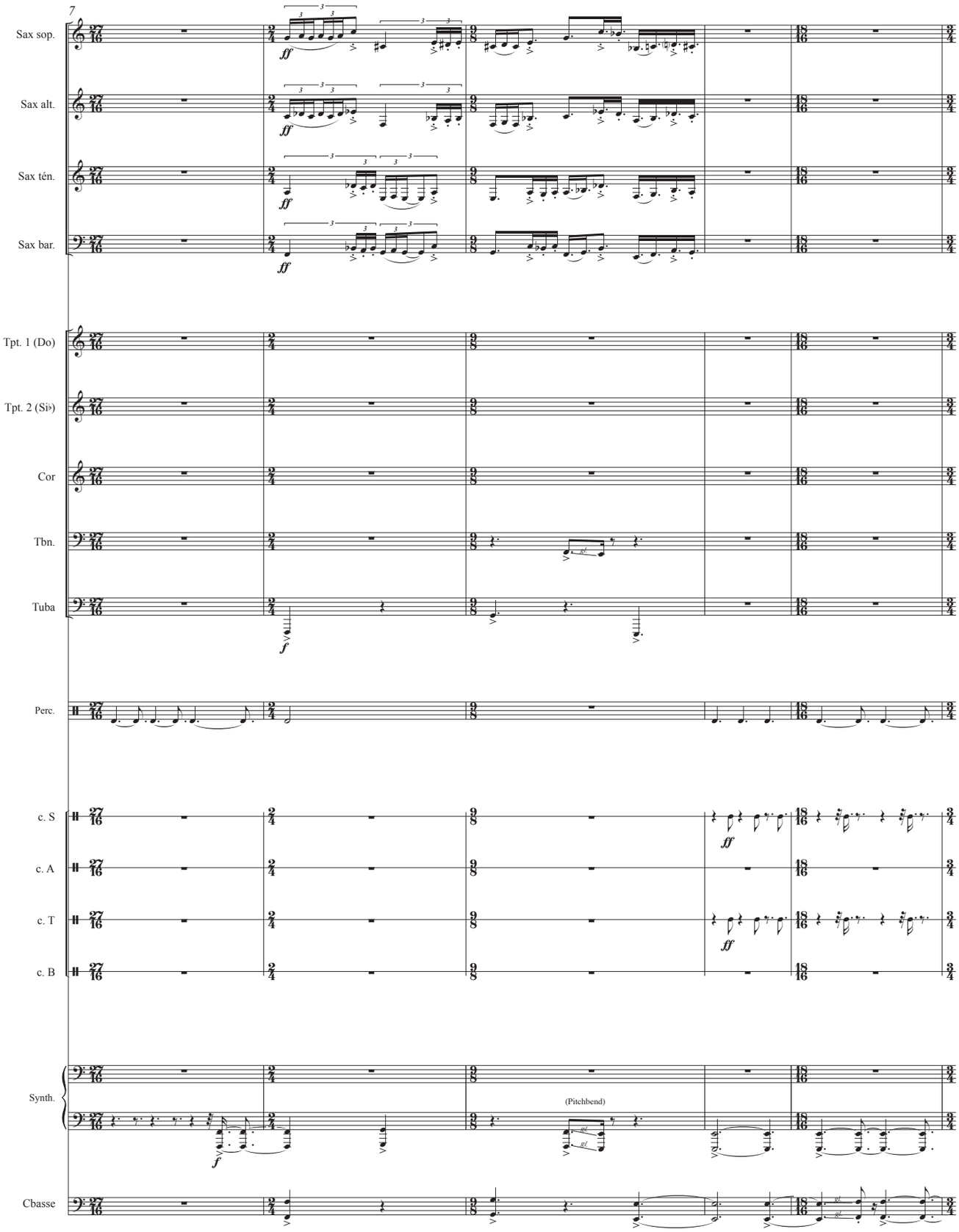
L'hypothèse Caïn

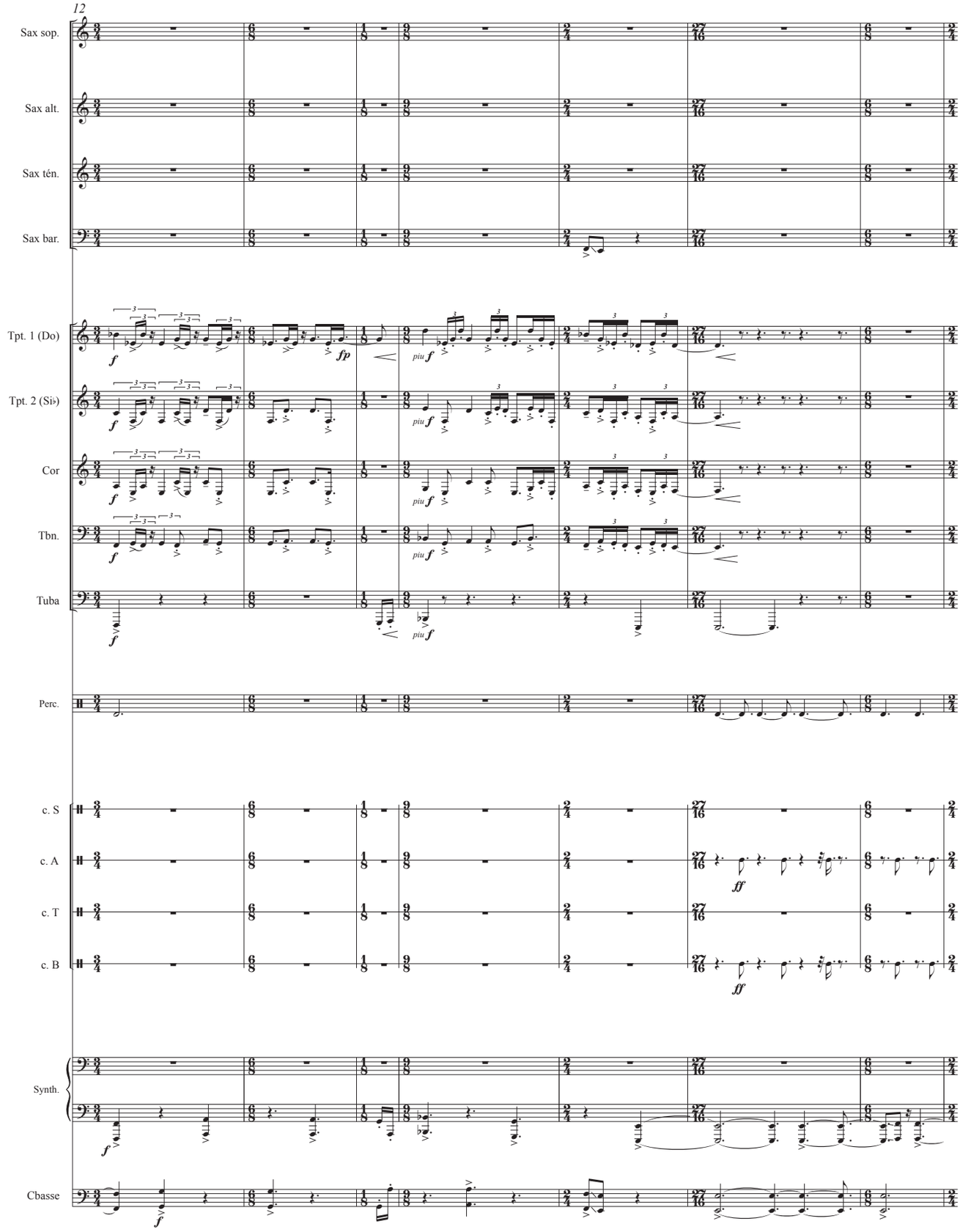
musique : Michel Gonnneville
livret : Alain Fournier

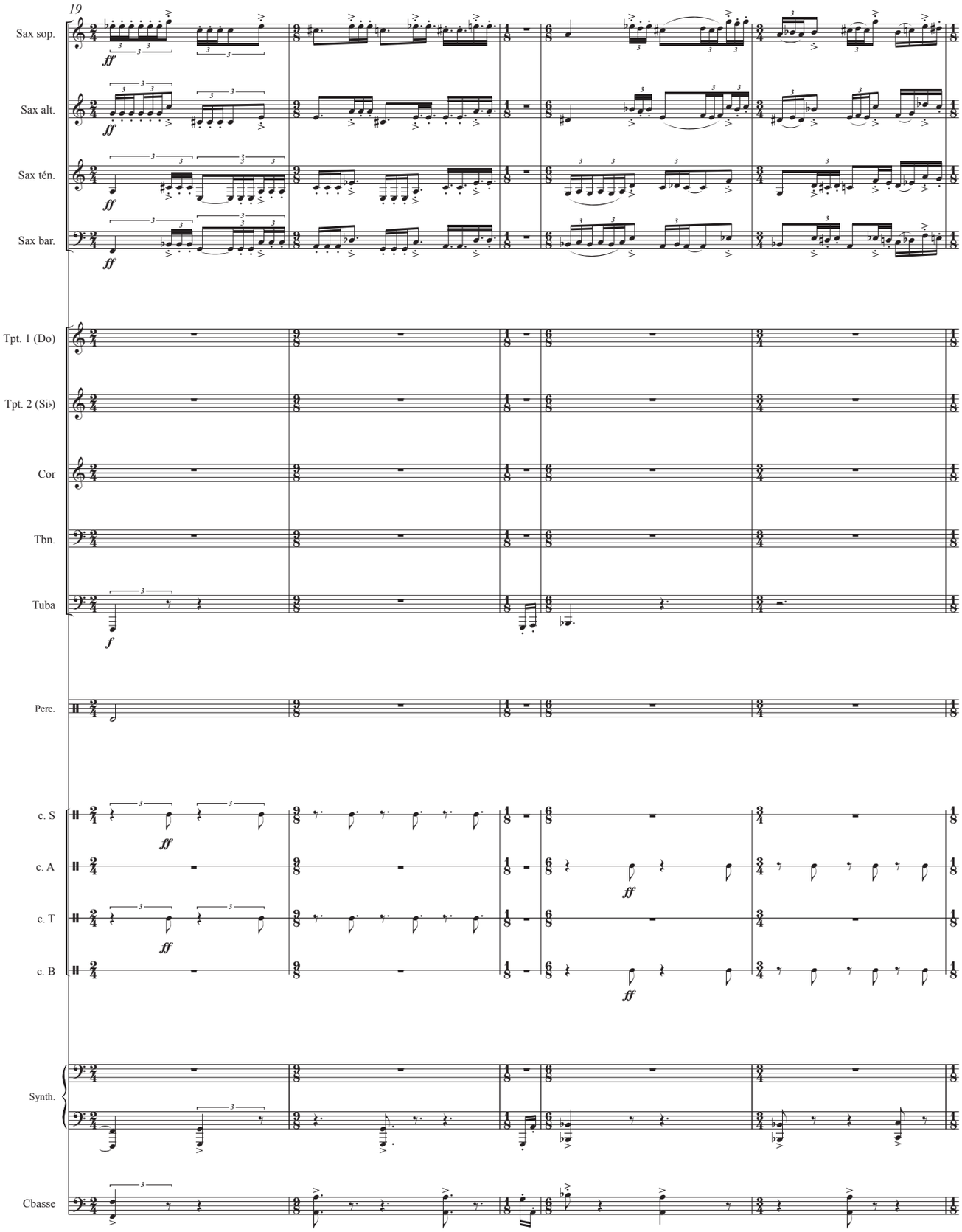
Ouverture

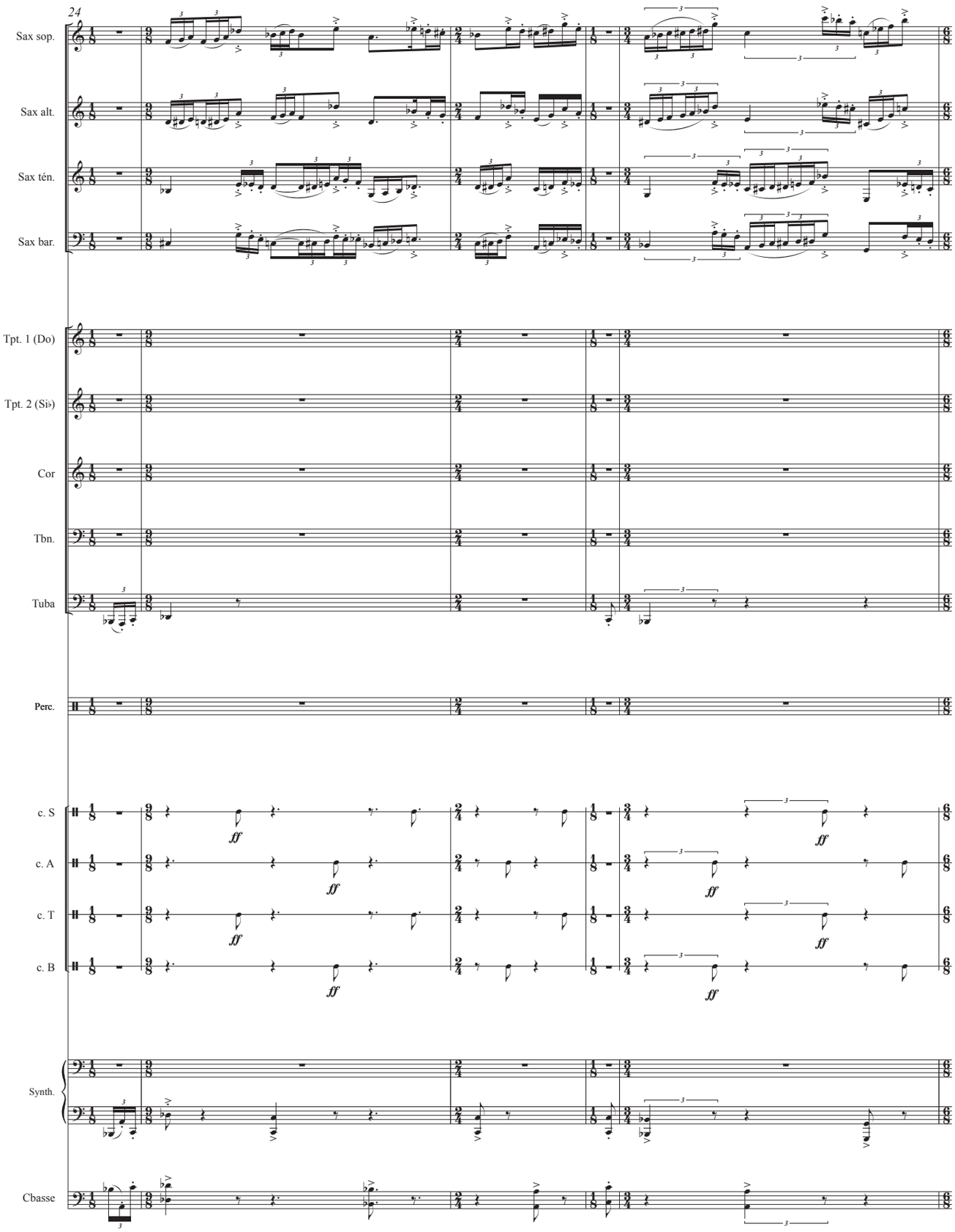


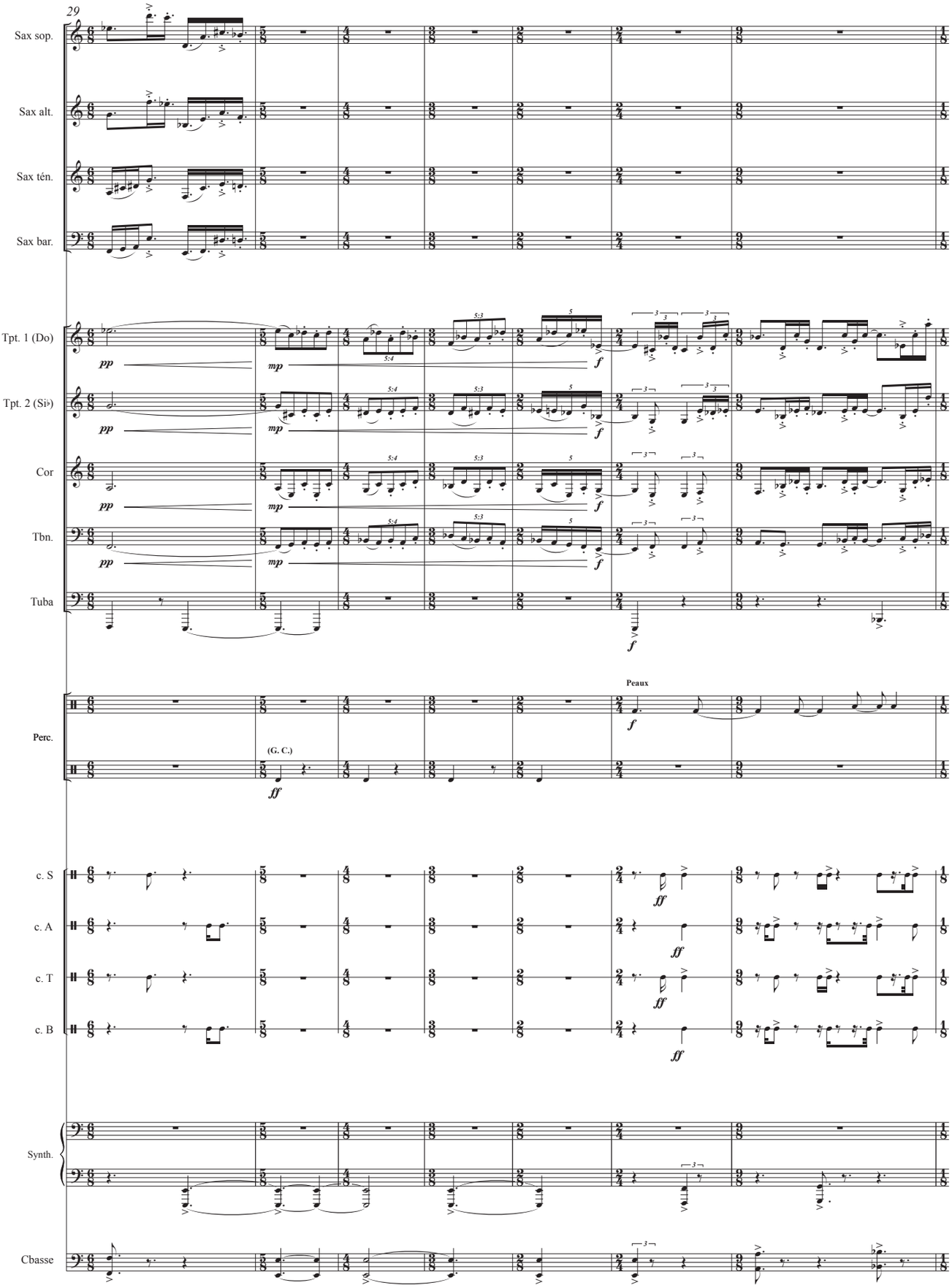
© MG et AF 2016

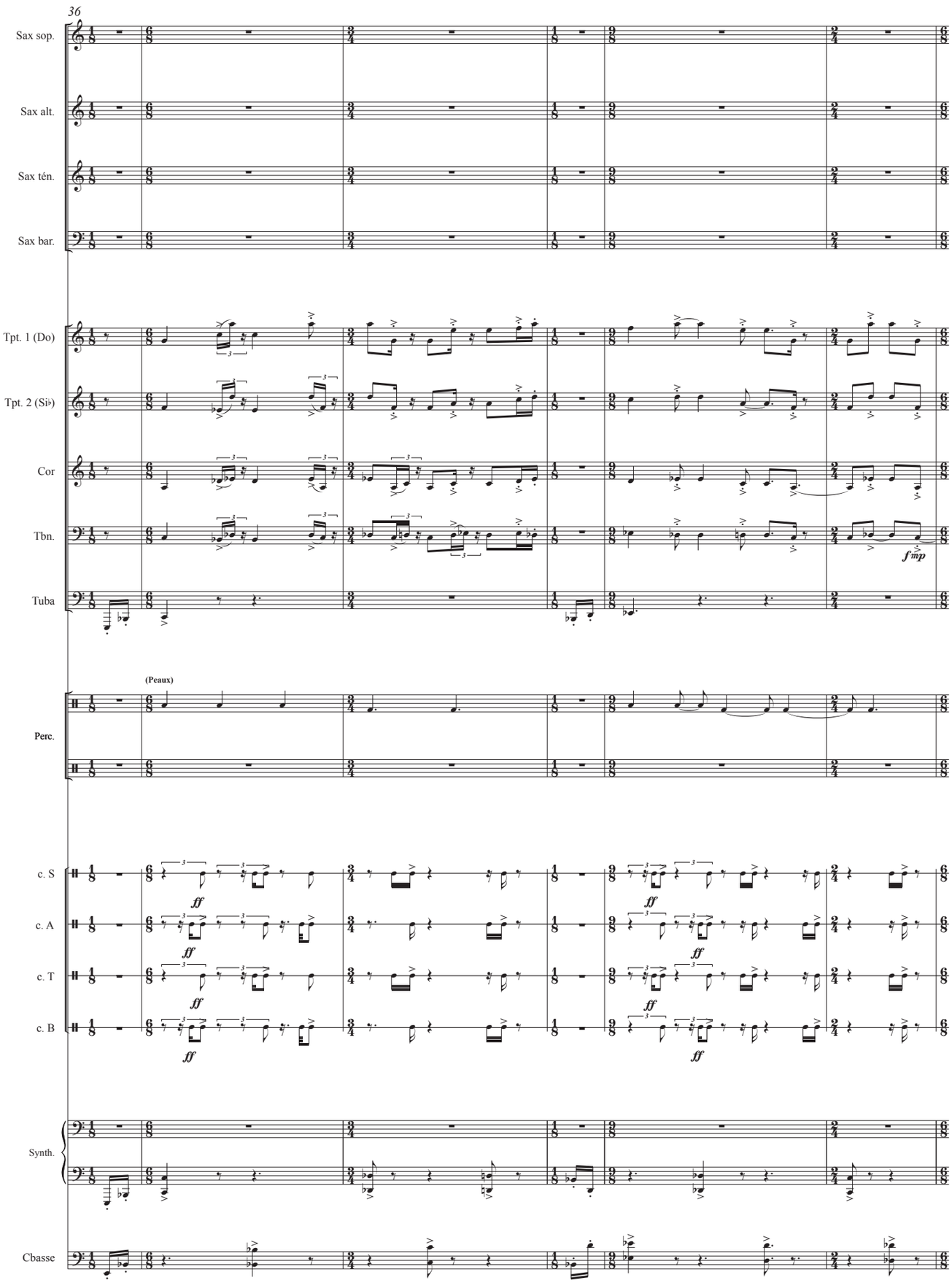

7
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
c. S
c. A
c. T
c. B
Synth.
(Pitchbend)
Cbasse

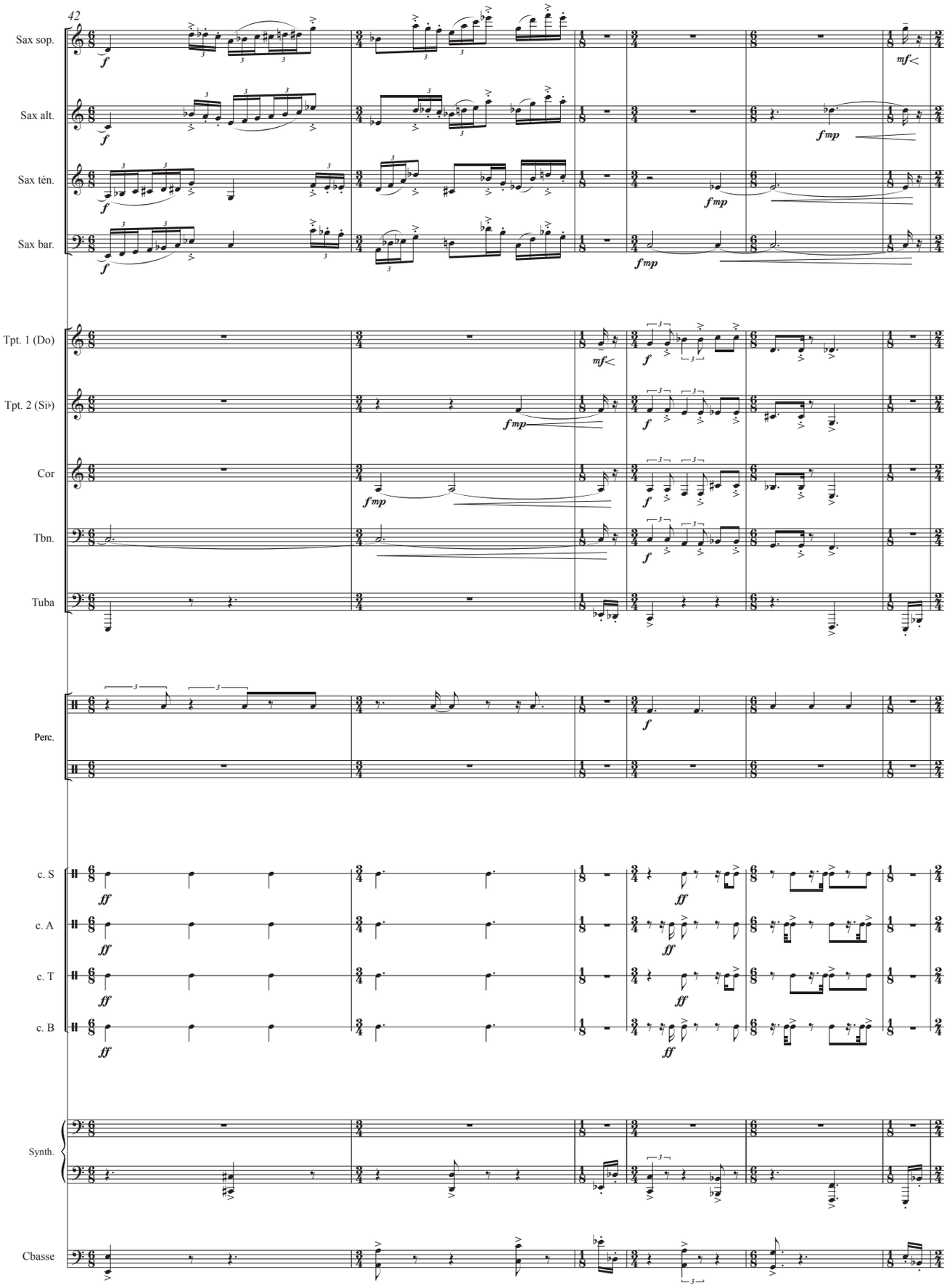

12
Sax sop.
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
c. S
c. A
c. T
c. B
Synth.
Cbasse

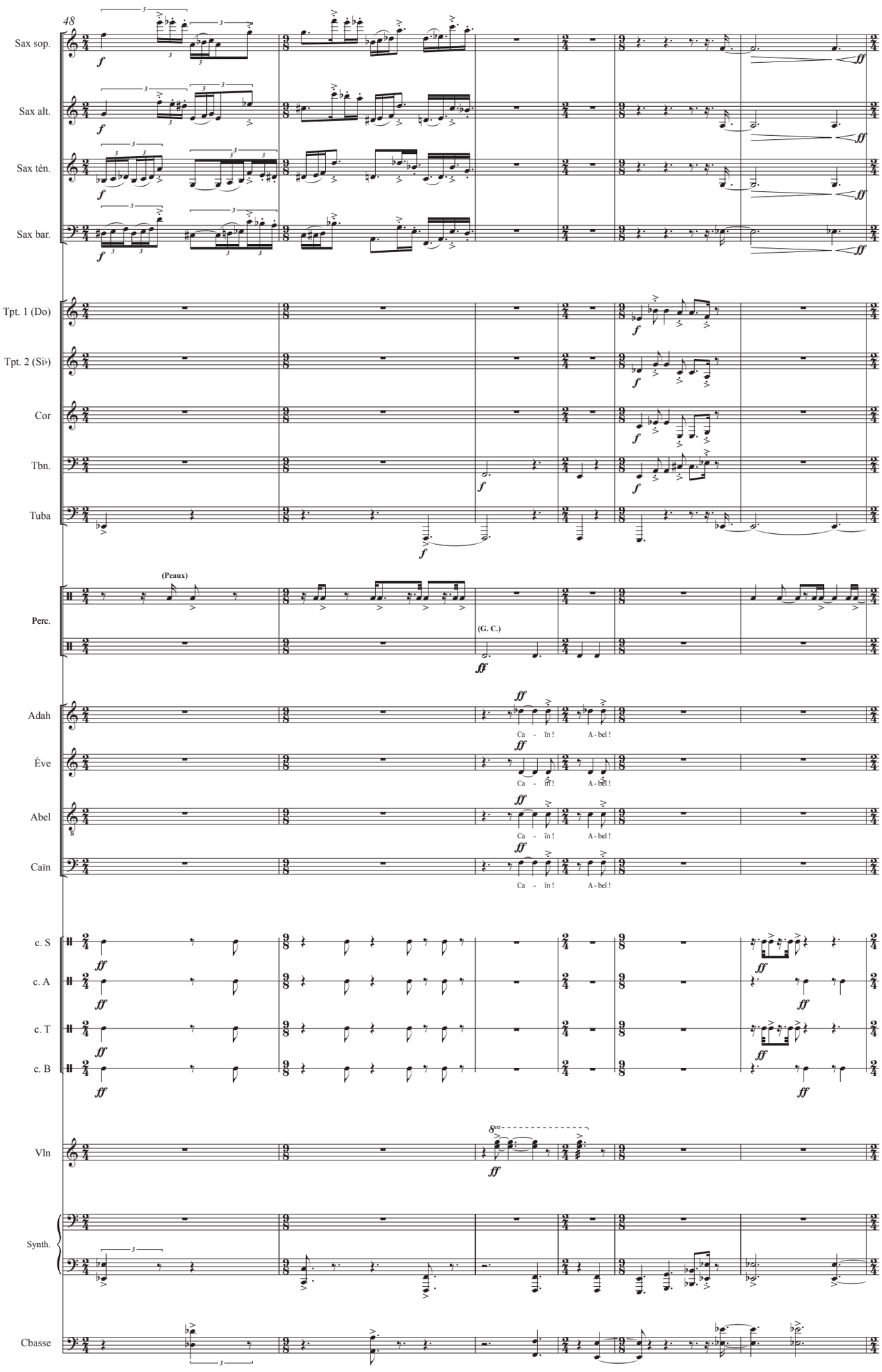

19
Sax sop.
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
c. S
c. A
c. T
c. B
Synth.
Cbasse
ff
f

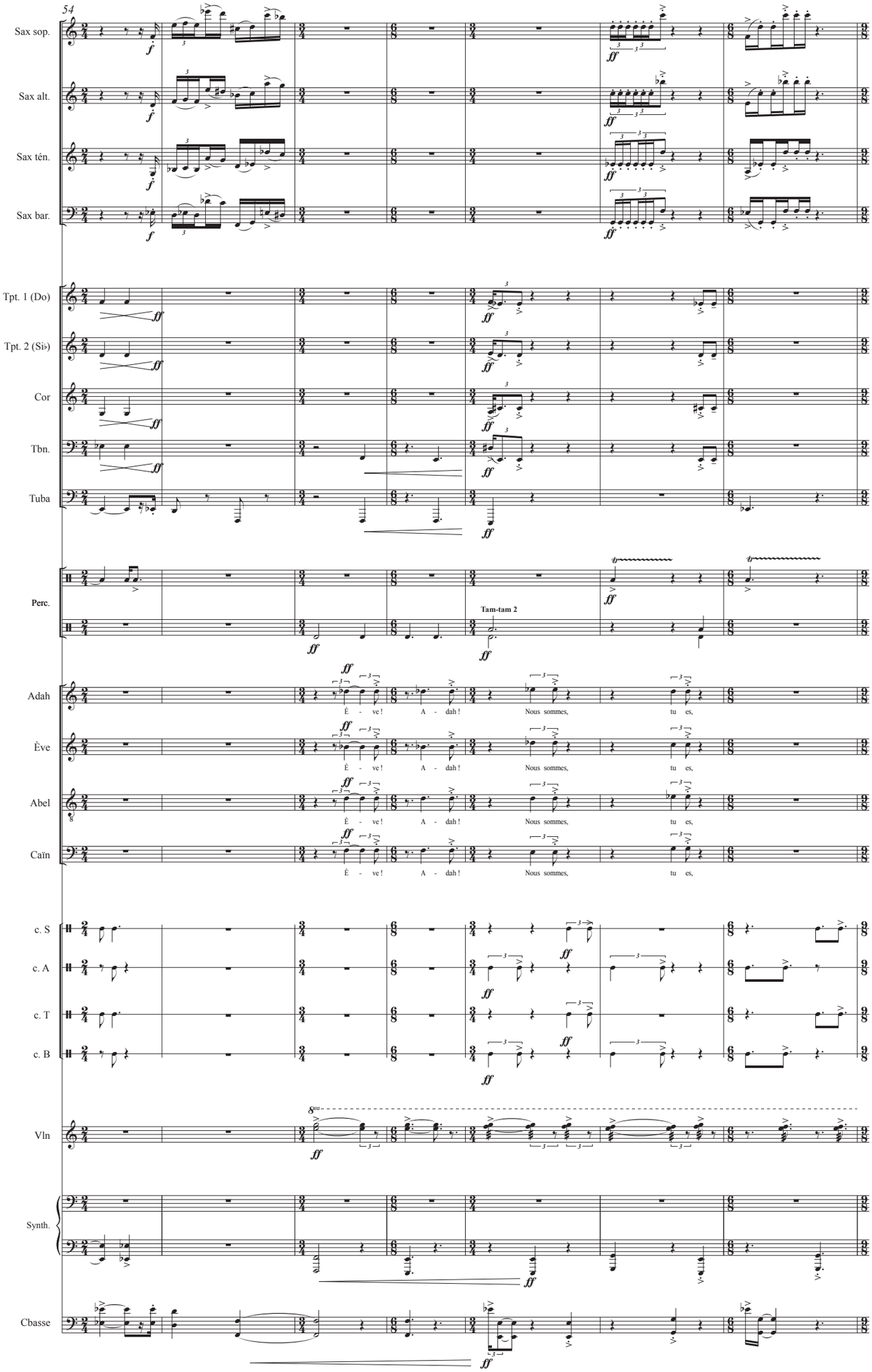

24
Sax sop.
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
c. S
c. A
c. T
c. B
Synth.
Cbasse
ff

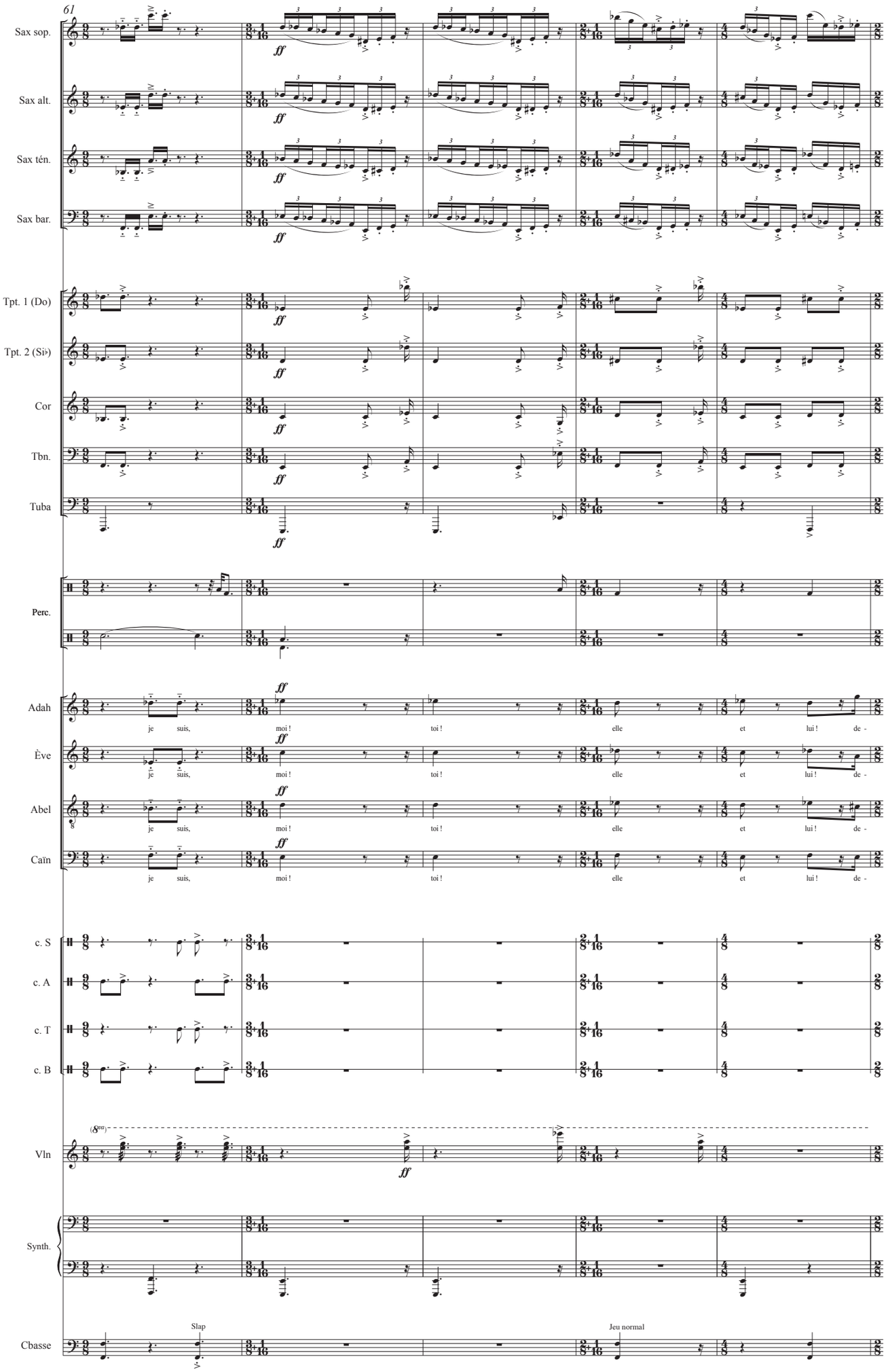

29
Sax sop.
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Peaux
(G. C.)
c. S
c. A
c. T
c. B
Synth.
Cbasse

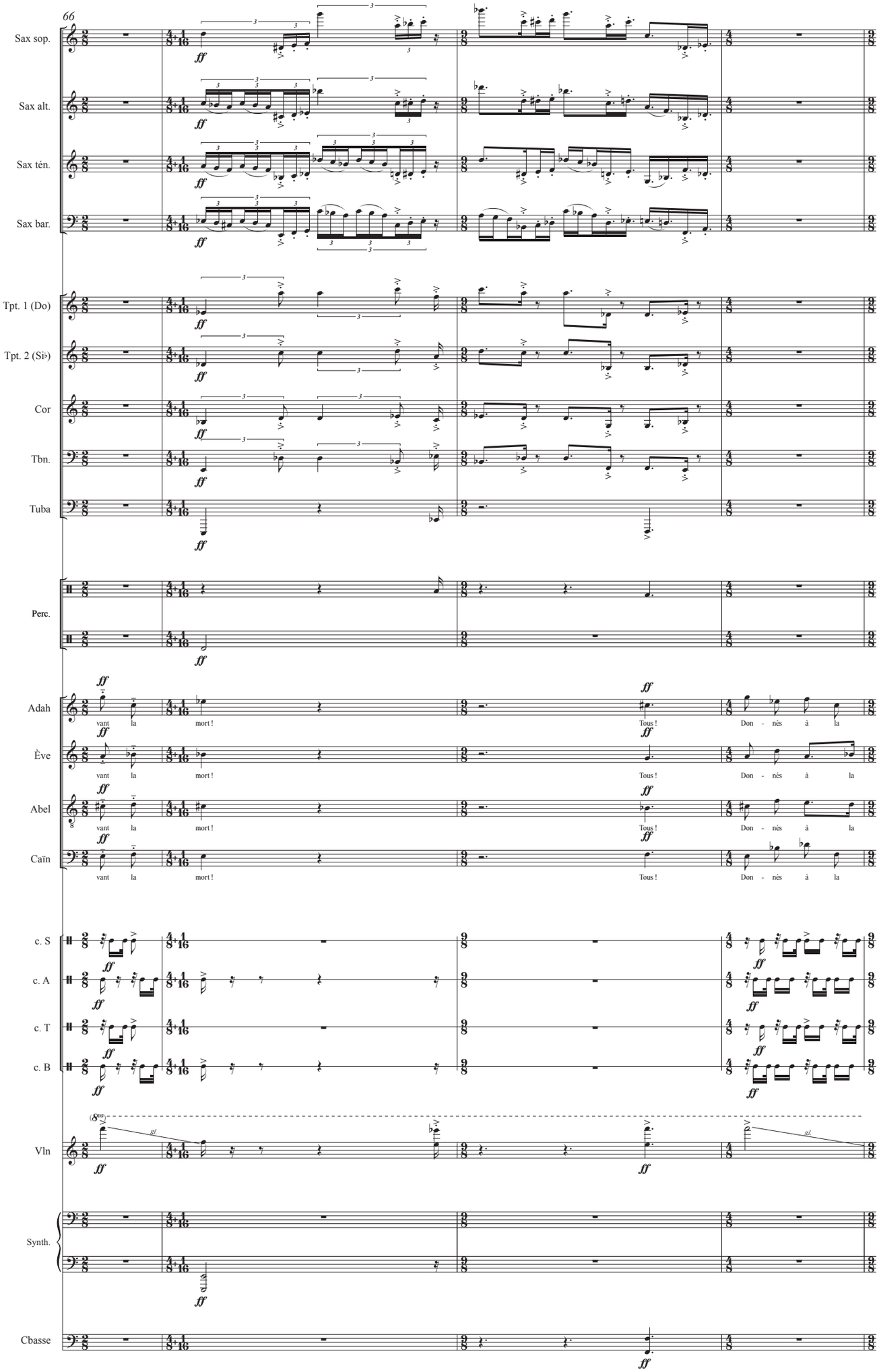

36
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
f mp
(Peaux)
Perc.
c. S
c. A
c. T
c. B
ff
Synth.
Cbasse

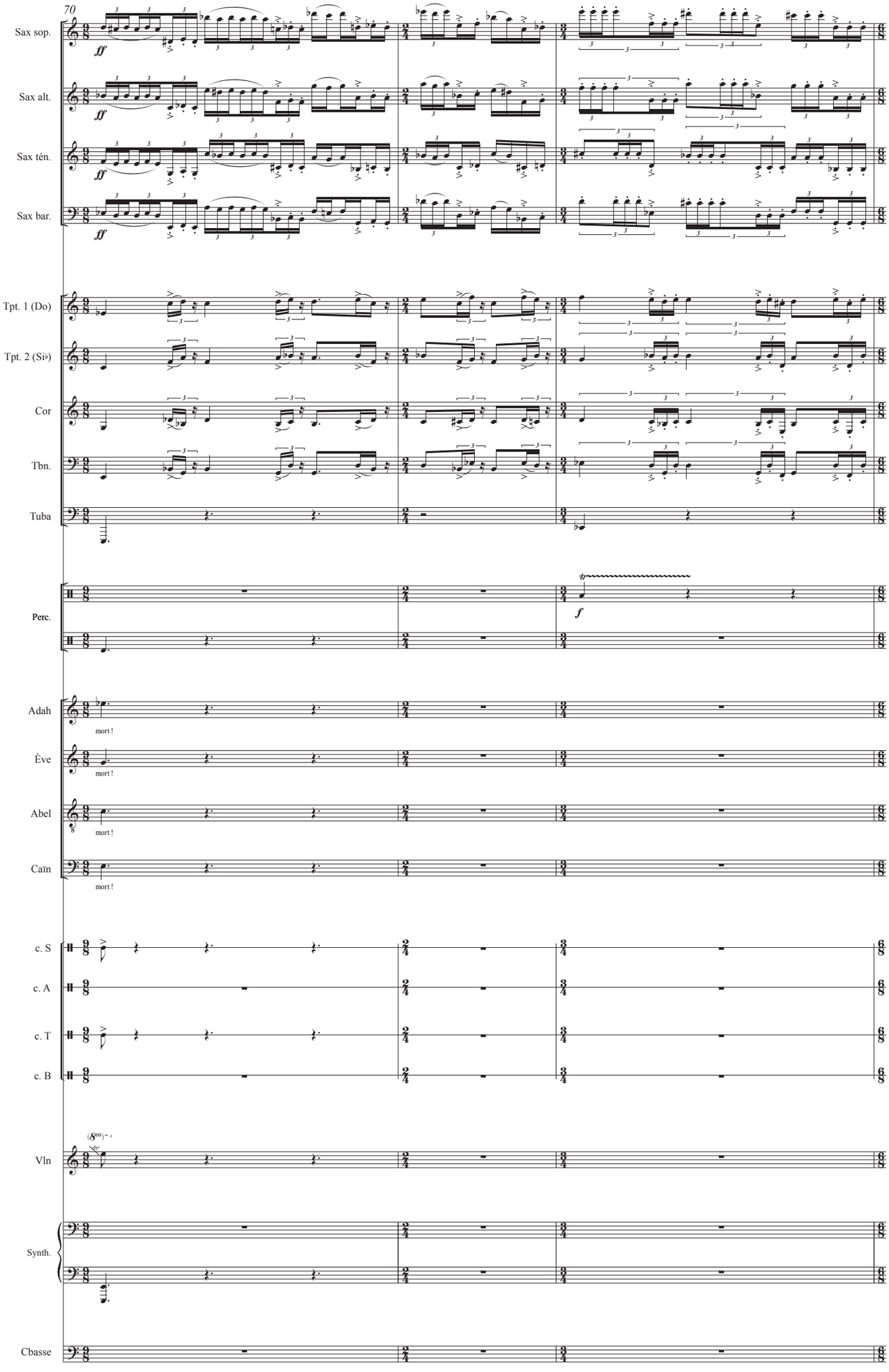

42
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
c. S
c. A
c. T
c. B
Synth.
Cbasse

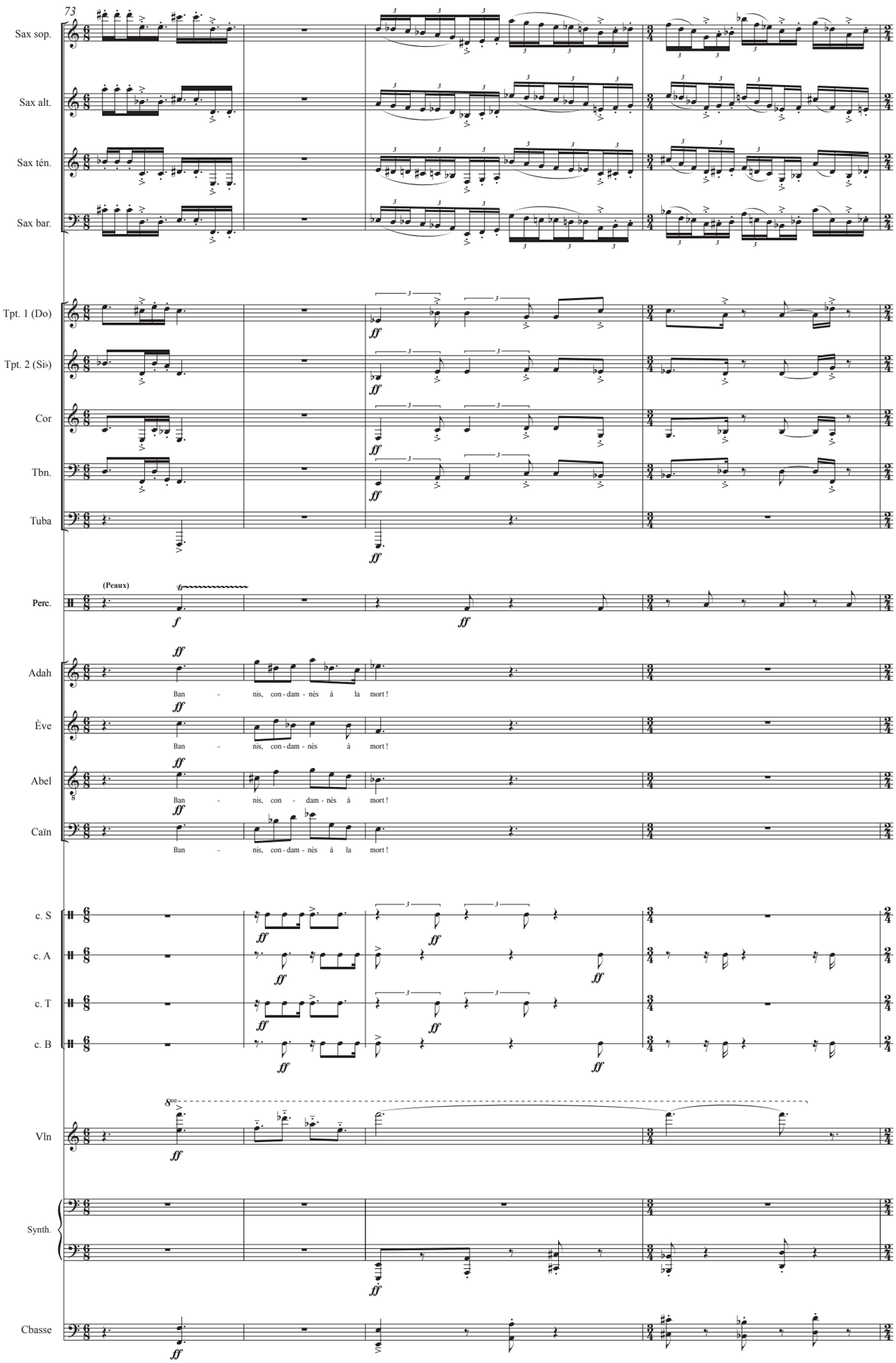

48
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
(Peaux)
Perc.
(G. C.)
Adah
Ève
Abel
Caïn
Ca - īn ! A - bel !
c. S
c. A
c. T
c. B
Vln
8va
Synth.
Cbasse

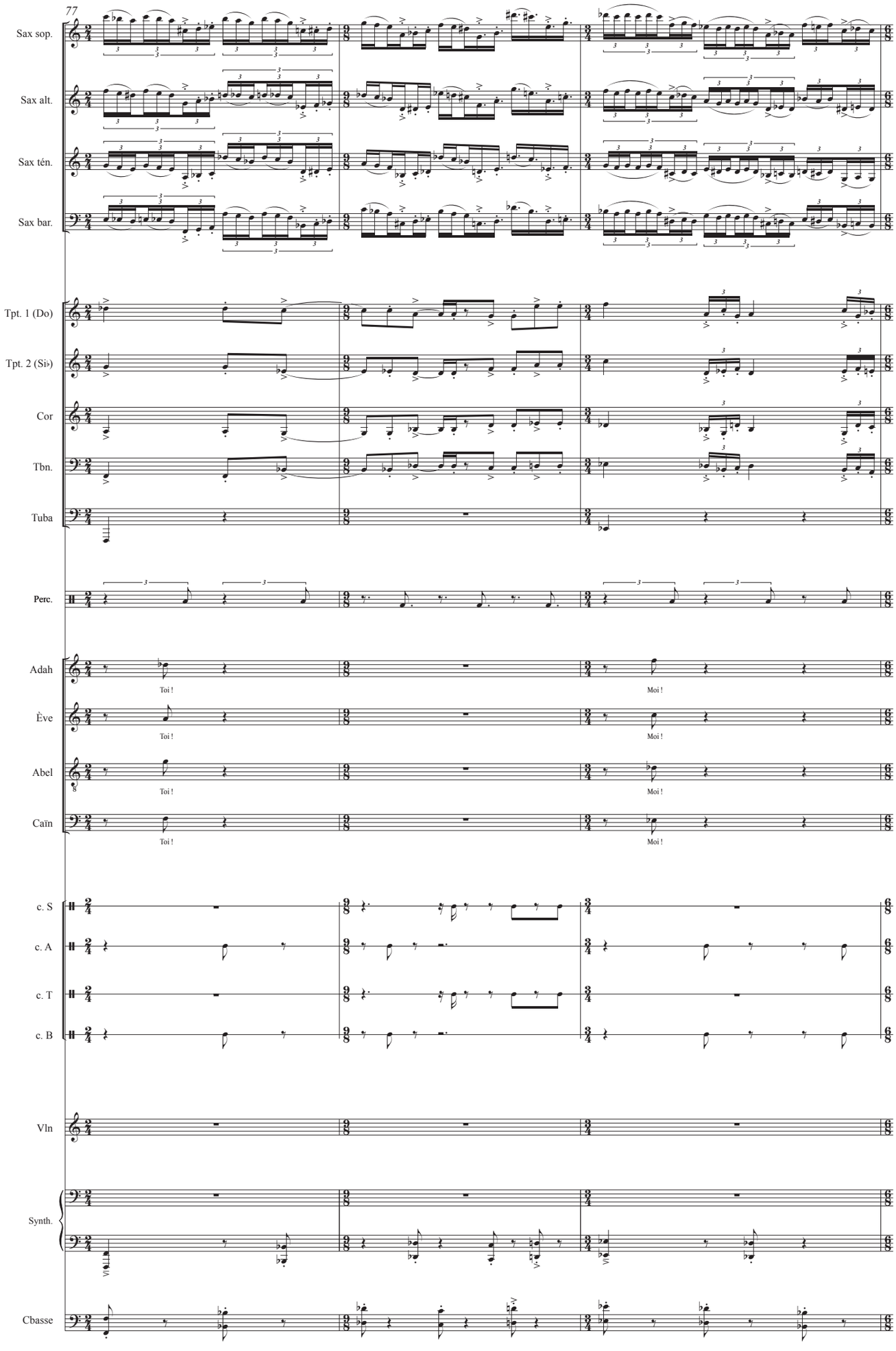

54
Sax sop.
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Tam-tam 2
Adah
Ève
Abel
Caïn
È - ve ! A - dah ! Nous sommes, tu es,
c. S
c. A
c. T
c. B
Vln
Synth.
Cbasse

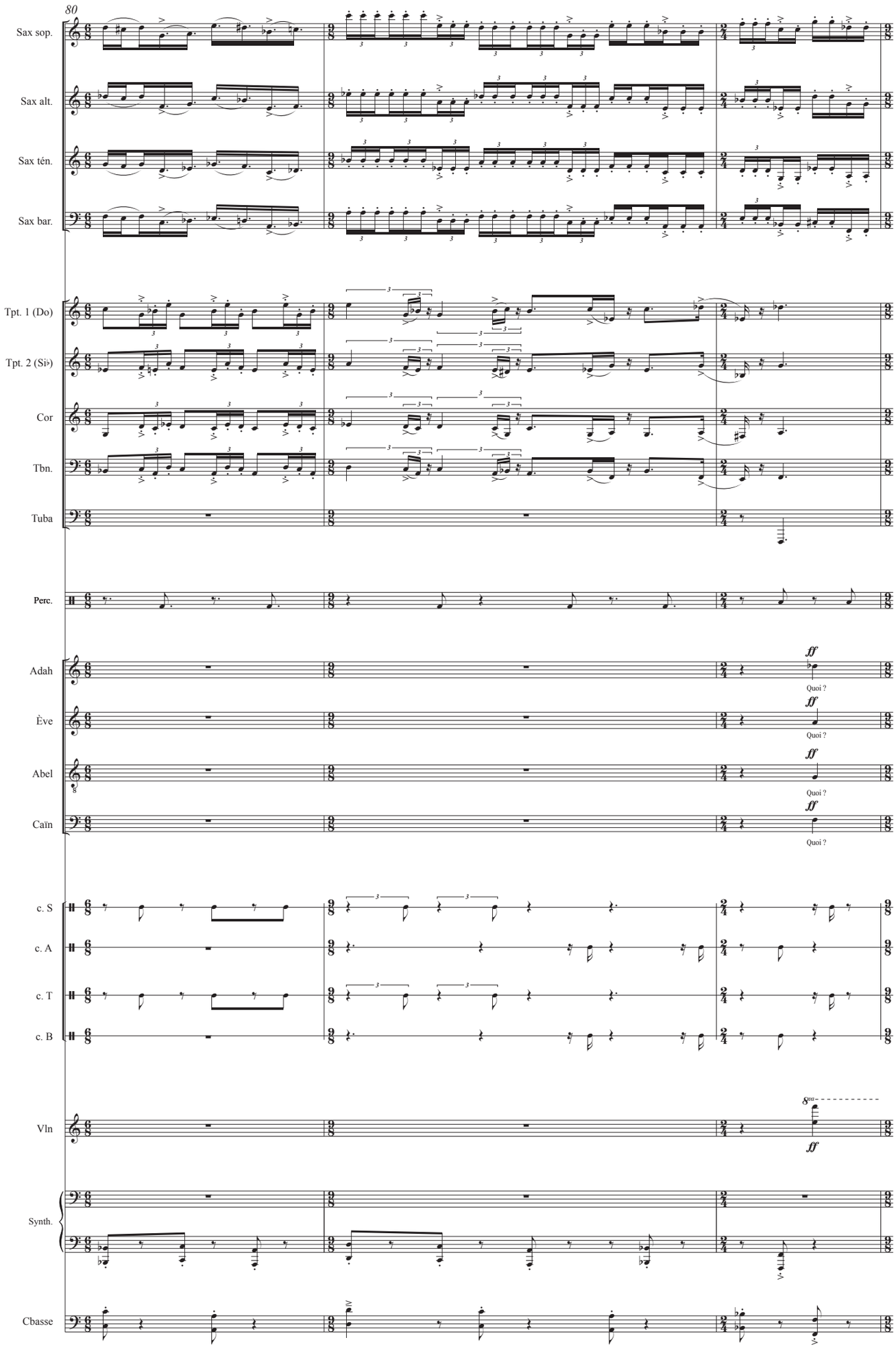

61
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Adah
Ève
Abel
Caïn
je suis, moi ! toi ! elle et lui ! de -
c. S
c. A
c. T
c. B
Vln
Synth.
Cbasse
Slap
Jeu normal

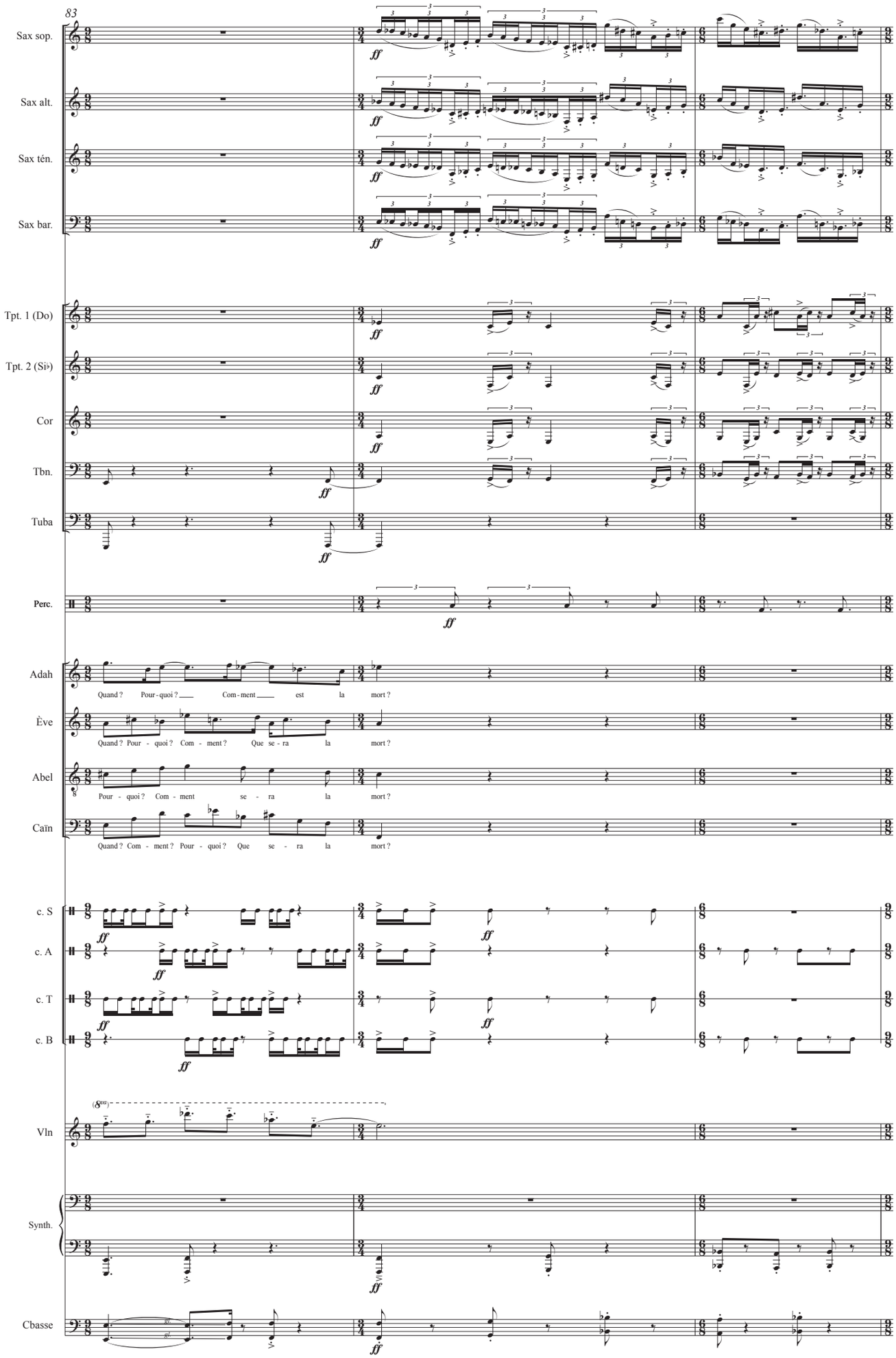

66
Sax sop.
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Adah
Ève
Abel
Caïn
vant la mort !
Tous !
Don - nés à la
c. S
c. A
c. T
c. B
Vln
Synth.
Cbasse

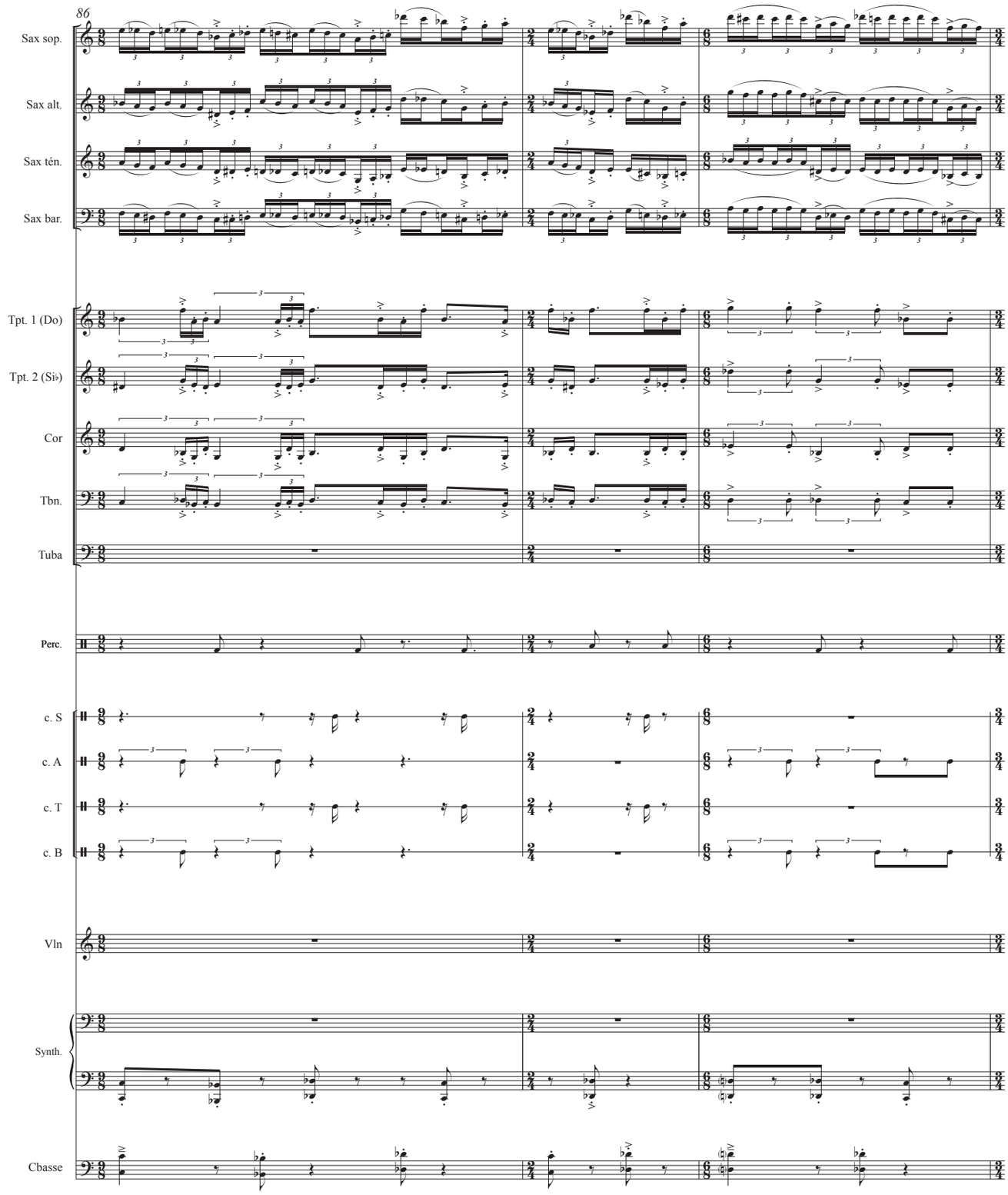

70
Sax sop.
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Adah
Ève
Abel
Caïn
mort !
c. S
c. A
c. T
c. B
Vln
Synth.
Cbasse

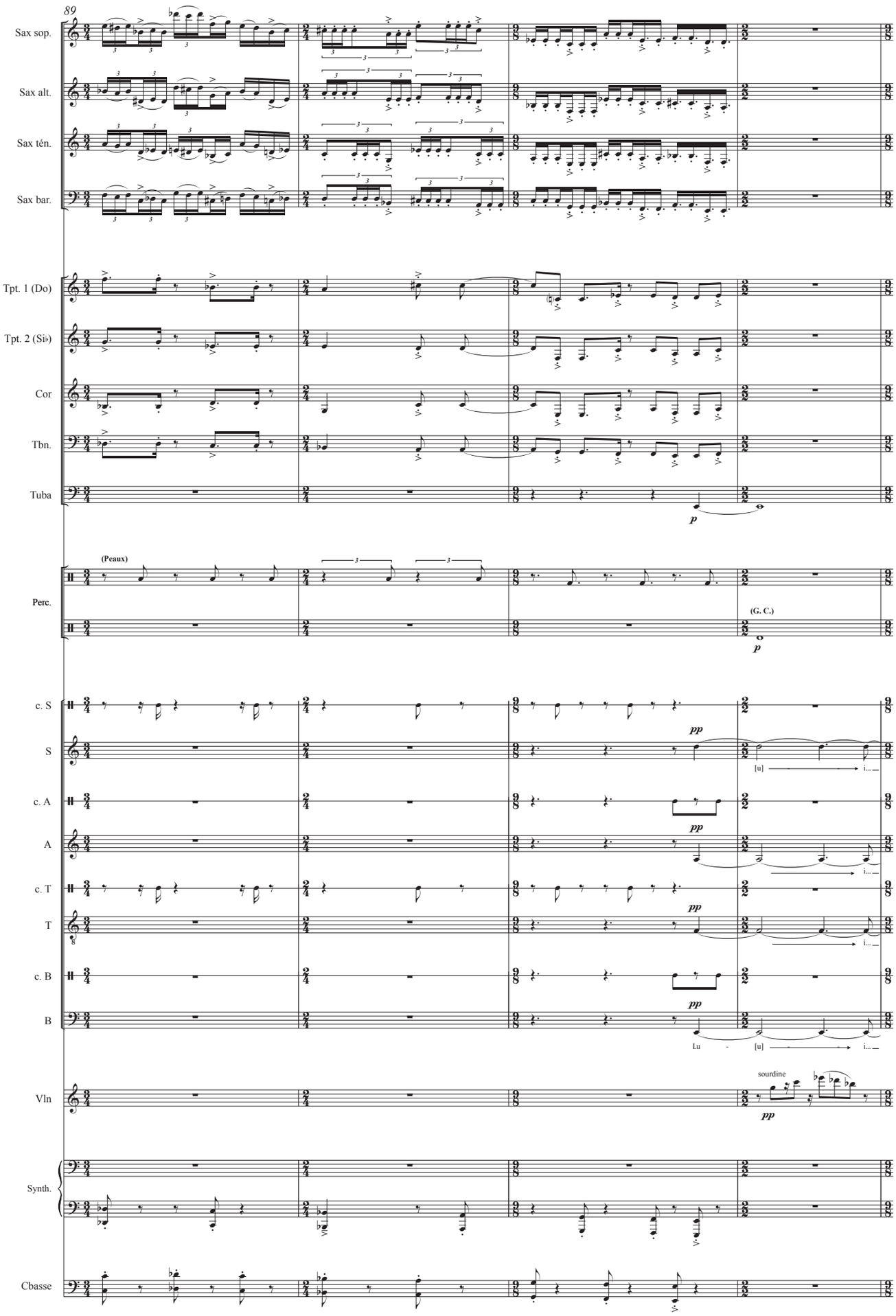

73
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
(Peaux)
Perc.
Adah
Ban - nis, con - dam - nés à la mort !
Ève
Ban - nis, con - dam - nés à mort !
Abel
Ban - nis, con - dam - nés à mort !
Caïn
Ban - nis, con - dam - nés à la mort !
c. S
c. A
c. T
c. B
Vln
Synth.
Cbasse

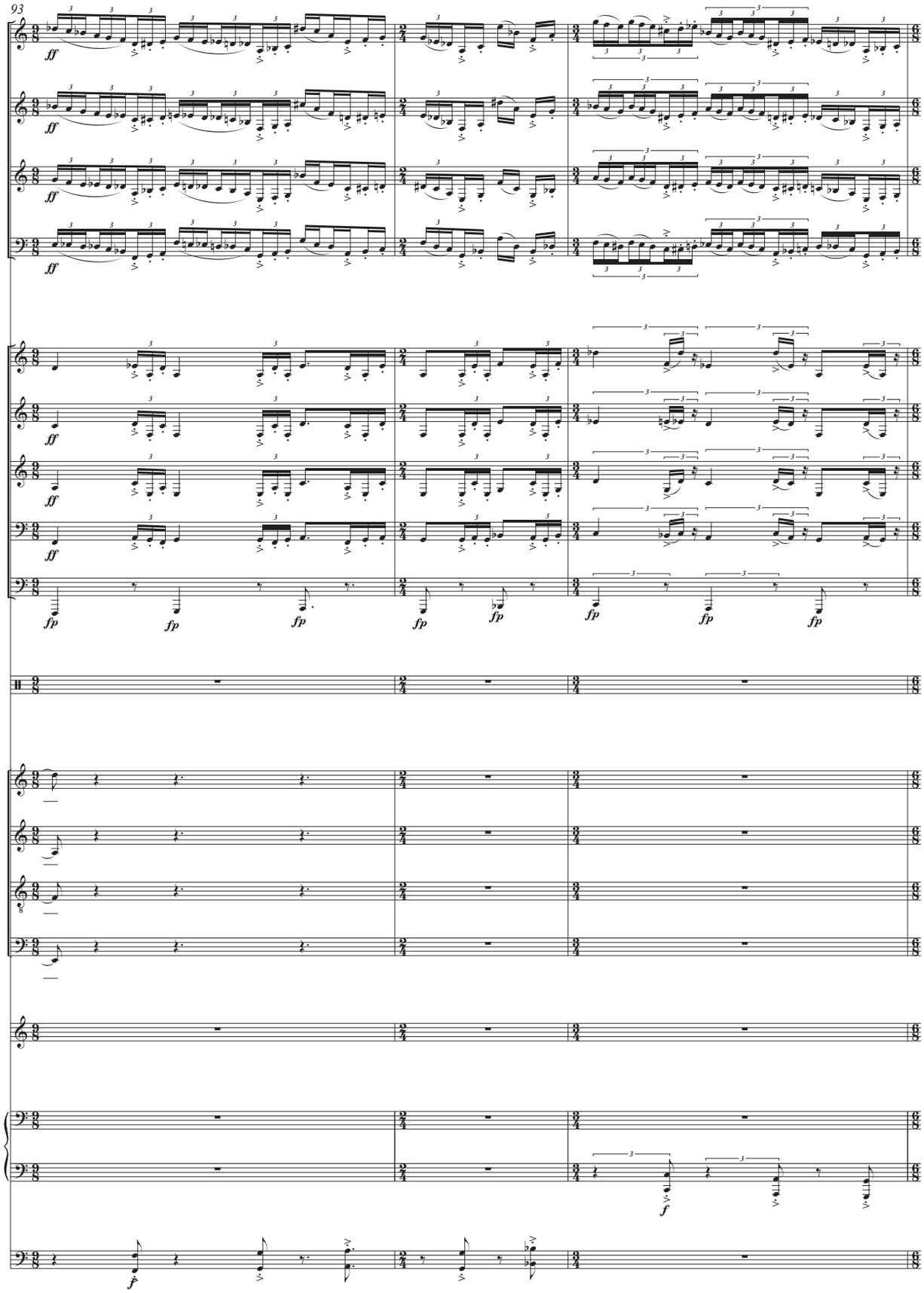

77
Sax sop.
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Adah
Ève
Abel
Caïn
Toi !
Moi !
c. S
c. A
c. T
c. B
Vln
Synth.
Cbasse

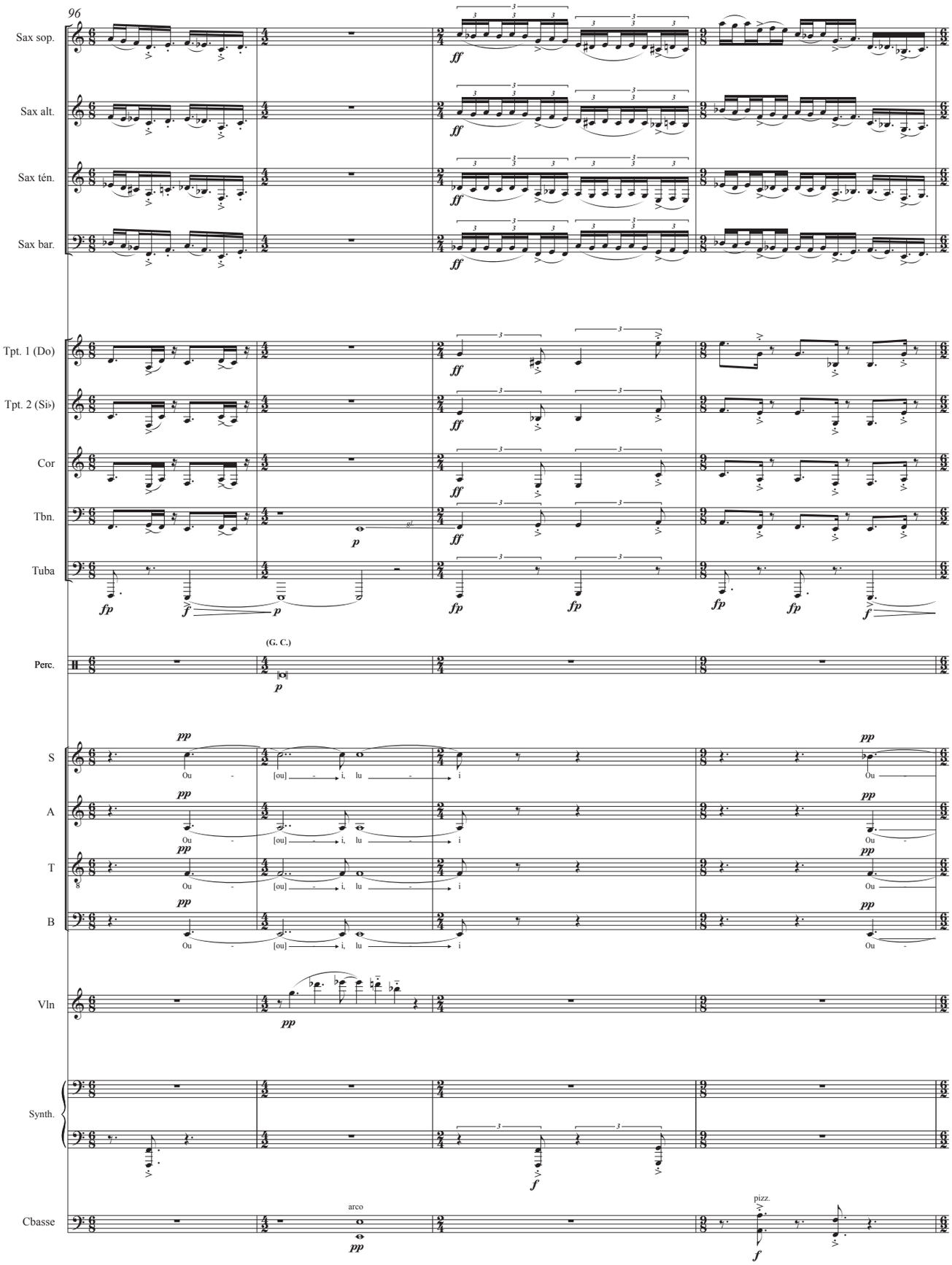

80
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Adah
Ève
Abel
Caïn
ff
Quoi ?
c. S
c. A
c. T
c. B
Vln
8va
Synth.
Cbasse

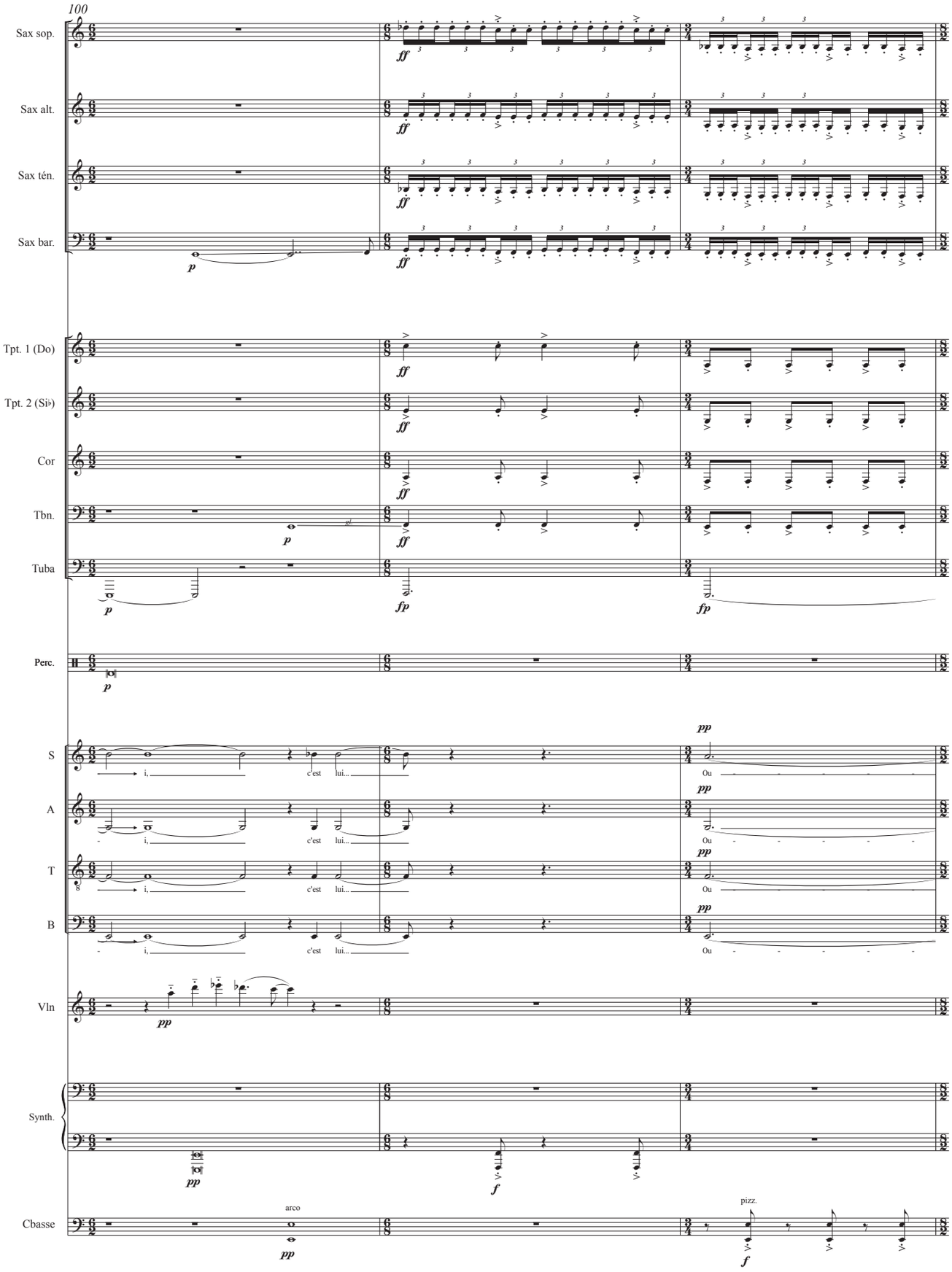

83
Sax sop.
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Adah
Quand ? Pour - quoi ? Com - ment est la mort ?
Ève
Quand ? Pour - quoi ? Com - ment ? Que se - ra la mort ?
Abel
Pour - quoi ? Com - ment se - ra la mort ?
Caïn
Quand ? Com - ment ? Pour - quoi ? Que se - ra la mort ?
c. S
c. A
c. T
c. B
Vln
Synth.
Cbasse

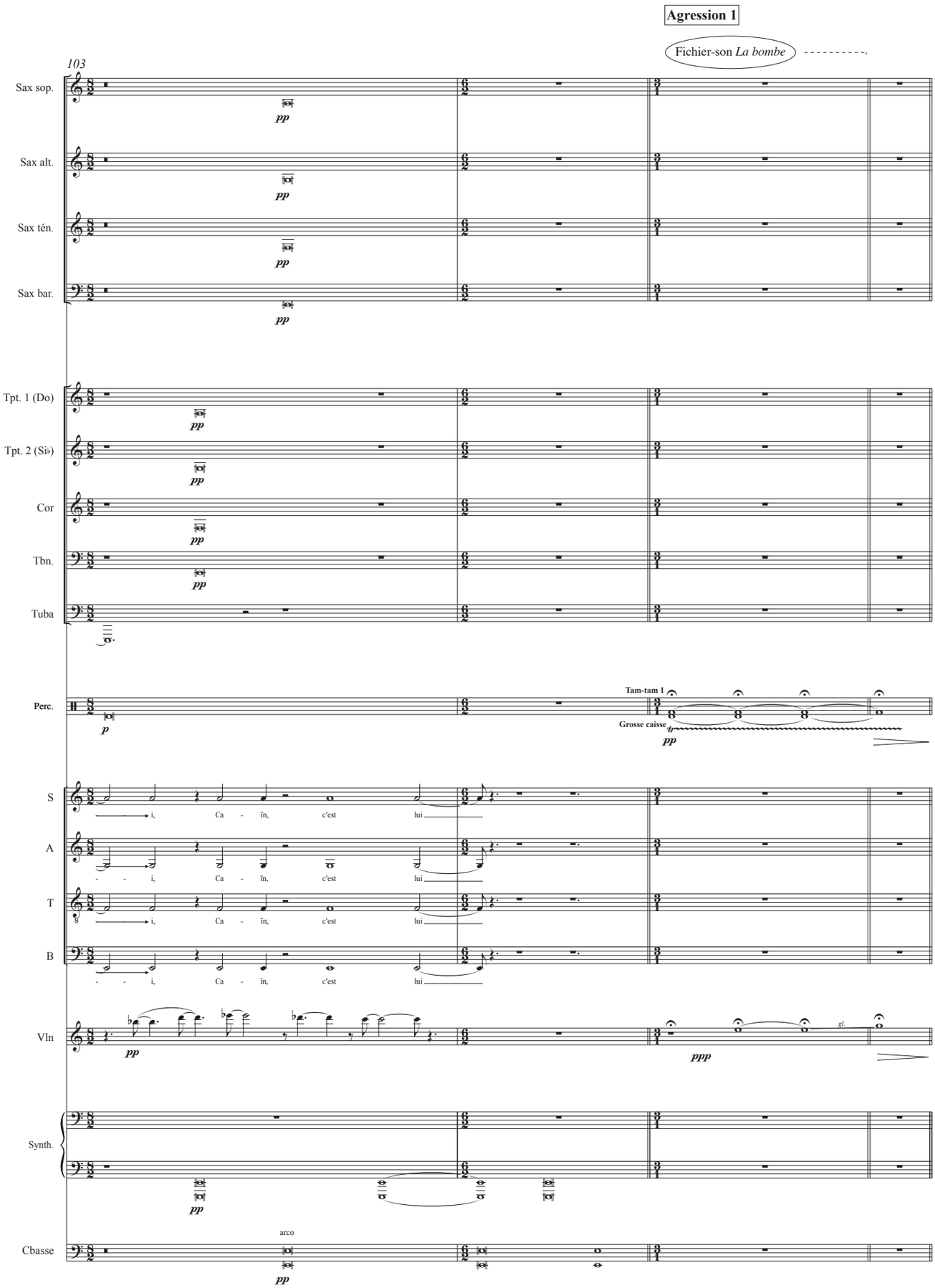

86
Sax sop.
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
c. S
c. A
c. T
c. B
Vln
Synth.
Cbasse


89
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
p
(Peaux)
Perc.
(G. C.)
p
c. S
S
pp
[u]
c. A
A
pp
c. T
T
pp
c. B
B
pp
Lu - [u]
sourdine
Vln
pp
Synth.
Cbasse


93
Sax sop.
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
S
A
T
B
Vln
Synth.
Cbasse
ff
fp
f


96
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
(G. C.)
S
A
T
B
Ou
[ou]
i, lu
i
Vln
Synth.
Cbasse
arco
pizz.


100
Sax sop.
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
S
A
T
B
Vln
Synth.
Cbasse
arco
pizz.
i, c'est lui...
Ou

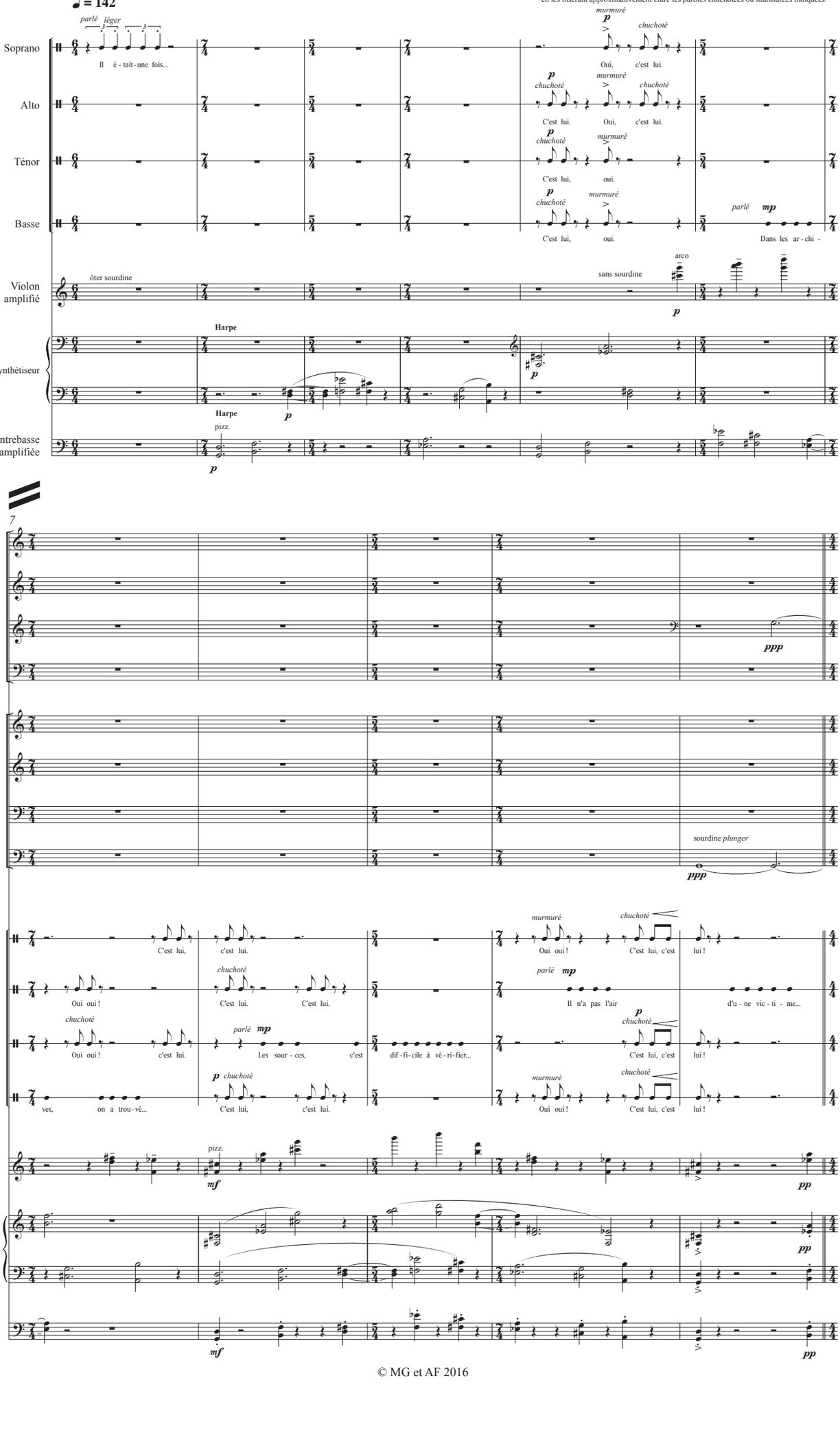

Agression 1
Fichier-son *La bombe*
103
Sax sop.
Sax alt.
Sax ténor.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Tam-tam 1
Grosse caisse
S
A
T
B
i, Ca - īn, c'est lui
Vln
Synth.
Cbasse
arco
pp
p
ppp

Partie I

Chœur d'un début d'histoire

♩ = 142

Les paroles chuchotées ou murmurées sont dites en rythme strict;
les paroles parlées peuvent être dites en rythme libre
en les insérant approximativement entre les paroles chuchotées ou murmurées indiquées.



© MG et AF 2016

Scène 1a

12 ♩ = 71

Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.

mfpp

Interrompre la tenue pour des respirations préférablement non synchrones avec le trombone

Jusqu'à la mesure 30, improviser en insérant
- parcimonieusement, et en étant sensible au contexte -
de courts enflés < > avec flatterzunge ou des vibrato *accel - rit*

Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.

sourdine *harmon*

avec sourdine

sourdine claire (*straight*)
1/4t↑

Interrompre la tenue pour des respirations préférablement non synchrones avec le sax ténor

Jusqu'à la mesure 30, improviser en insérant
- parcimonieusement, et en étant sensible au contexte -
de courts enflés < > avec flatterzunge
ou des mouvements *accel - rit* d'ouverture / fermeture de la sourdine *plunger*

Perc.

Peaux

Grosse caisse

Ève

À for - ce de pi - ê - té et de per - sé - vé - ran - ce à for - ce de pleurs et de sa - cri - fi - ces, la mort se tien - dra à dis - tan - ce.

18

changer pour
sourdine sombre
(*cup*)

sourdine sombre (*cup*)

ôtez sourdine

sans sourdine

changer pour
sourdine sombre
(*cup*)

sourdine sombre (*cup*)

Tuba

Abel

Il ne faut pas es - sa - yer de com - pren - dre, car les des - seins de Dieu sont im - pé - né - tra - bles.

Oui, mè - re.

Chœur des non-juifs qui vivaient alentour (suite)

♩ = 142

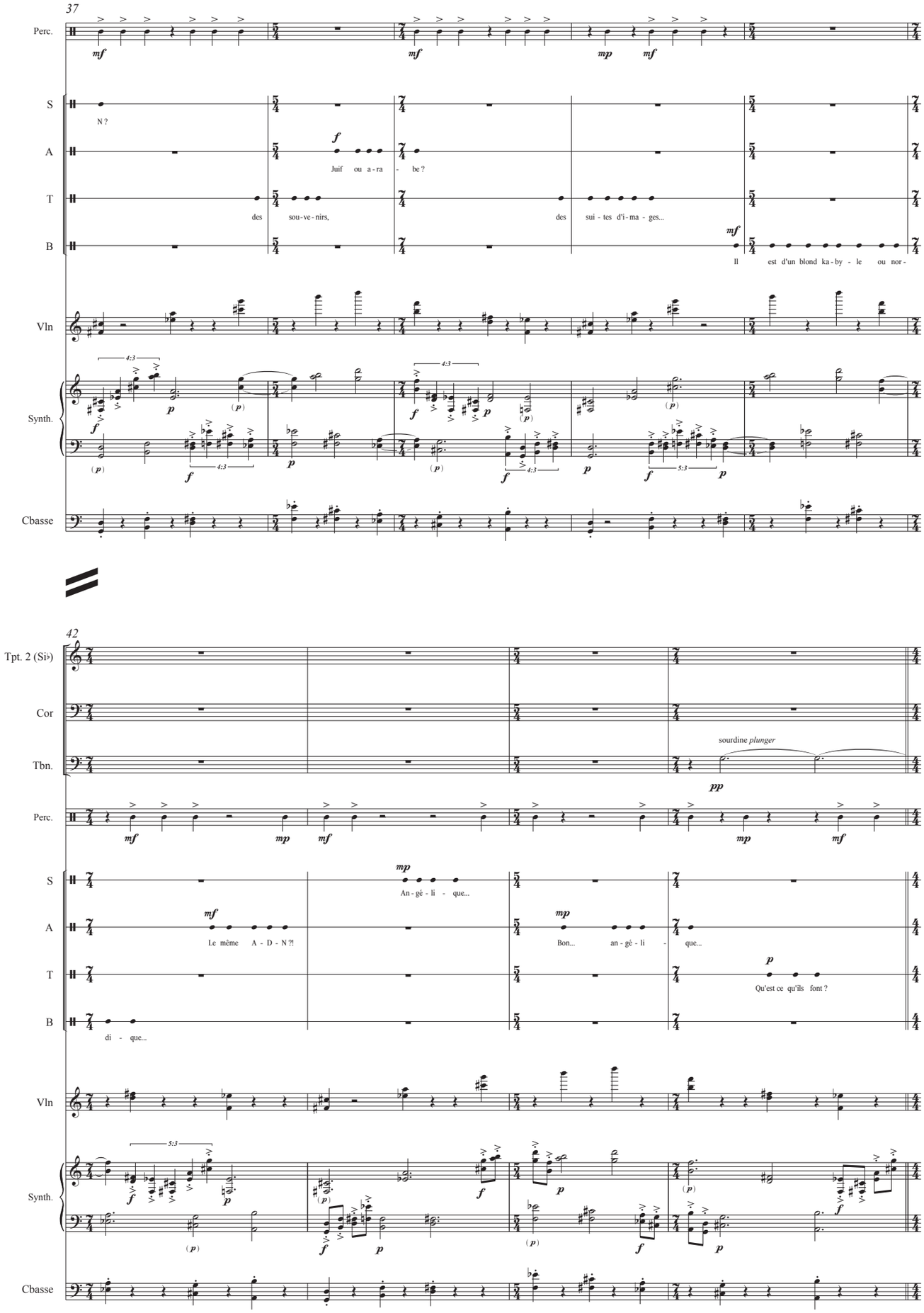
25

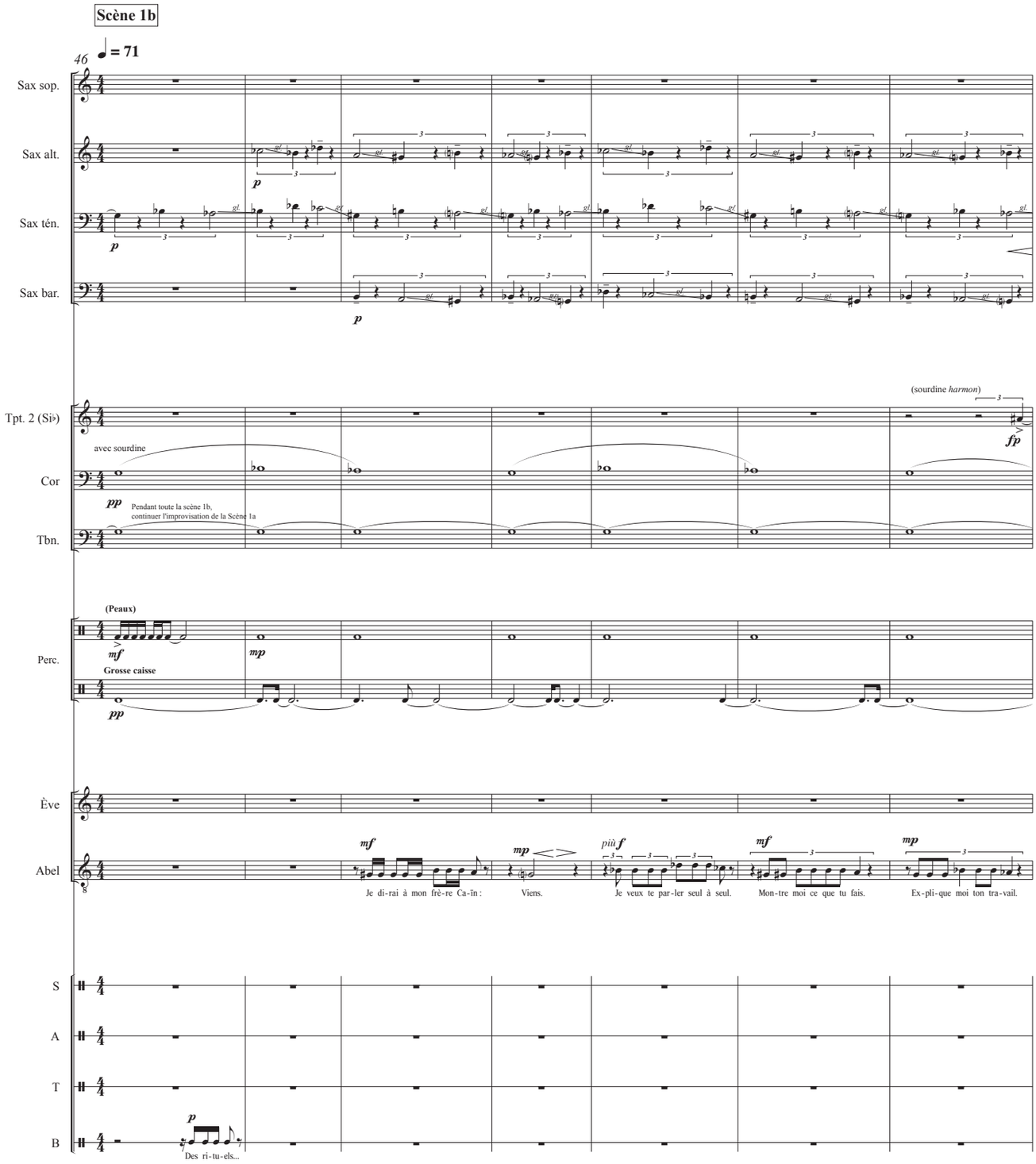
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Caïn
S
Vln
Synth.
Cbasse

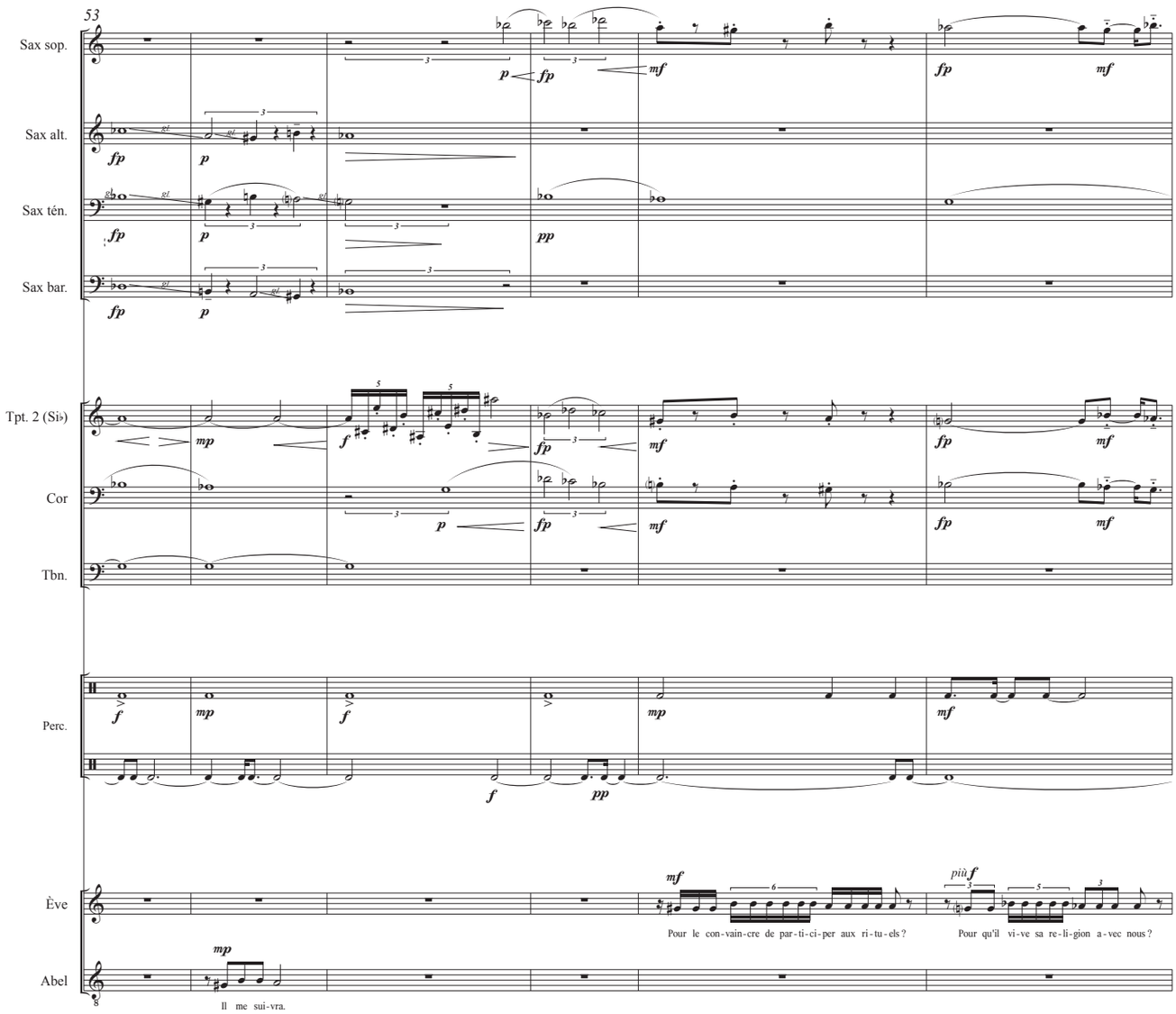
pp
remettre sourdine
revenir à sourdine *plunger*
mp
L.V.
Caisse claire
p
Lui, c'est mon frè - re, A - bel, qui ne res-semble à per - son - ne d'au - tre.
émotive
parlé mf
Je n'ar - ri - ve pas à y croi - re !
pizz.
(pizz.)

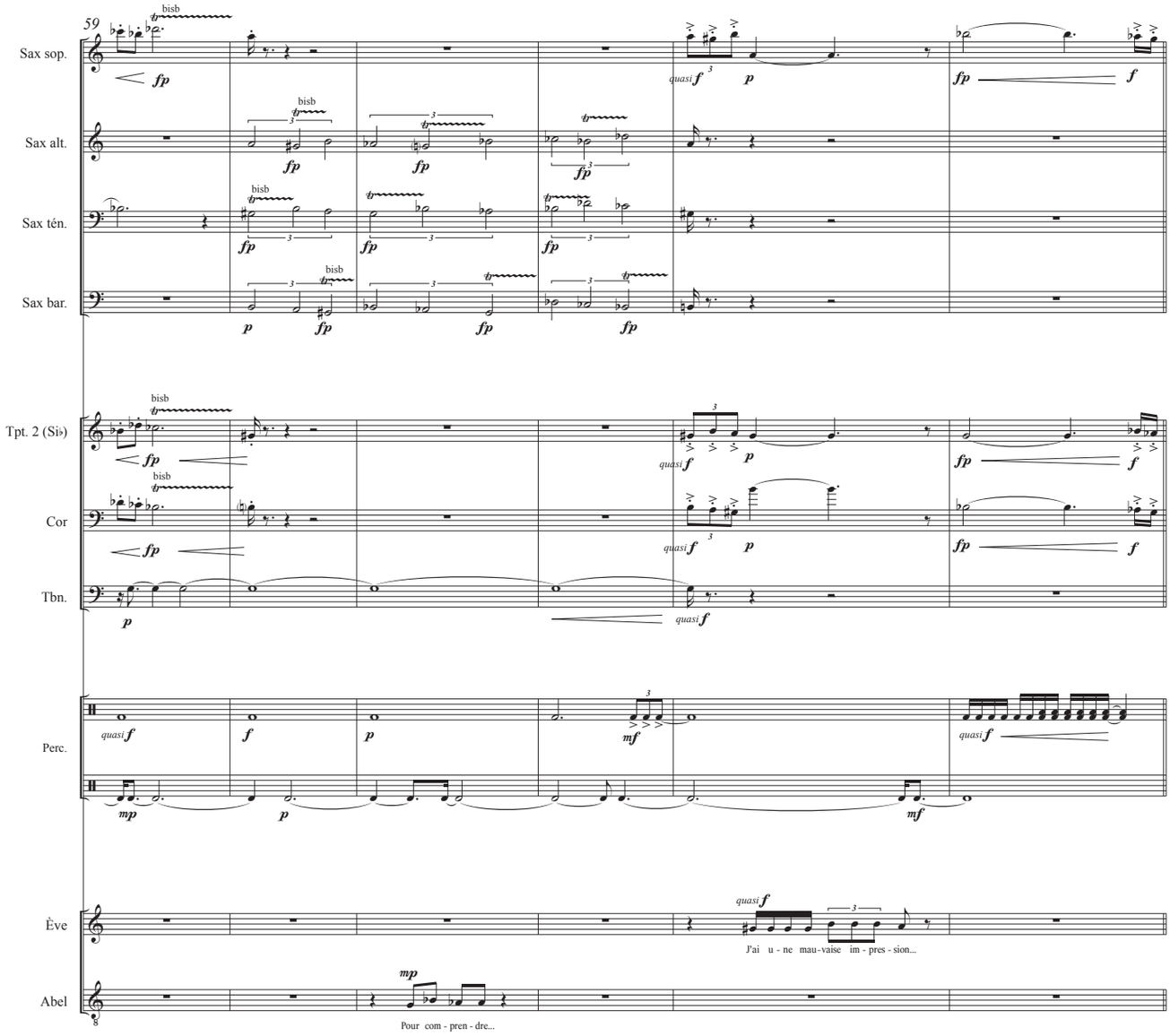
32

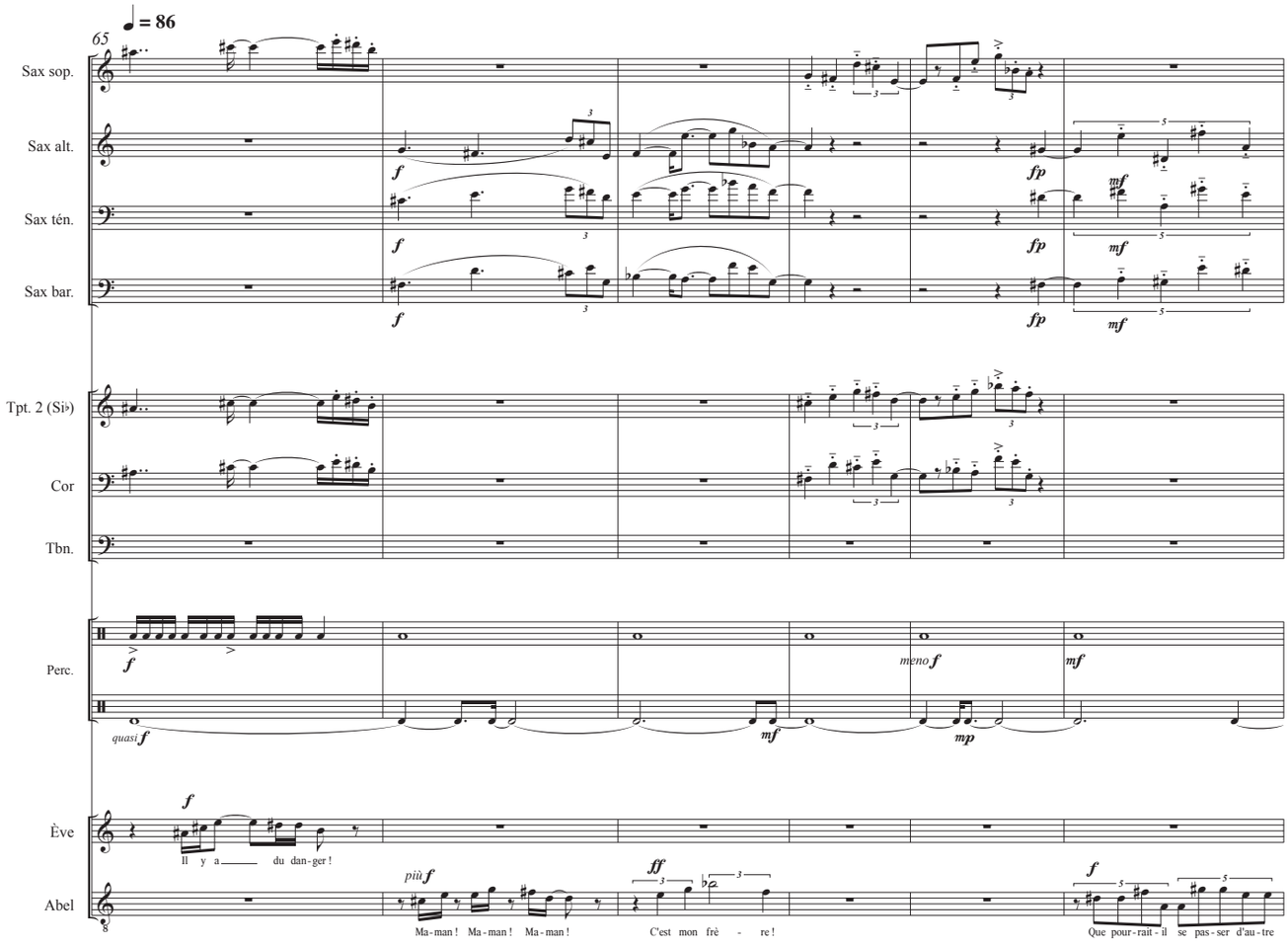
(c. cl.)
sceptique
parlé mf
C'est vrai-ment son frè - re ?
rêveur, naïf, poète
parlé mp
A - vec l'A - D - N, on trou - ve...
parlé mf *factuel*
On a re - trou - vé des os...
C'est quoi, son A - D -

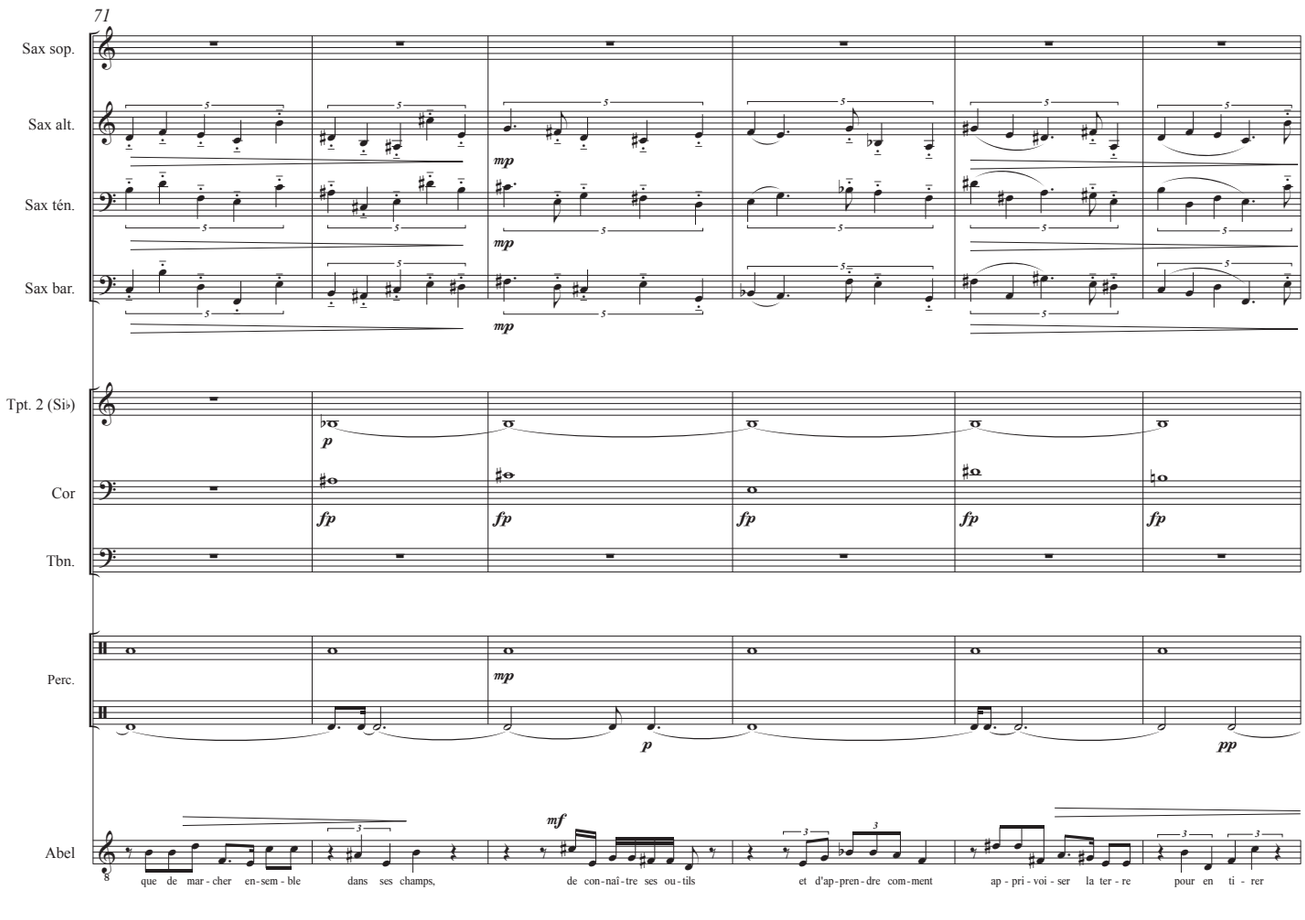

37
Perc.
S
A
T
B
Vln
Synth.
Cbasse
N ?
Juif ou a-ra - be ?
des sou-ve-nirs,
des sui - tes d'i-ma - ges...
Il est d'un blond ka-by - le ou nor -
42
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
sourdine plunger
An-gé-li - que...
Le même A - D - N ?!
Bon... an-gé-li - que...
Qu'est ce qu'ils font ?
di - que...

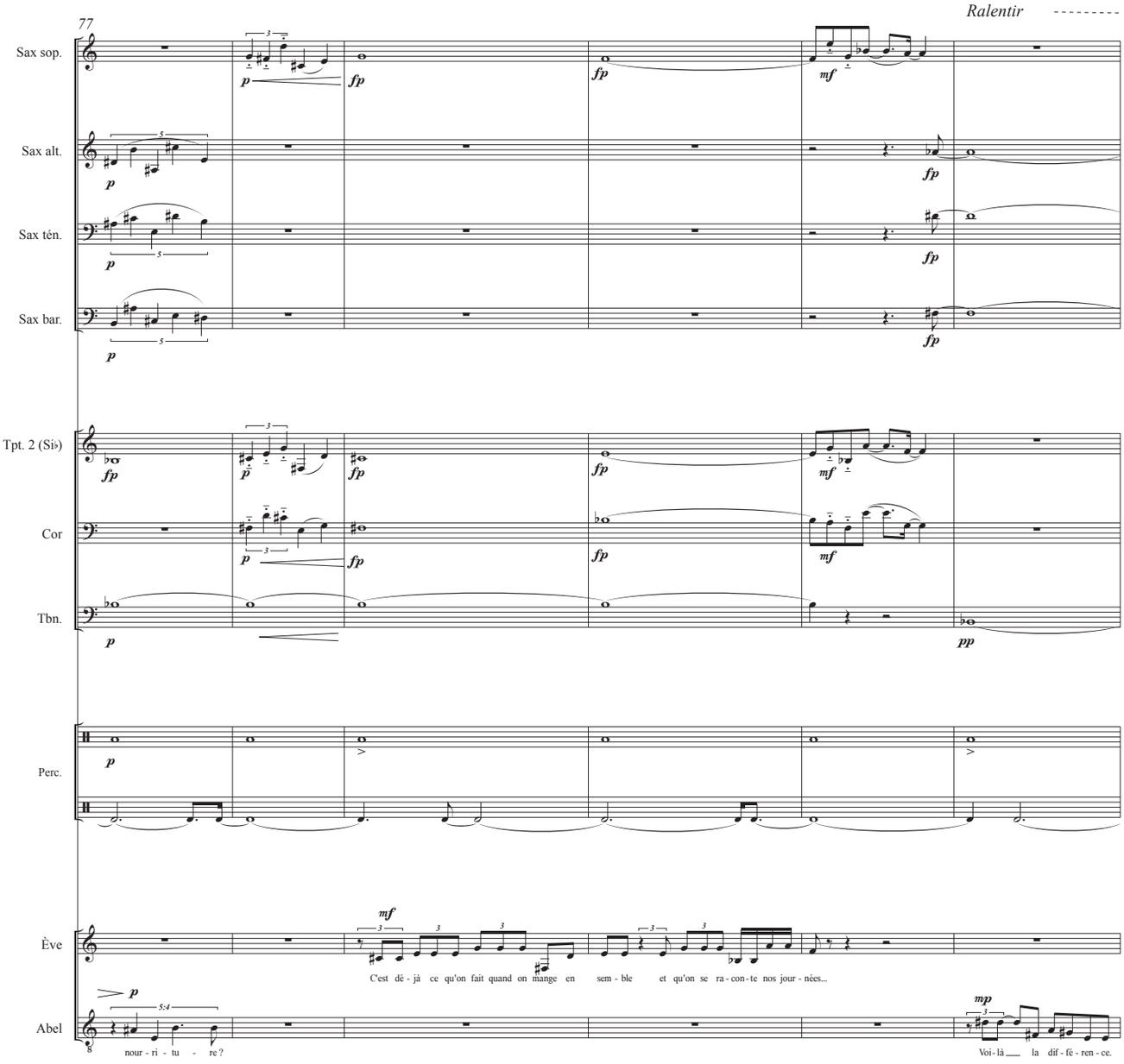

Scène 1b
46
♩ = 71
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
p
Tpt. 2 (Si♭)
(sourdine harmon)
fp
avec sourdine
Cor
pp
Pendant toute la scène 1b,
continuer l'improvisation de la Scène 1a
Tbn.
(Peaux)
mf
mp
Perc.
Grosse caisse
pp
Ève
Abel
mf
mp
più f
mf
mp
Je di-rai à mon frè-re Ca-în :
Viens.
Je veux te par-ler seul à seul.
Mon-tre moi ce que tu fais.
Ex-pli-que moi ton tra-vail.
S
A
T
B
p
Des ri-tu-els...

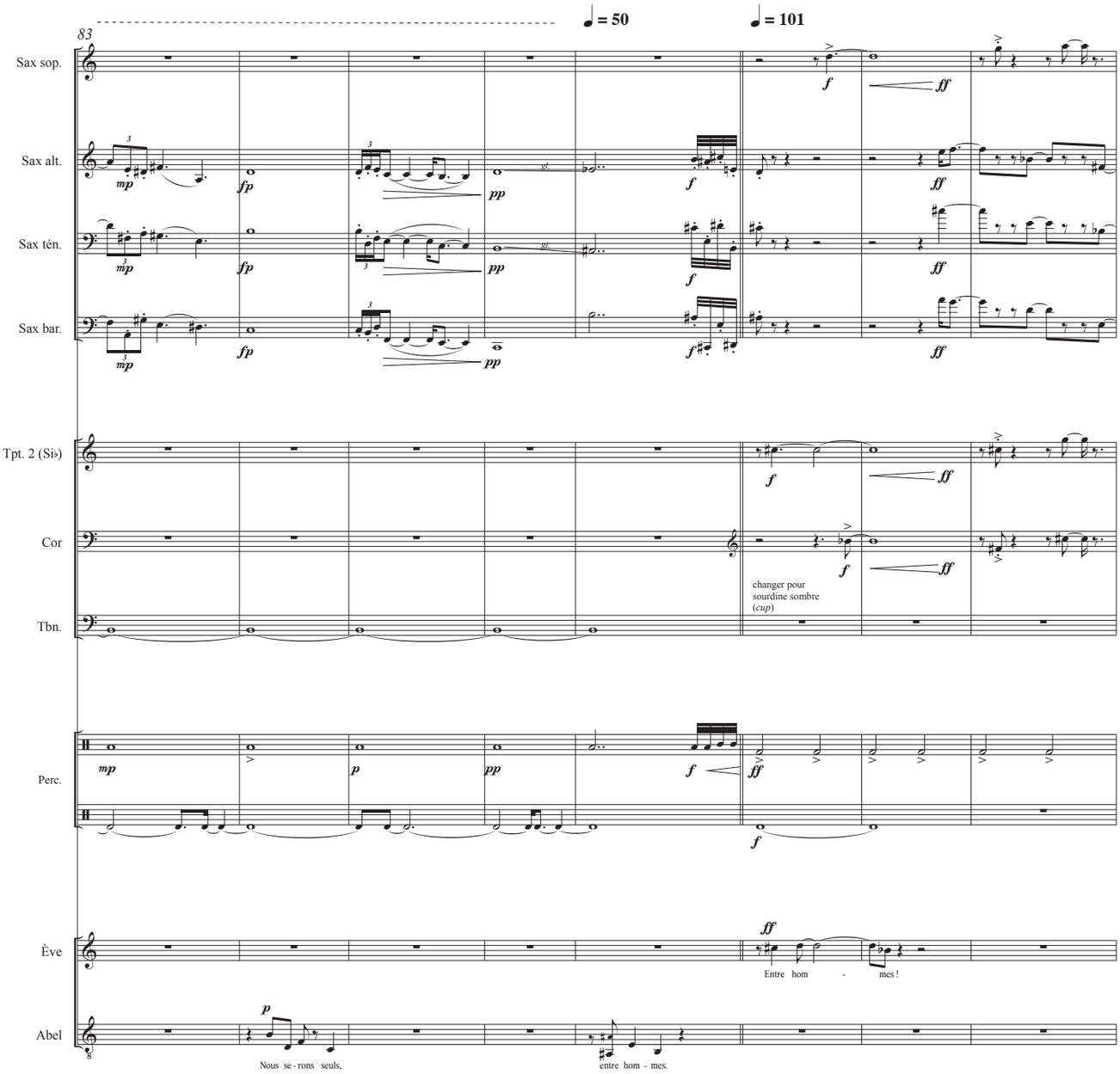

53
Sax sop.
Sax alt.
Sax ténor.
Sax bar.
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Ève
Abel
Pour le con-vain-cre de par-ti-ci-per aux ri-tu-els ?
Pour qu'il vi-ve sa re-li-gion a-vec nous ?
Il me sui-vra.

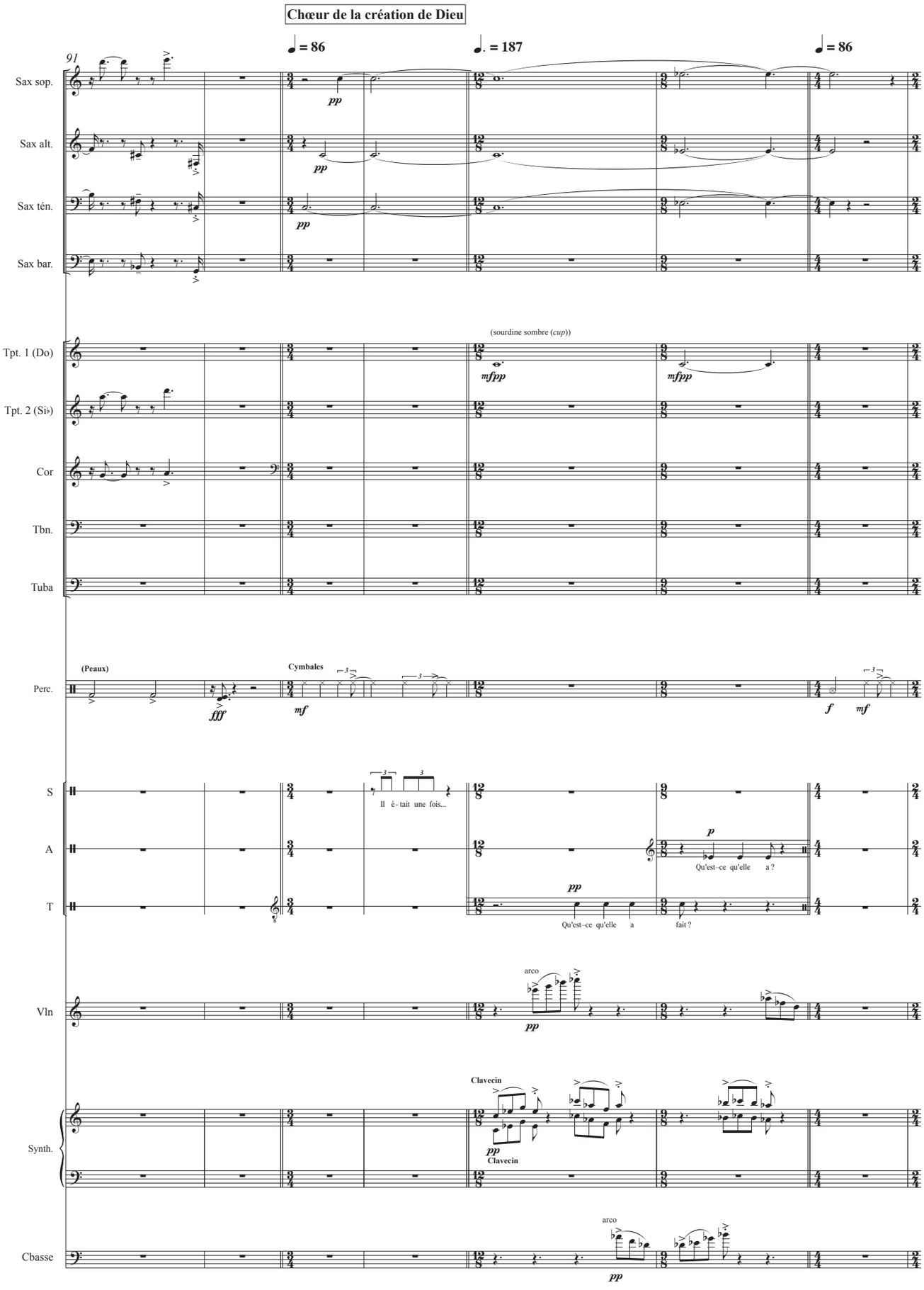

59
Sax sop.
Sax alt.
Sax ténor.
Sax bar.
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Ève
Abel
bisb
J'ai u - ne mau - vaise im - pres - sion...
Pour com - pren - dre...

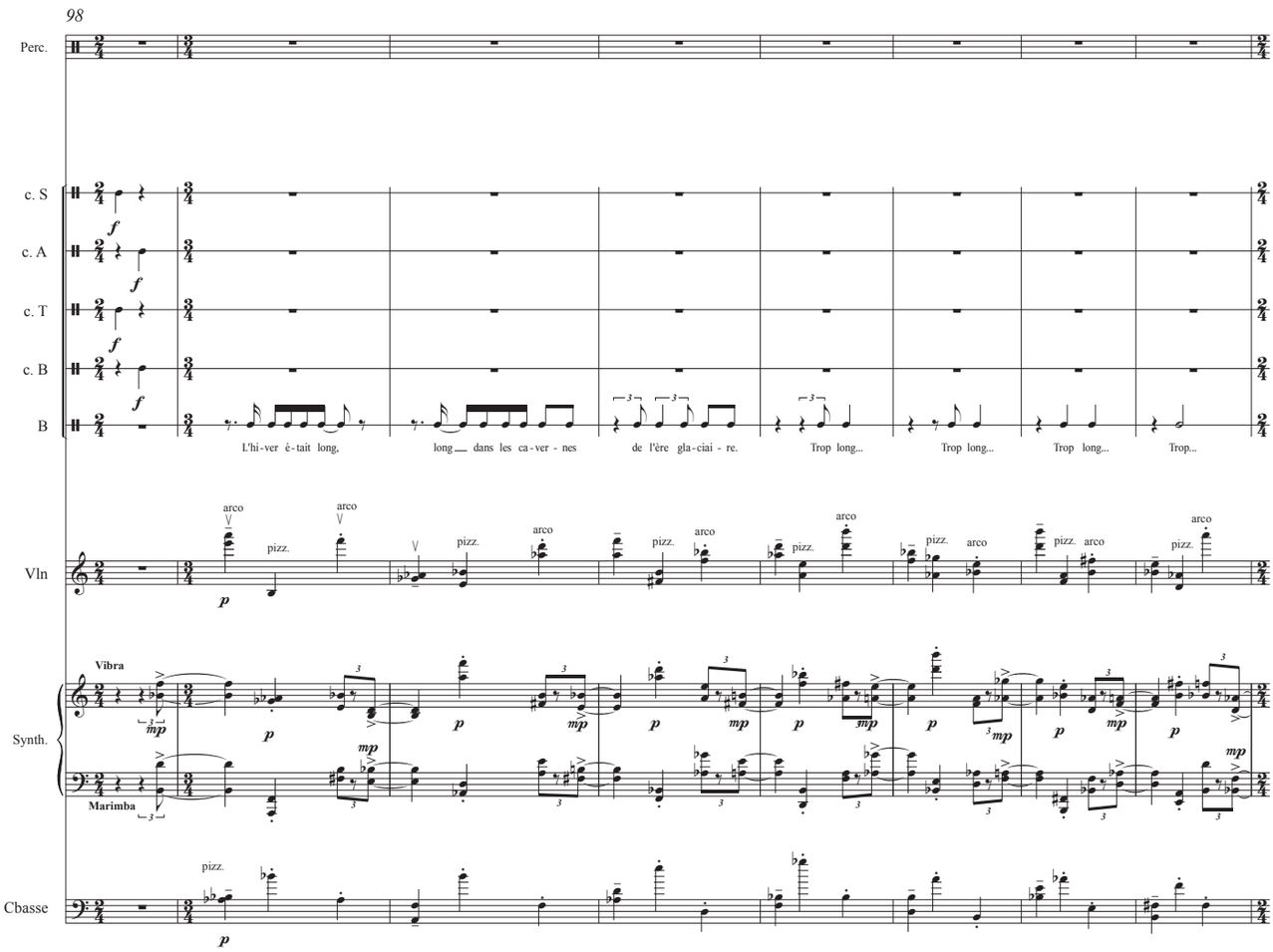

♩ = 86
65
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Ève
Abel
Il y a du dan-ger!
Ma-man! Ma-man! Ma-man!
C'est mon frè - re!
Que pour-rait-il se pas-ser d'au-tre

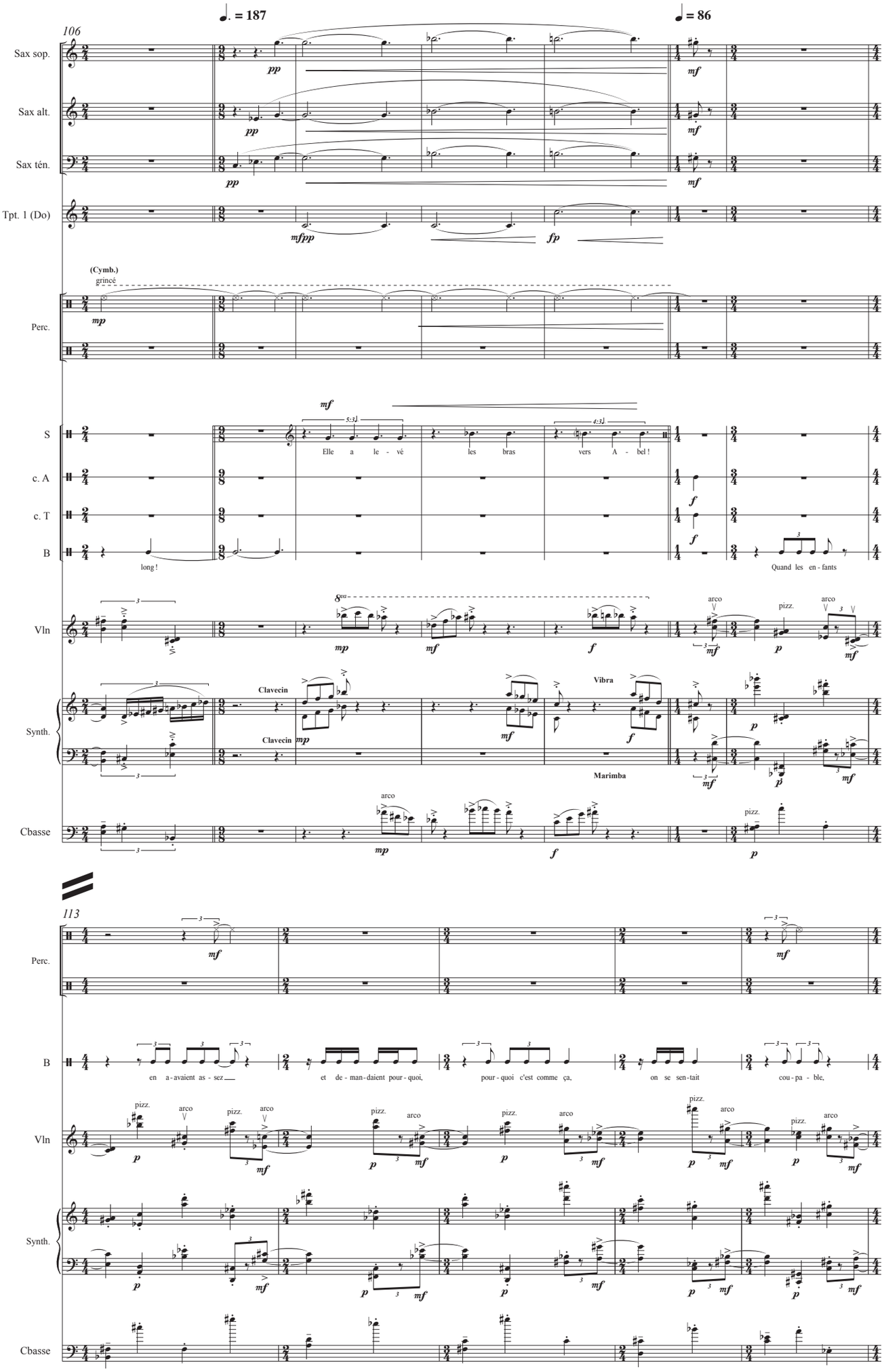

71
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Abel
que de mar-cher en-sem-ble
dans ses champs,
de con-naî-tre ses ou-tils
et d'ap-pren-dre com-ment
ap-pri-voi-ser la ter-re
pour en ti - rer

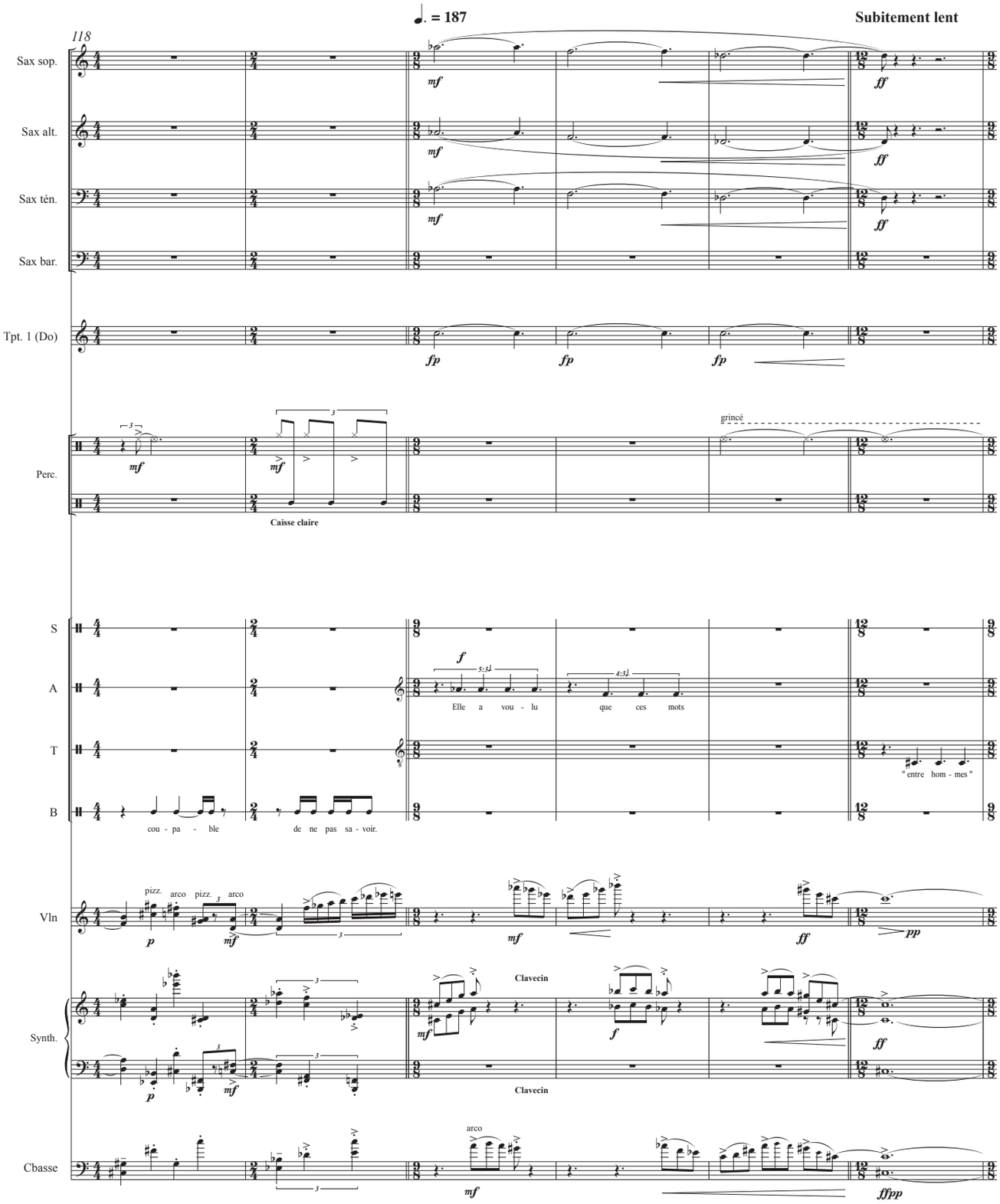

77
Ralentir
Sax sop.
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Ève
Abel
C'est dé - jà ce qu'on fait quand on mange en sem - ble et qu'on se ra - con - te nos jour - nées...
nour - ri - tu - re ?
Voi - là la dif - fé - ren - ce.

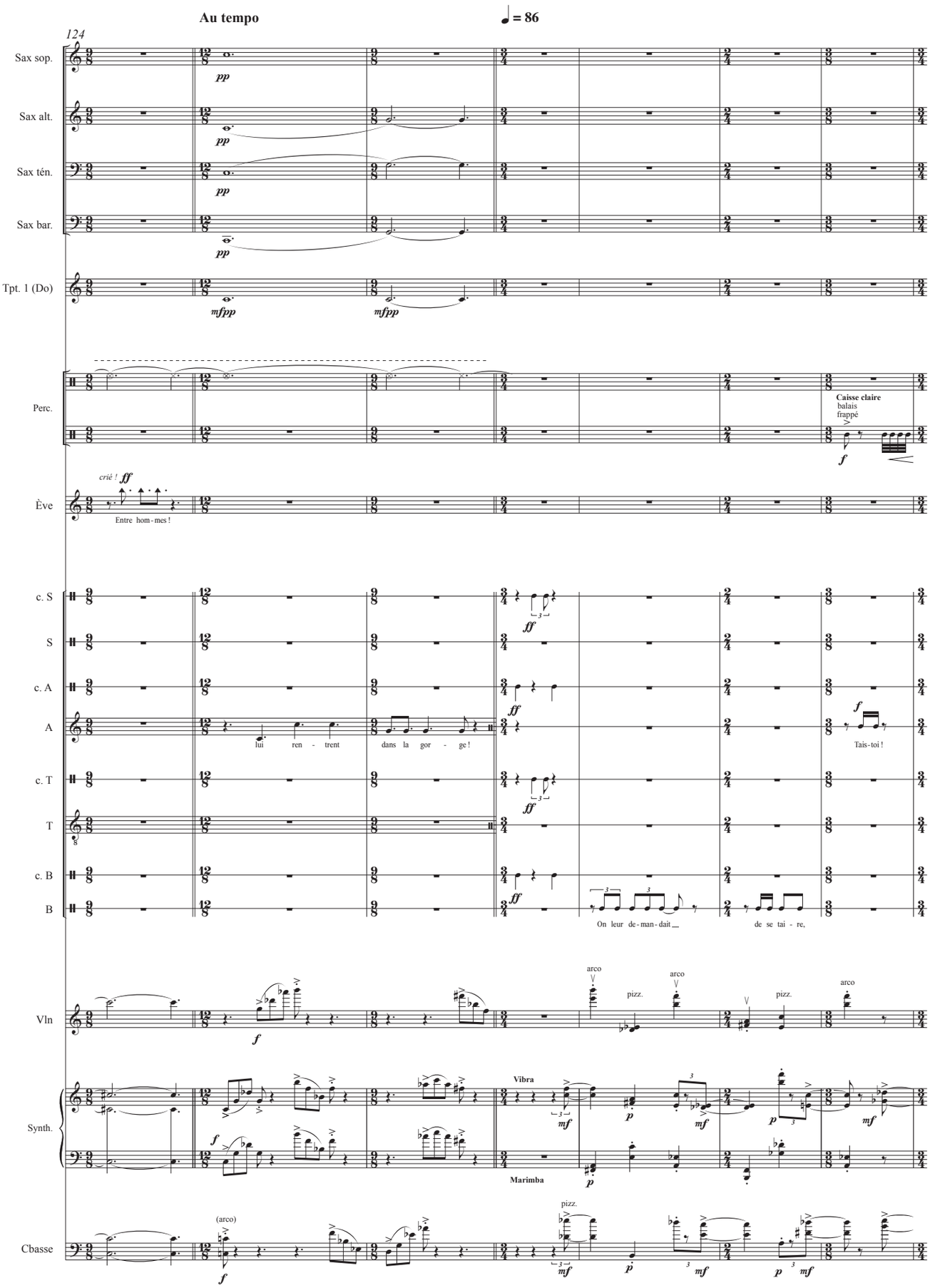

83
♩ = 50
♩ = 101
Sax sop.
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
changer pour
sourdine sombre
(cup)
Tbn.
Perc.
Ève
Entre hom - mes !
Abel
Nous se - rons seuls,
entre hom - mes.

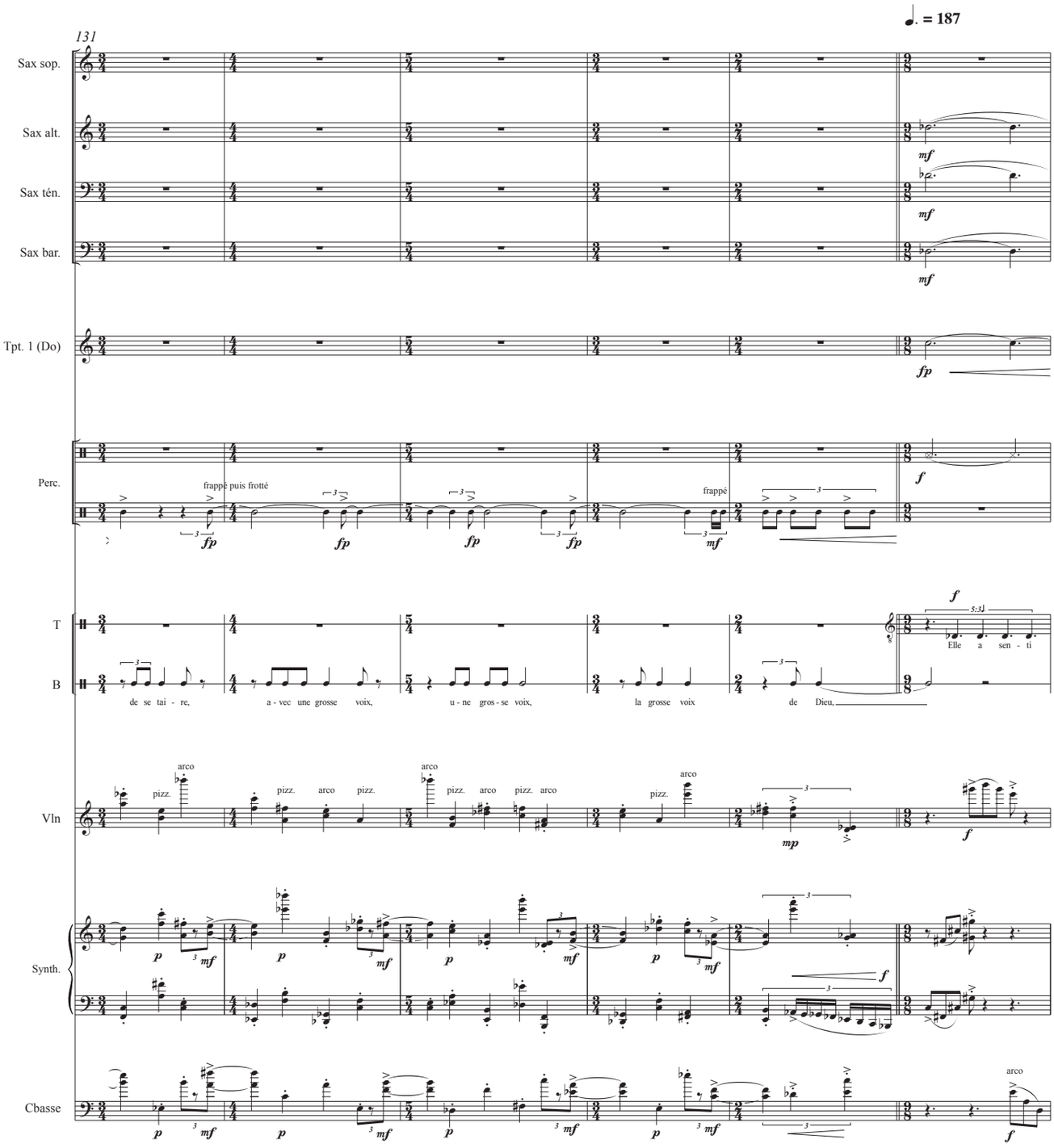

Chœur de la création de Dieu
♩ = 86
♩. = 187
♩ = 86
91
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
(sourdine sombre (cup))
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
(Peaux)
Cymbales
Perc.
S
A
T
Il é - tait une fois...
Qu'est–ce qu'elle a ?
Qu'est–ce qu'elle a fait ?
arco
Vln
Clavecin
Synth.
Cbasse

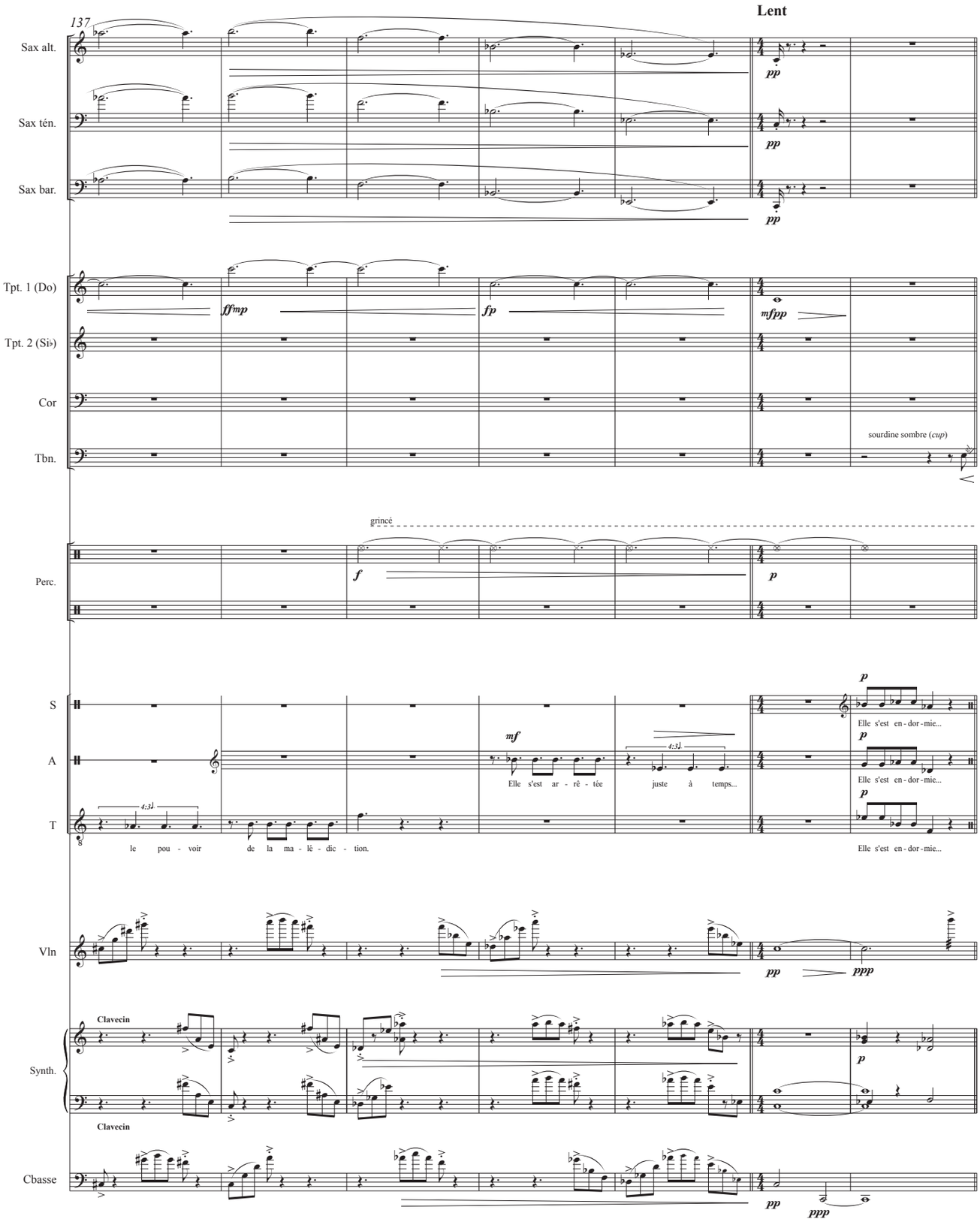

98
Perc.
c. S
c. A
c. T
c. B
B
L'hi-ver é-tait long,
long dans les ca-ver-nes
de l'ère gla-ciai-re.
Trop long...
Trop long...
Trop long...
Trop...
Vln
arco
pizz.
Synth.
Vibra
Marimba
Cbasse


106
♩. = 187
♩ = 86
Sax sop.
Sax alt.
Sax tén.
Tpt. 1 (Do)
(Cymb.)
grincé
Perc.
S
c. A
c. T
B
Elle a le - vé les bras vers A - bel !
long !
Quand les en - fants
Vln
Synth.
Clavecin
Vibra
Marimba
Cbasse
arco
pizz.
113
en a - avaient as - sez
et de - man - daient pour - quoi,
pour - quoi c'est comme ça,
on se sen - tait
cou - pa - ble,


♩. = 187
Subitement lent
118
Sax sop.
Sax alt.
Sax ténor.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Perc.
grincé
Caisse claire
S
A
T
B
Elle a vou - lu
que ces mots
"entre hom - mes"
cou - pa - ble
de ne pas sa - voir.
Vln
pizz.
arco
pizz.
arco
Synth.
Clavecin
Clavecin
Cbasse
arco


Au tempo
♩ = 86
124
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Perc.
Caisse claire
balais
frappé
Ève
crié !
Entre hom-mes !
c. S
S
c. A
A
lui ren - trent dans la gor - ge !
Tais-toi !
c. T
T
c. B
B
On leur de-man-dait de se tai - re,
Vln
arco
pizz.
Synth.
Vibra
Marimba
Cbasse
(arco)


131
♩. = 187
Sax sop.
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Perc.
frappé puis frotté
frappé
T
B
de se tai - re,
a - vec une grosse voix,
u - ne gros - se voix,
la grosse voix
de Dieu,
Elle a sen - ti
Vln
pizz.
arco
Synth.
Cbasse


137
Lent
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.
pp
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
ffmp
fp
mfpp
sourdine sombre (cup)
grincé
Perc.
f
p
S
A
T
mf
Elle s'est ar - rê - tée juste à temps...
Elle s'est en - dor - mie...
le pou - voir de la ma - lé - dic - tion.
Vln
ppp
Clavecin
Synth.
Cbasse

Scène 2

144 ♩ = 86

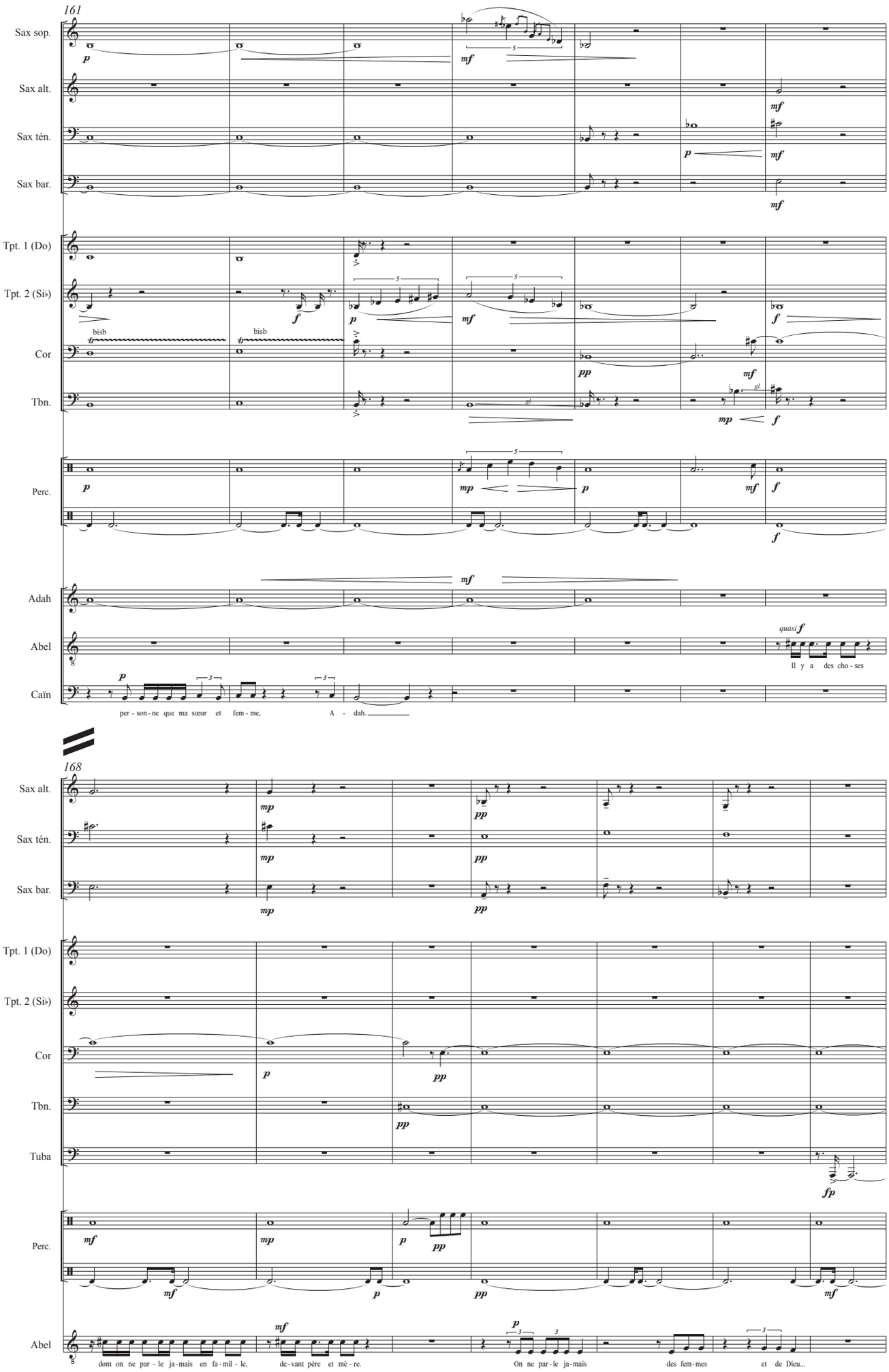
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
(sourdine sombre (*cup*))
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
(avec sourdine)
Tbn.
Peaux
Perc.
(G. C.)
Abel

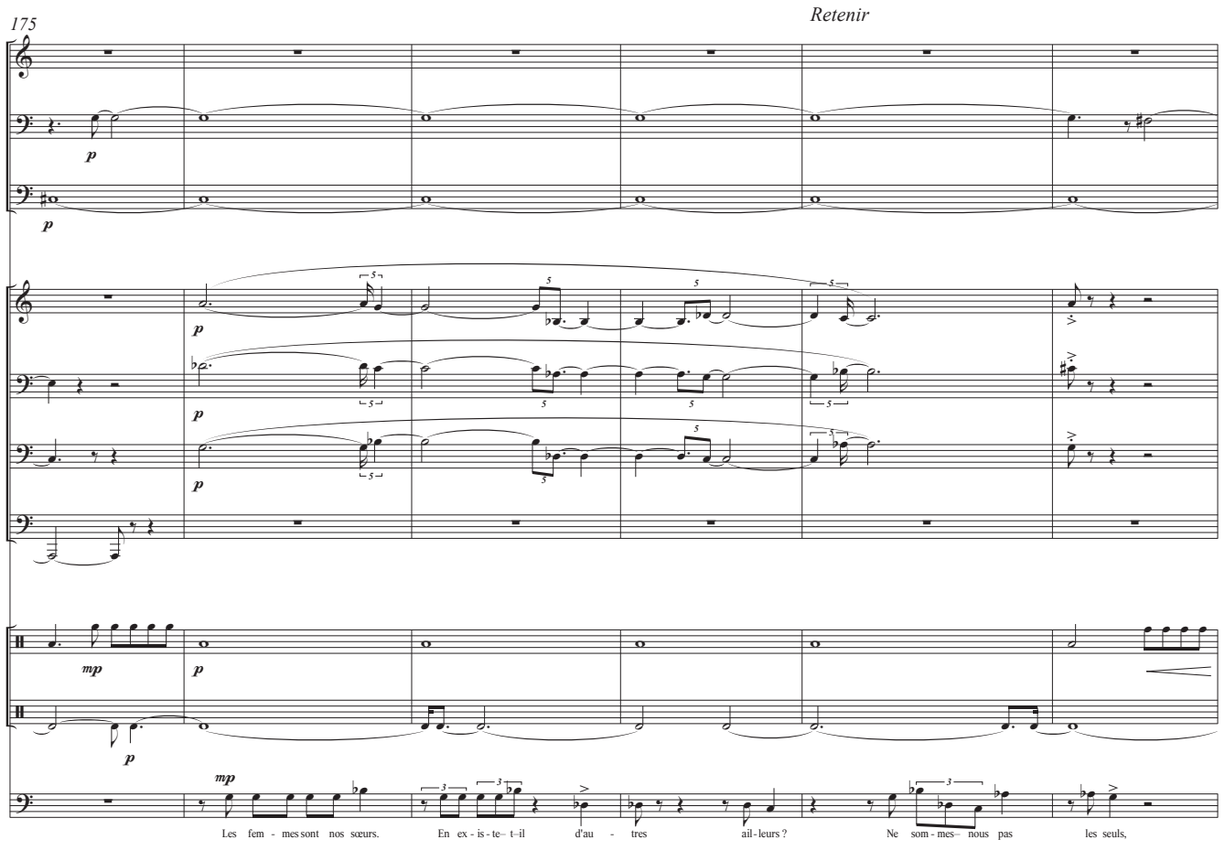
Viens. Je veux te par - ler seul à seul. Mon - tre moi ce que tu fais.

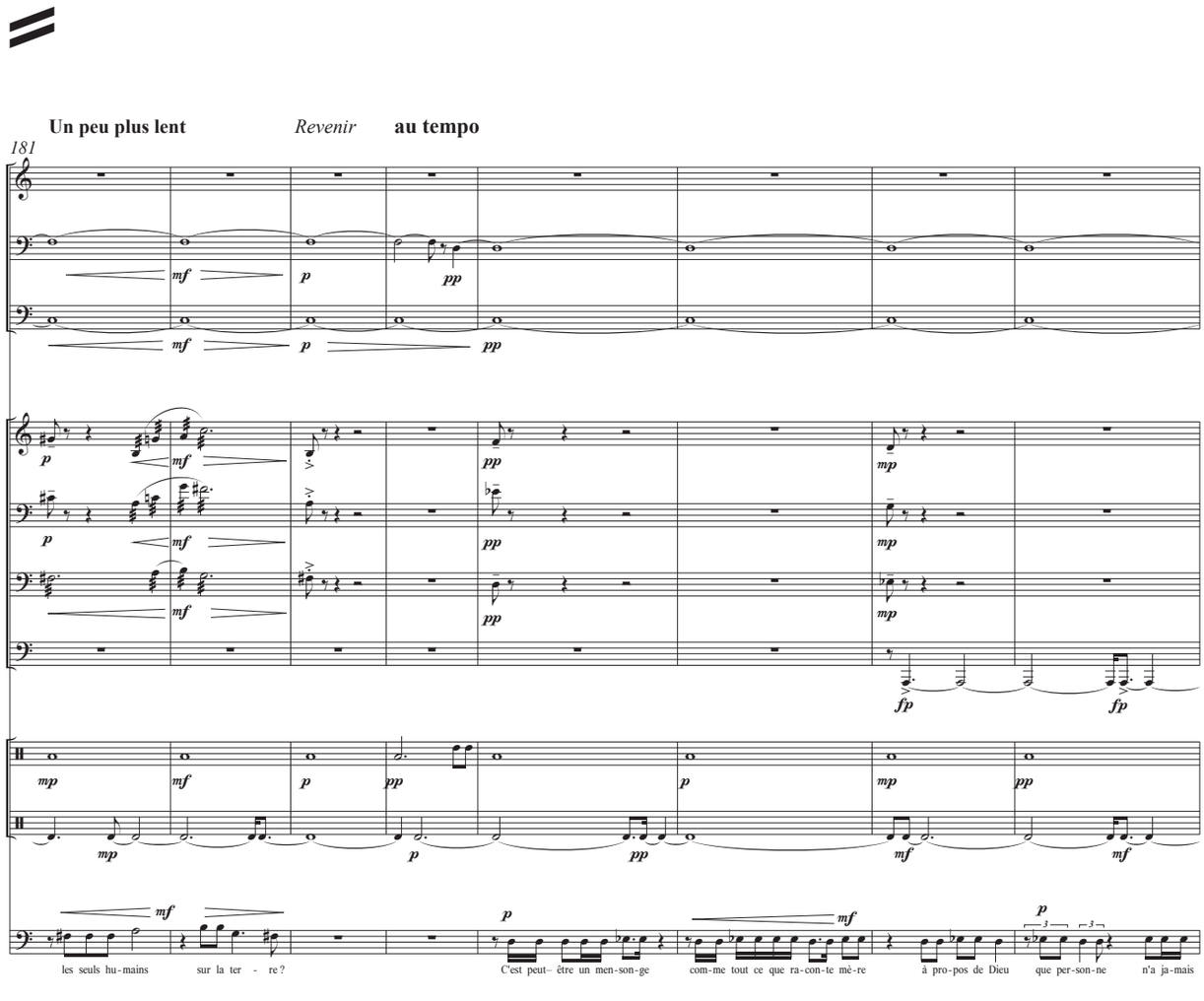
154

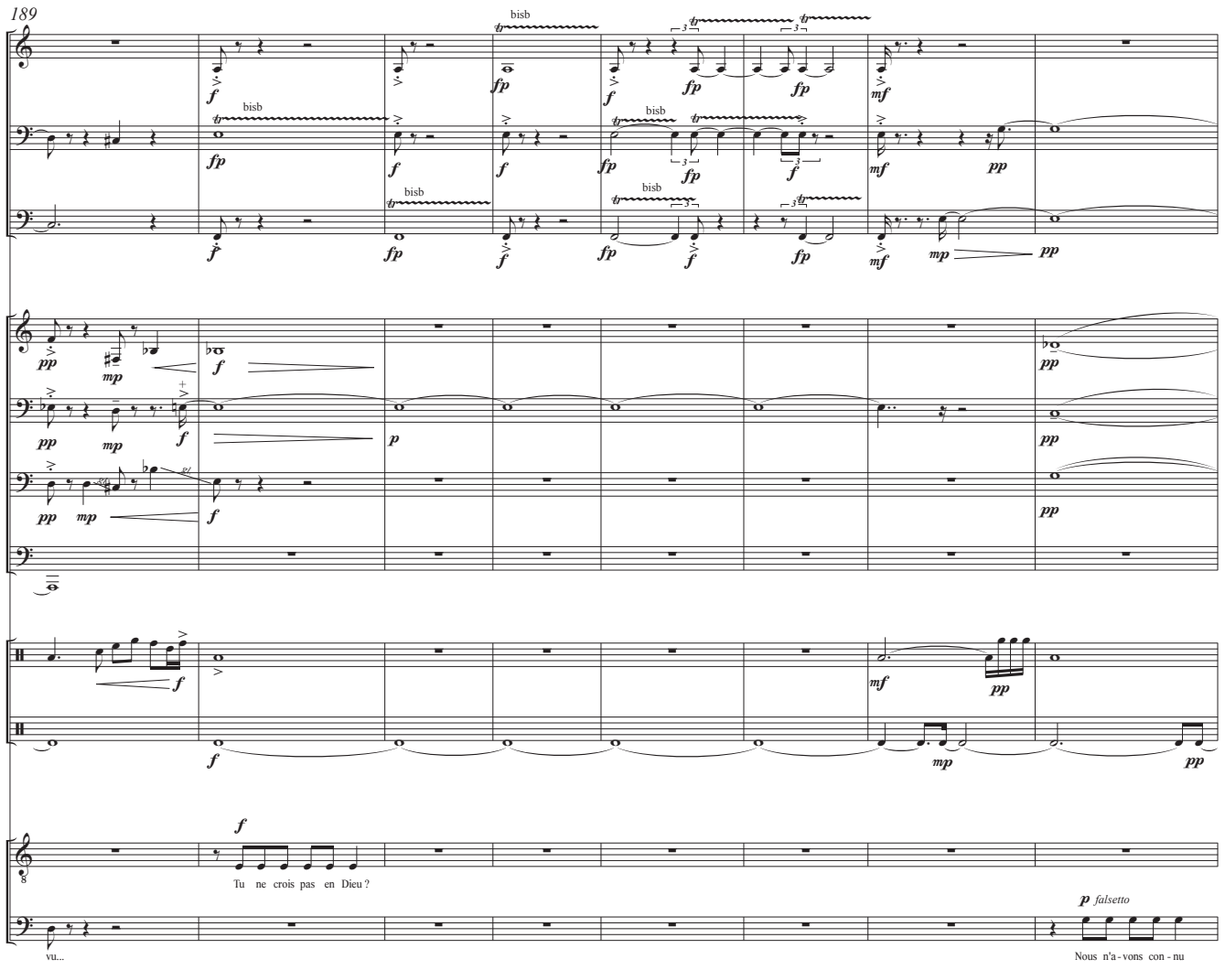
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
(sourdine *harmon*)
Cor
Tbn.
Perc.
Adah
Abel
Caïn

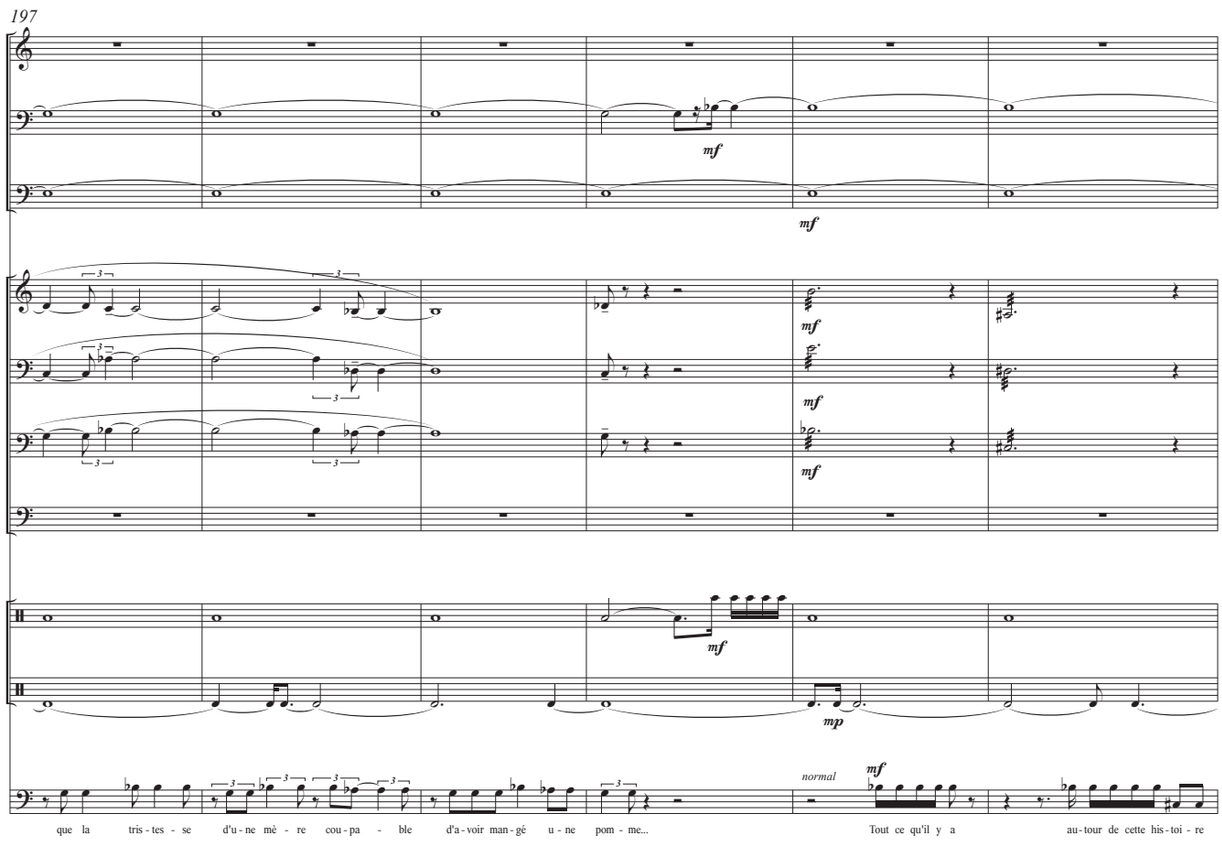
Ex - pli - que moi ton tra - vail.
Tu con - nais mon tra - vail. Tous les jours, j'en par - le. Ça n'in - té - res - se per - son - ne,

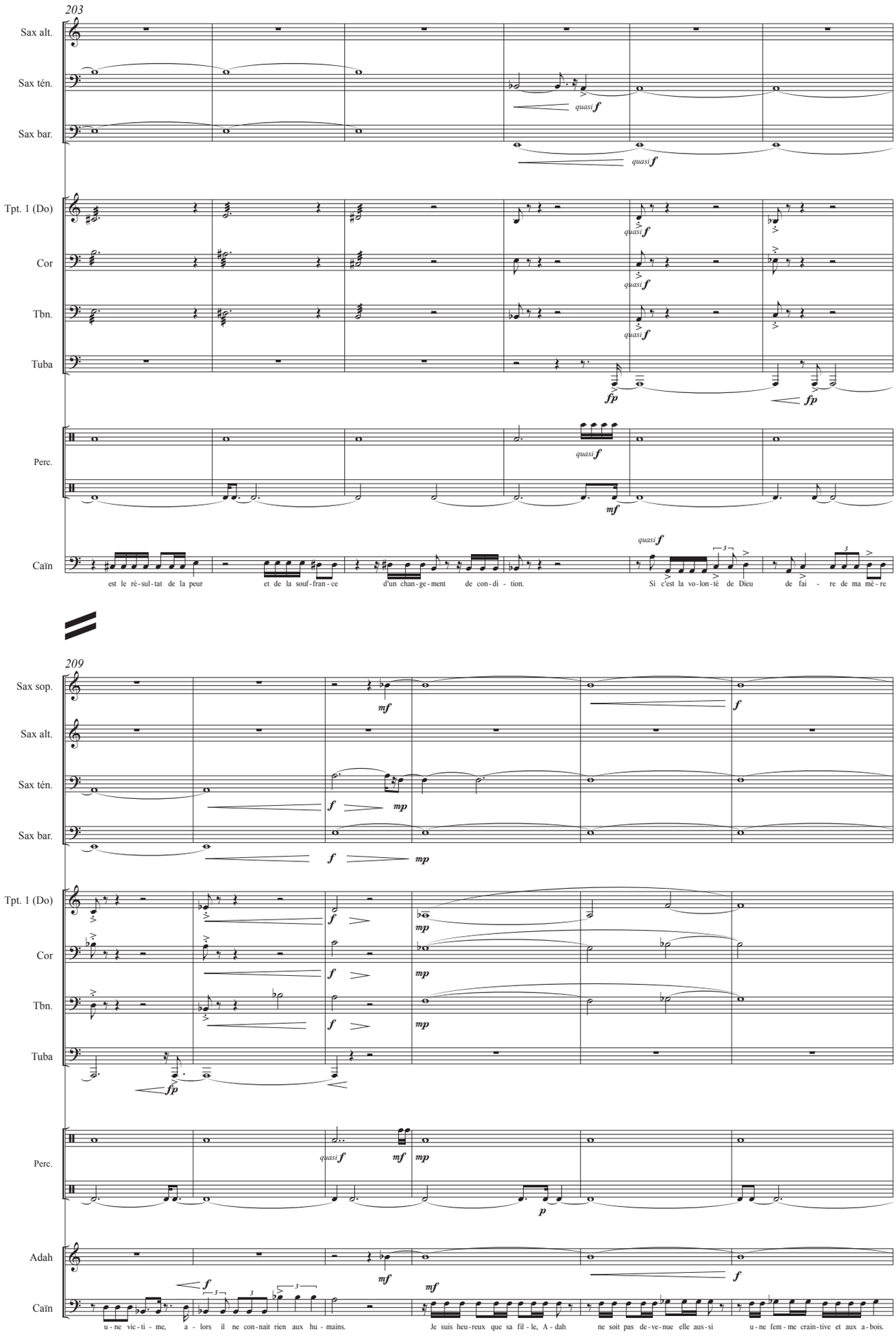

161
Sax sop.
Sax alt.
Sax ténor.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Adah
Abel
Caïn
bisb
gl.
quasi f
Il y a des cho - ses
per - son - ne que ma sœur et fem - me, A - dah.
168
Tuba
dont on ne par - le ja - mais en fa - mil - le, de - vant père et mè - re.
On ne par - le ja - mais des fem - mes et de Dieu...

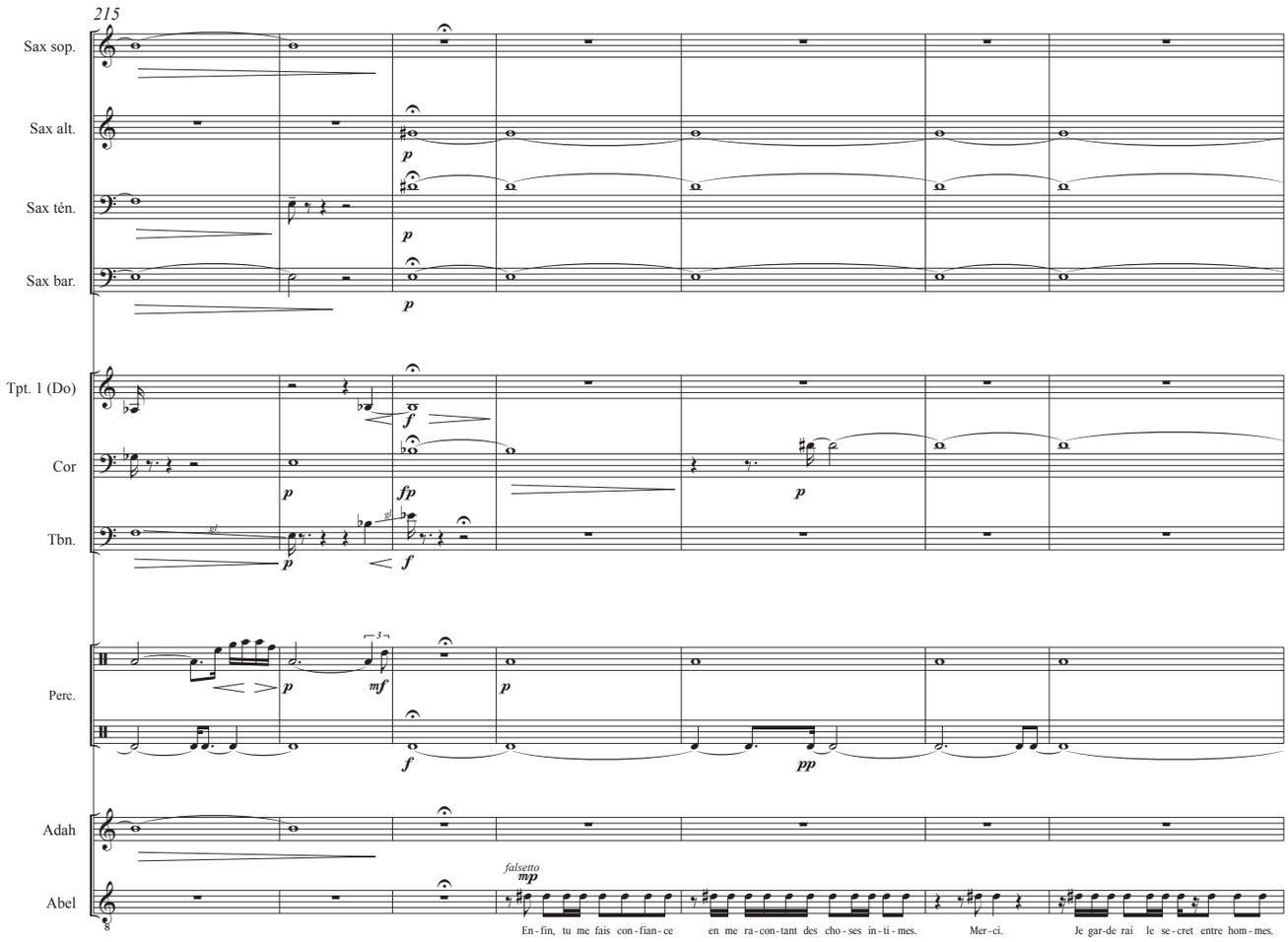

175
Retenir
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Caïn
Les fem - mes sont nos sœurs.
En ex - is - te- t-il d'au - tres ail - leurs ?
Ne som - mes- nous pas les seuls,

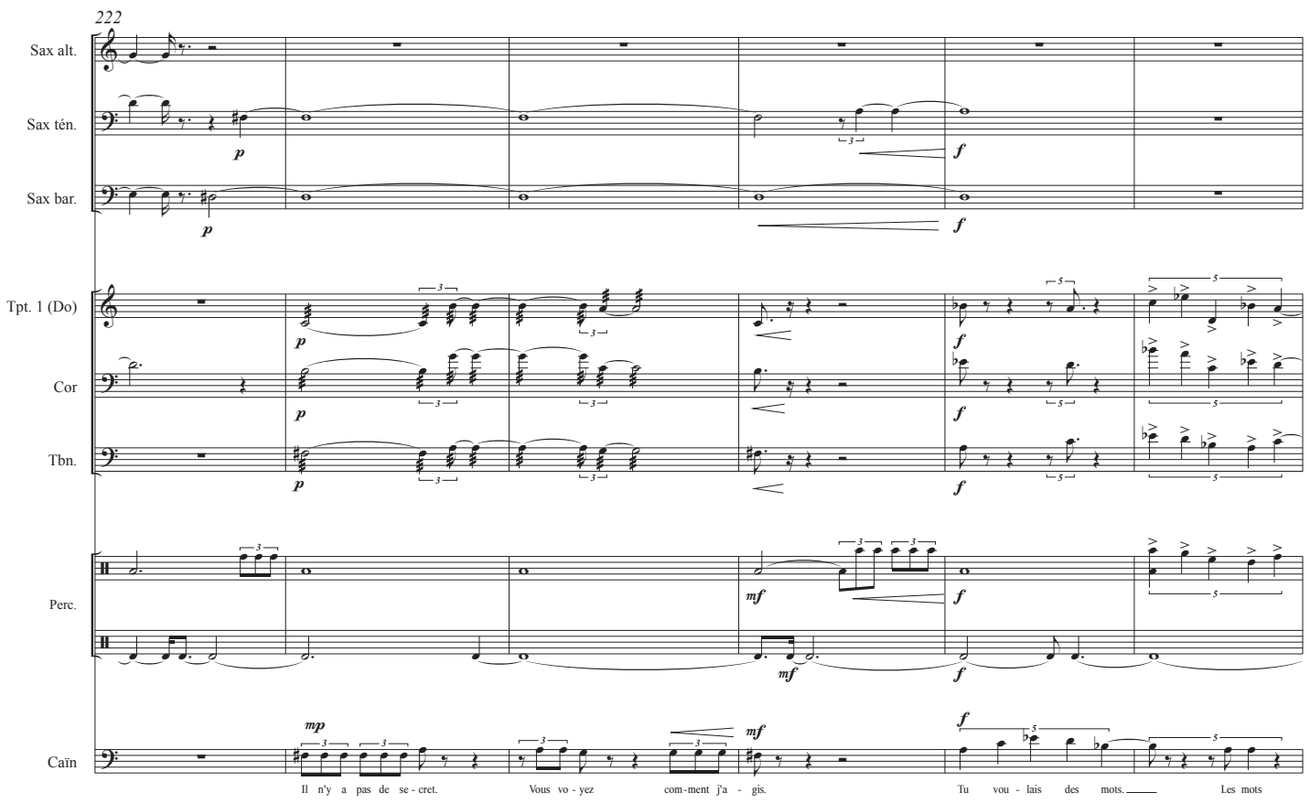

Un peu plus lent
Revenir
au tempo
181
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Caïn
les seuls hu - mains sur la ter - re ?
C'est peut- être un men - son - ge com - me tout ce que ra - con - te mè - re à pro - pos de Dieu que per - son - ne n'a ja - mais

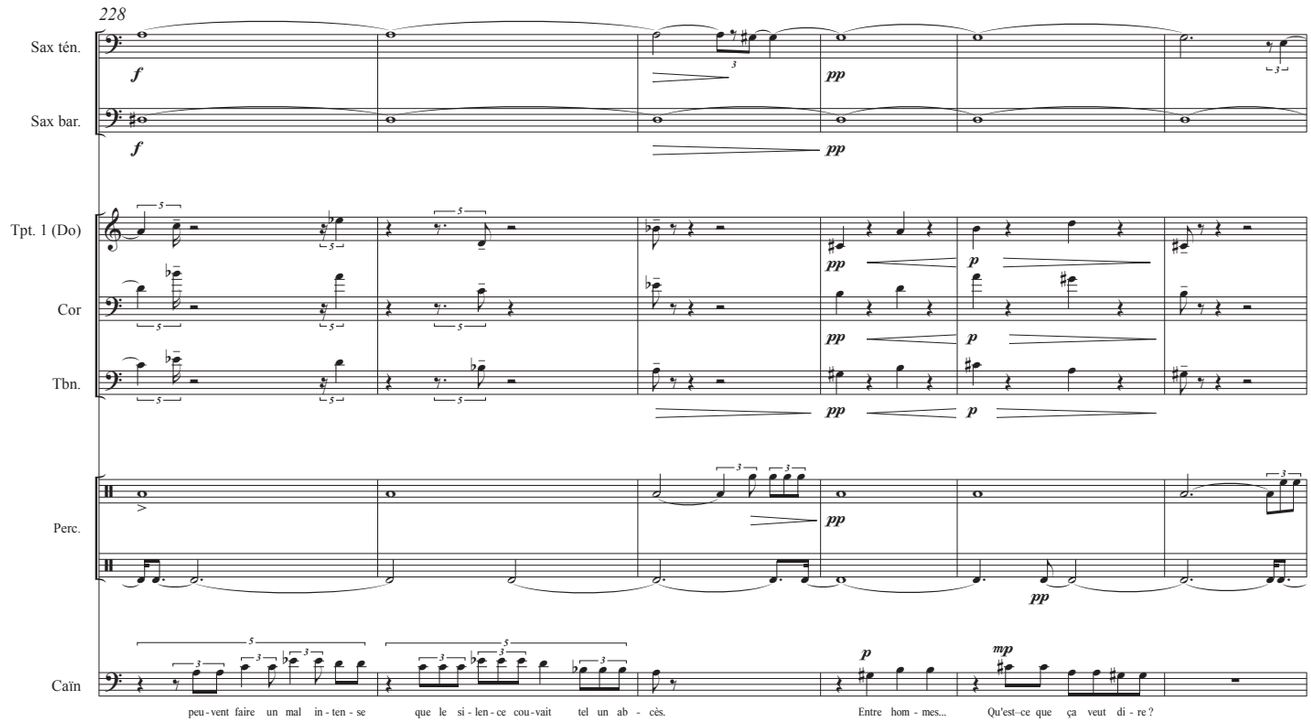

189
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Abel
Caïn
bisb
Tu ne crois pas en Dieu ?
vu...
falsetto
Nous n'a-vons con-nu

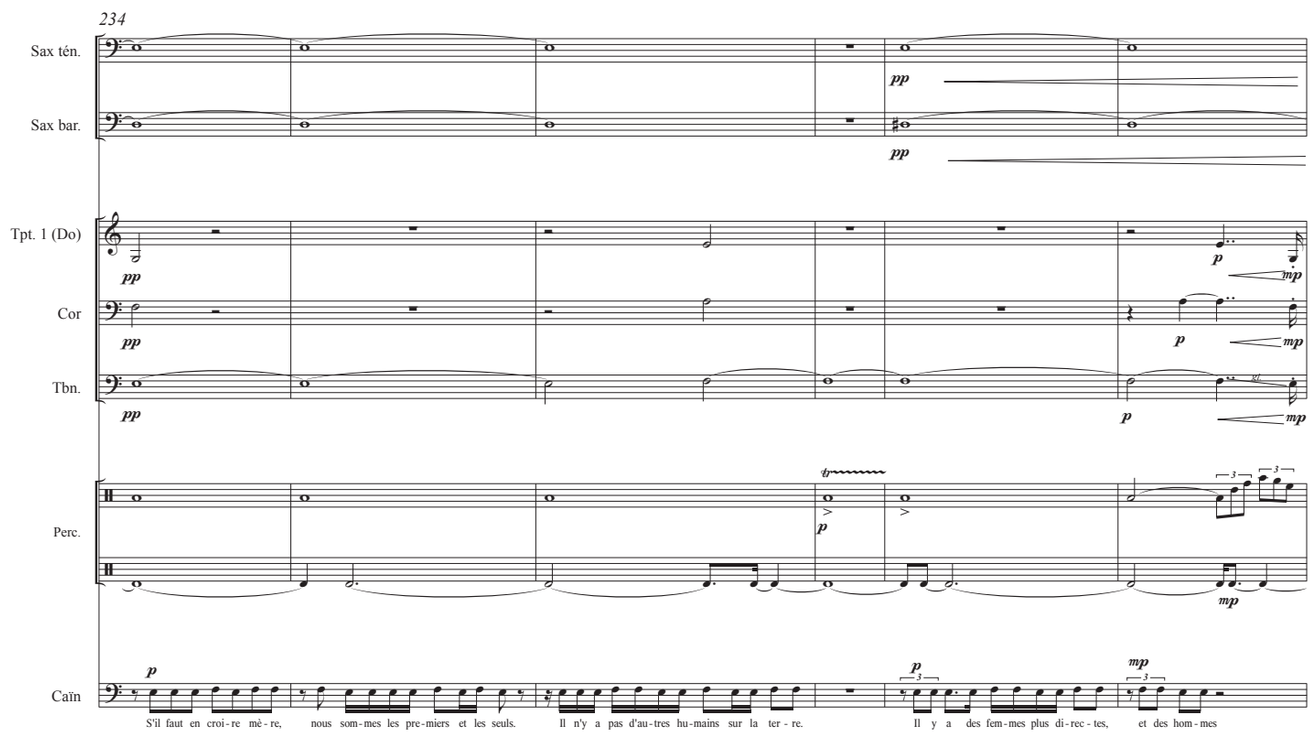

197
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Caïn
normal
que la tris-tes-se d'u-ne mè-re cou-pa-ble d'a-voir man-gé u-ne pom-me...
Tout ce qu'il y a au-tour de cette his-toi-re

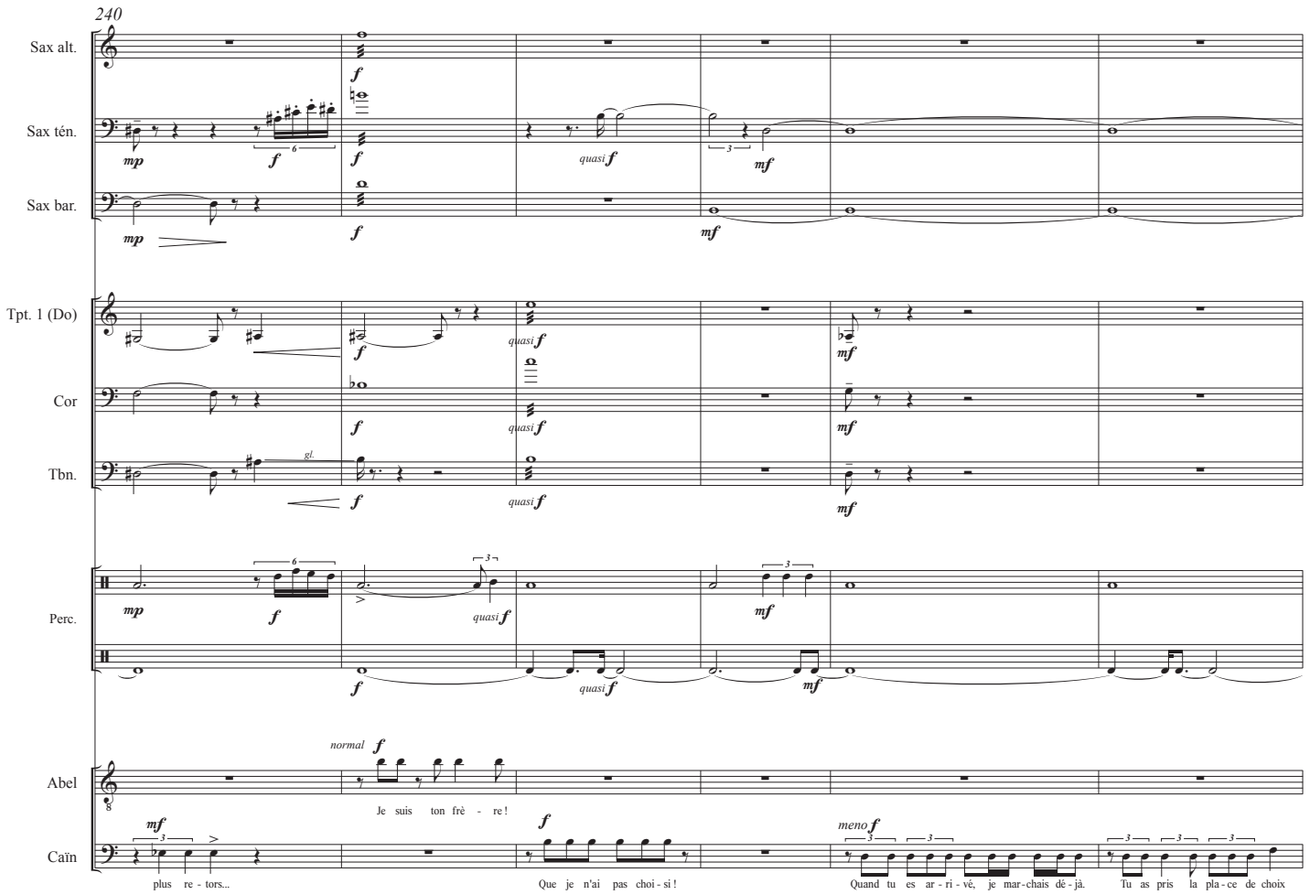

203
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Caïn
quasi f
fp
mf
est le ré-sul-tat de la peur et de la souf-fran-ce d'un chan-ge-ment de con-di-tion. Si c'est la vo-lon-té de Dieu de fai-re de ma mè-re
209
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Adah
Caïn
f
mp
p
u-ne vic-ti-me, a-lors il ne con-nait rien aux hu-mains. Je suis heu-reux que sa fil-le, A-dah ne soit pas de-ve-nue elle aus-si u-ne fem-me crain-tive et aux a-bois.

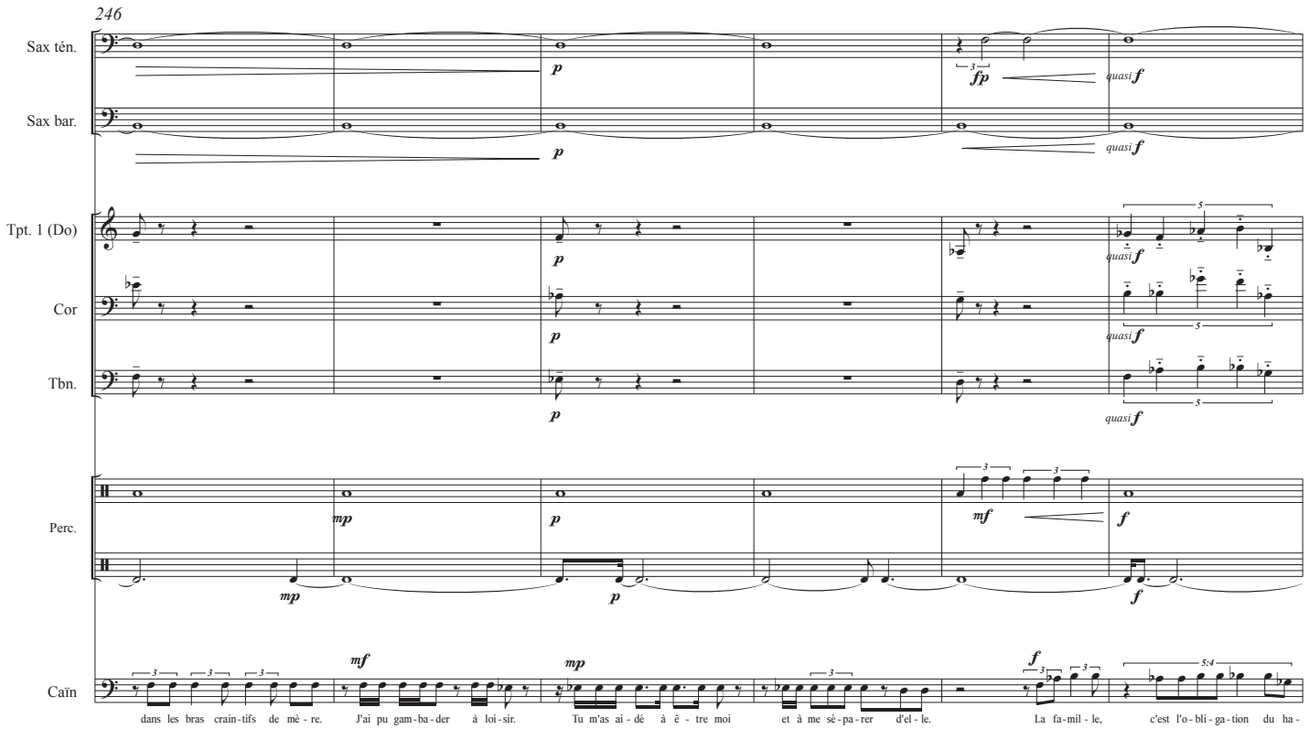

215
Sax sop.
Sax alt.
Sax ténor.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Cor
Tbn.
Perc.
Adah
Abel
falsetto
En - fin, tu me fais con - fian - ce
en me ra - con - tant des cho - ses in - ti - mes.
Mer - ci.
Je gar - de rai le se - cret entre hom - mes.

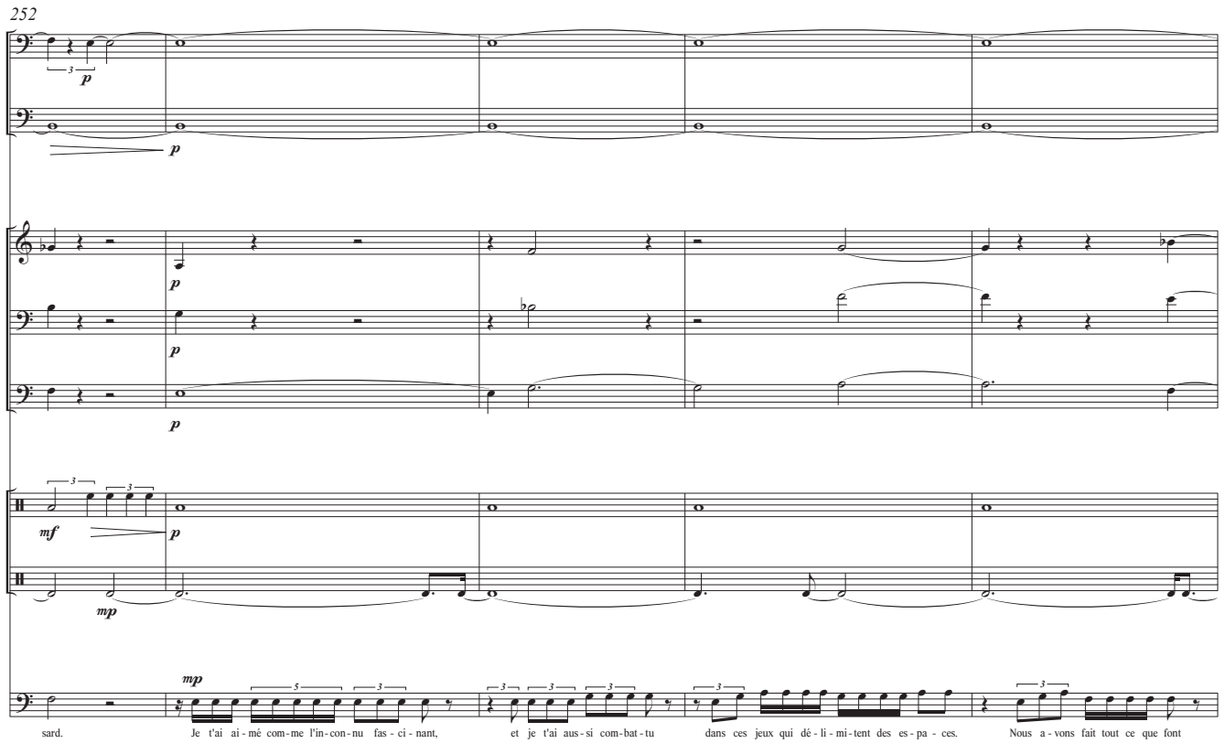

222
Sax alt.
Sax ténor.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Cor
Tbn.
Perc.
Caïn
Il n'y a pas de se - cret.
Vous vo - yez
com - ment j'a - gis.
Tu vou - lais des mots.
Les mots

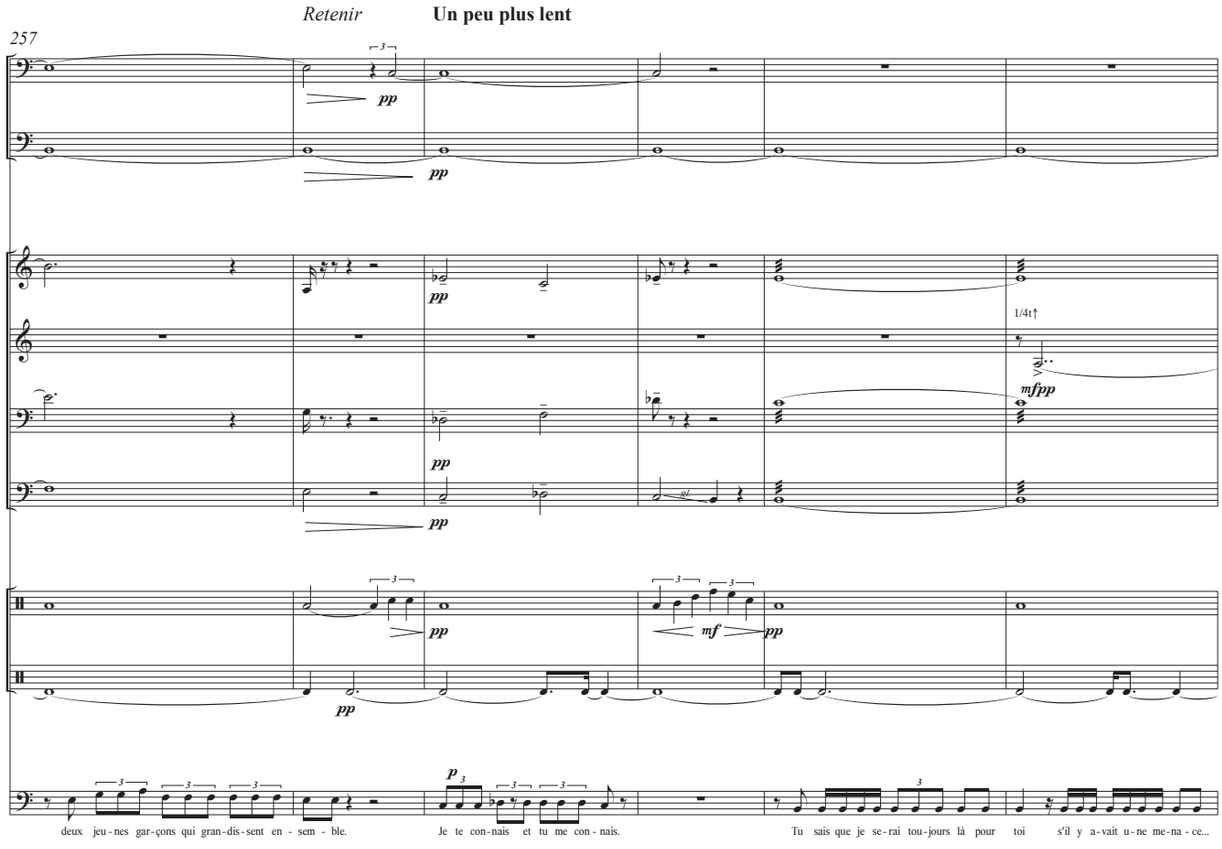

228
Sax tén.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Cor
Tbn.
Perc.
Caïn
peu-vent faire un mal in-ten-se
que le si-len-ce cou-vait tel un ab-cès.
Entre hom-mes...
Qu'est-ce que ça veut di-re ?

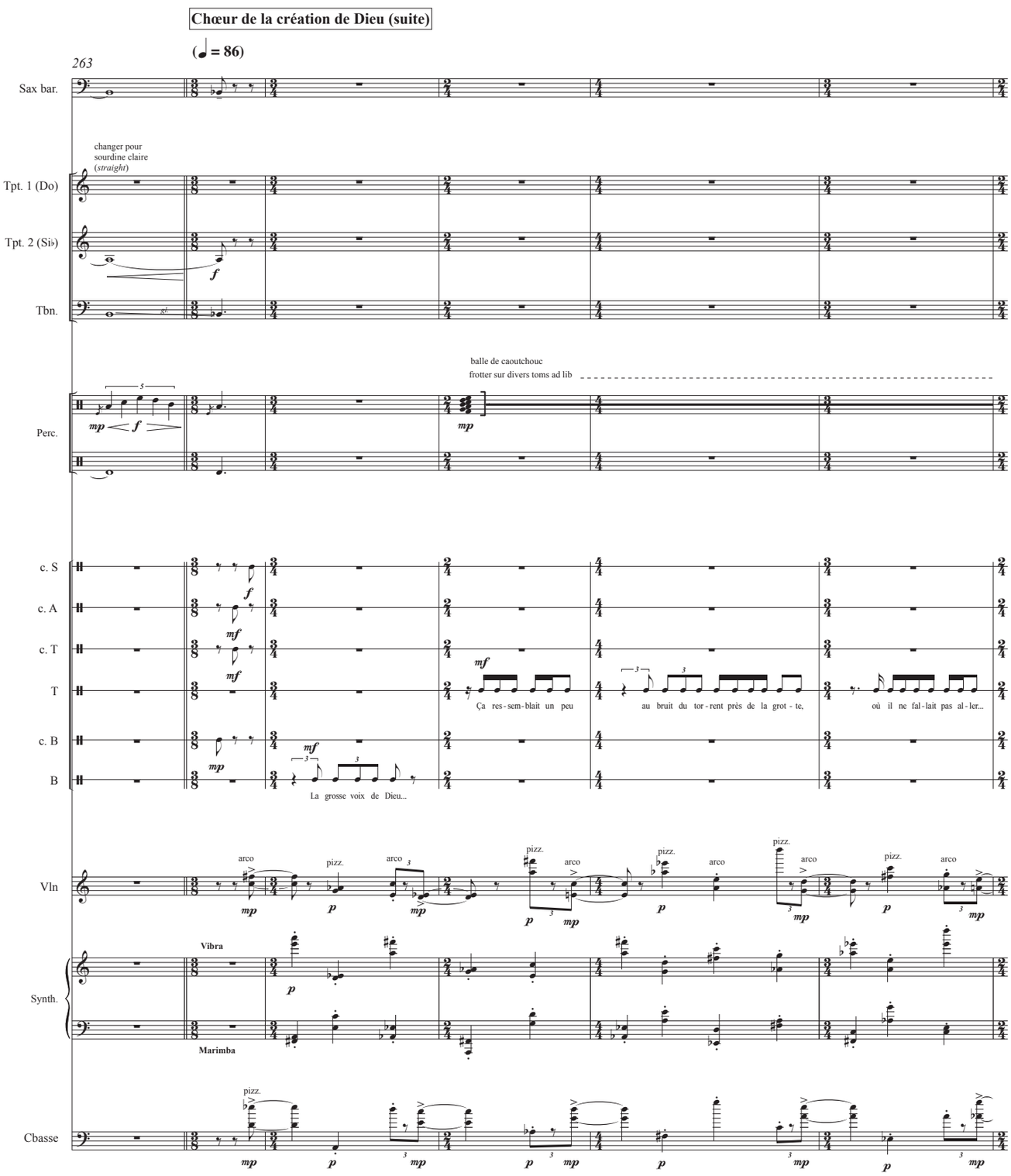

234
Sax tén.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Cor
Tbn.
Perc.
Caïn
S'il faut en croi-re mè-re, nous som-mes les pre-miers et les seuls.
Il n'y a pas d'au-tres hu-mains sur la ter-re.
Il y a des fem-mes plus di-rec-tes, et des hom-mes

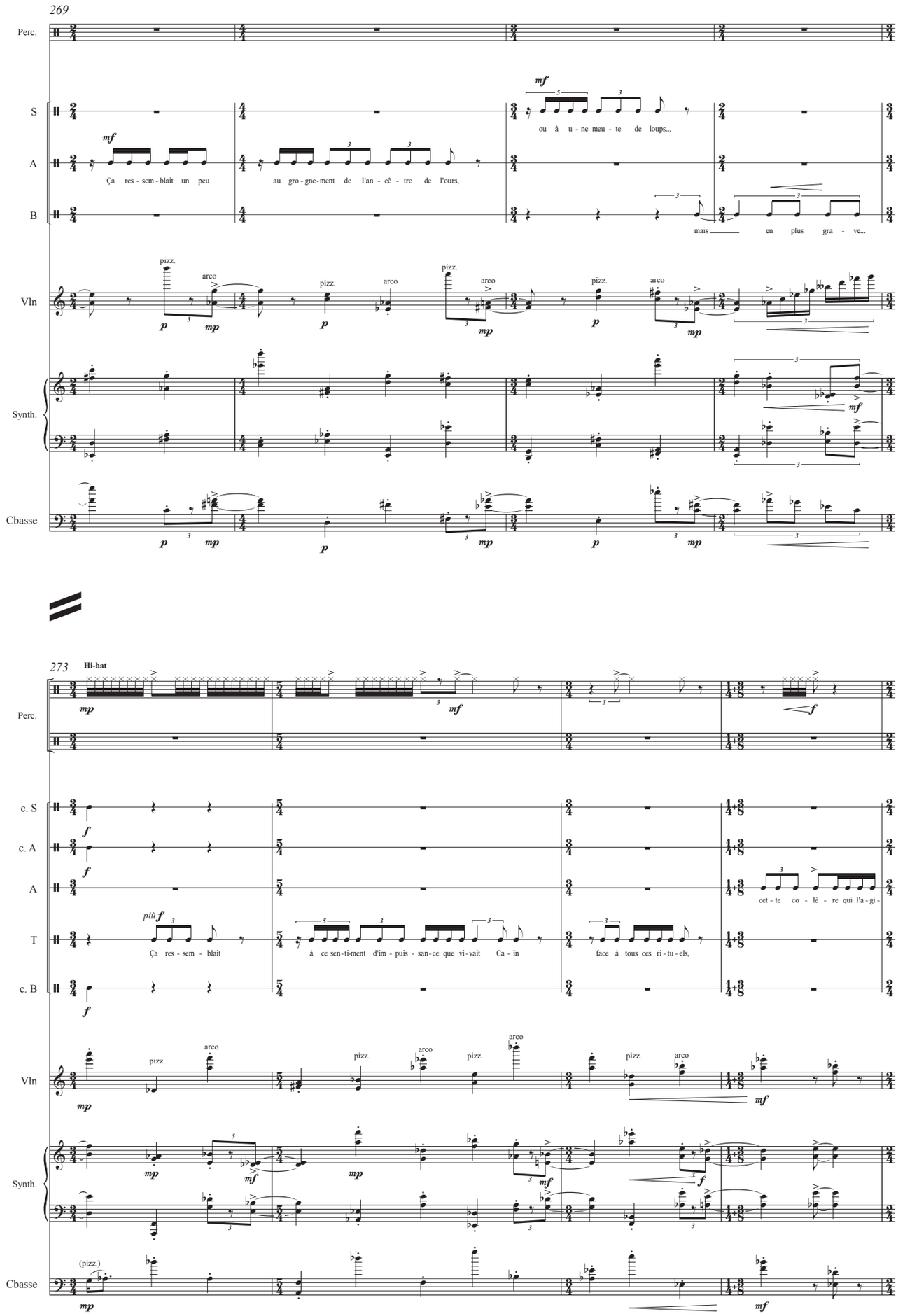

240
Sax alt.
Sax ténor.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Cor
Tbn.
Perc.
Abel
Caïn
normal
Je suis ton frè - re!
plus re - tors...
Que je n'ai pas choi - si!
Quand tu es ar - ri - vé, je mar - chais dé - jà.
Tu as pris la pla - ce de choix

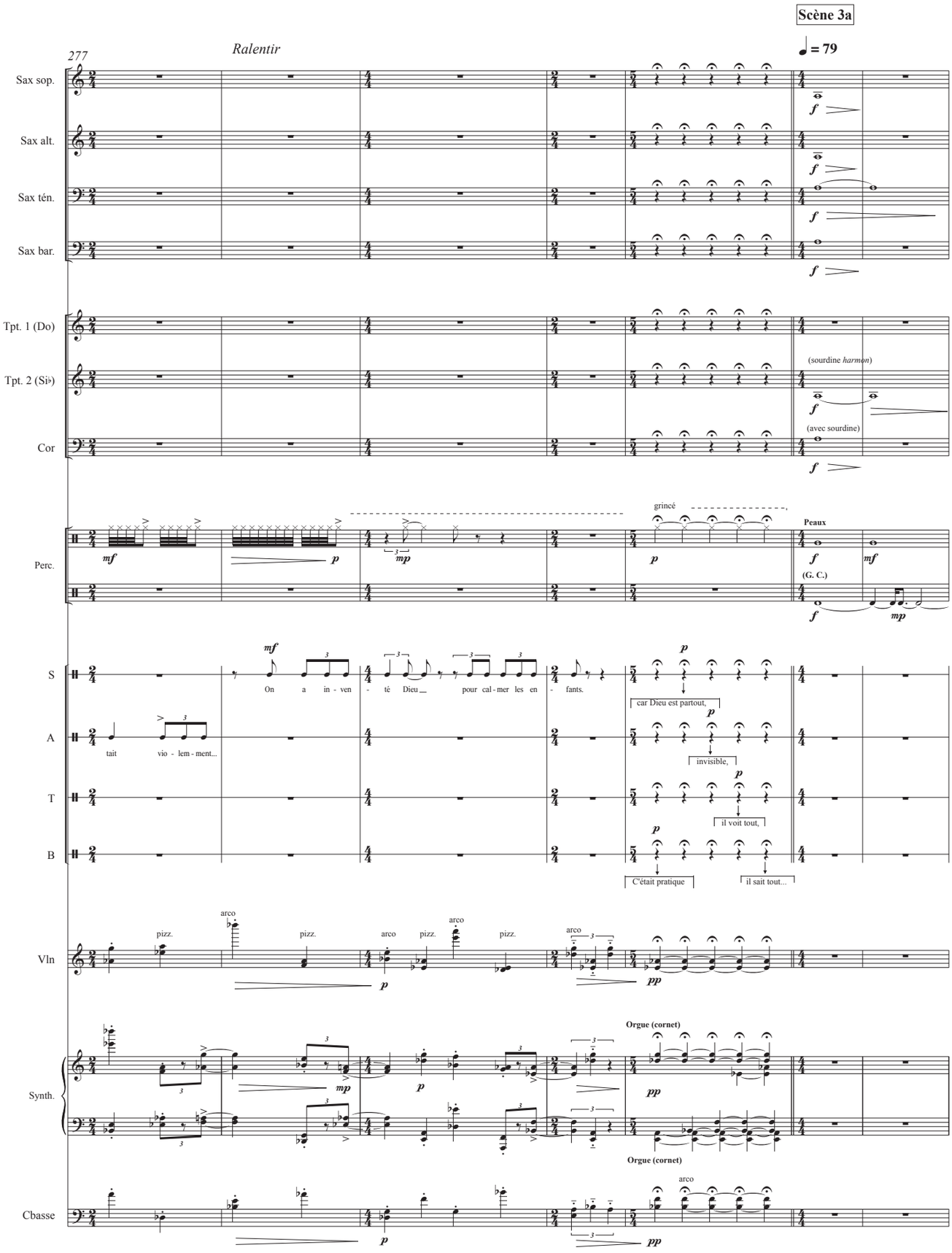

246
Sax ténor.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Cor
Tbn.
Perc.
Caïn
dans les bras crain - tifs de mè - re.
J'ai pu gam - ba - der à loi - sir.
Tu m'as ai - dé à ê - tre moi
et à me sé - pa - rer d'el - le.
La fa - mil - le,
c'est l'o - bli - ga - tion du ha -

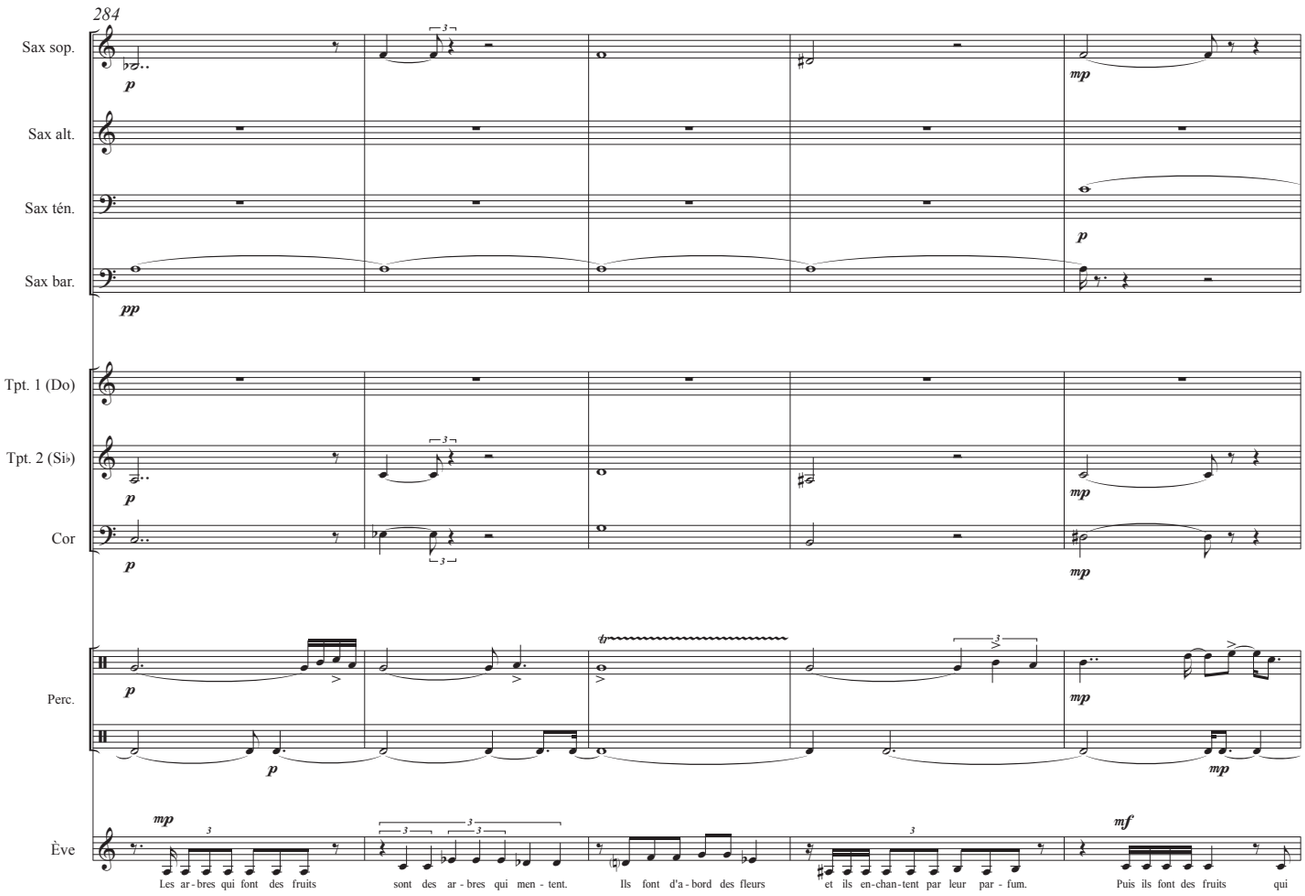

252
Sax tén.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Cor
Tbn.
Perc.
Caïn
sard.
Je t'ai ai-mé com-me l'in-con-nu fas-ci-nant,
et je t'ai aus-si com-bat-tu
dans ces jeux qui dé-li-mi-tent des es-pa-ces.
Nous a-vons fait tout ce que font

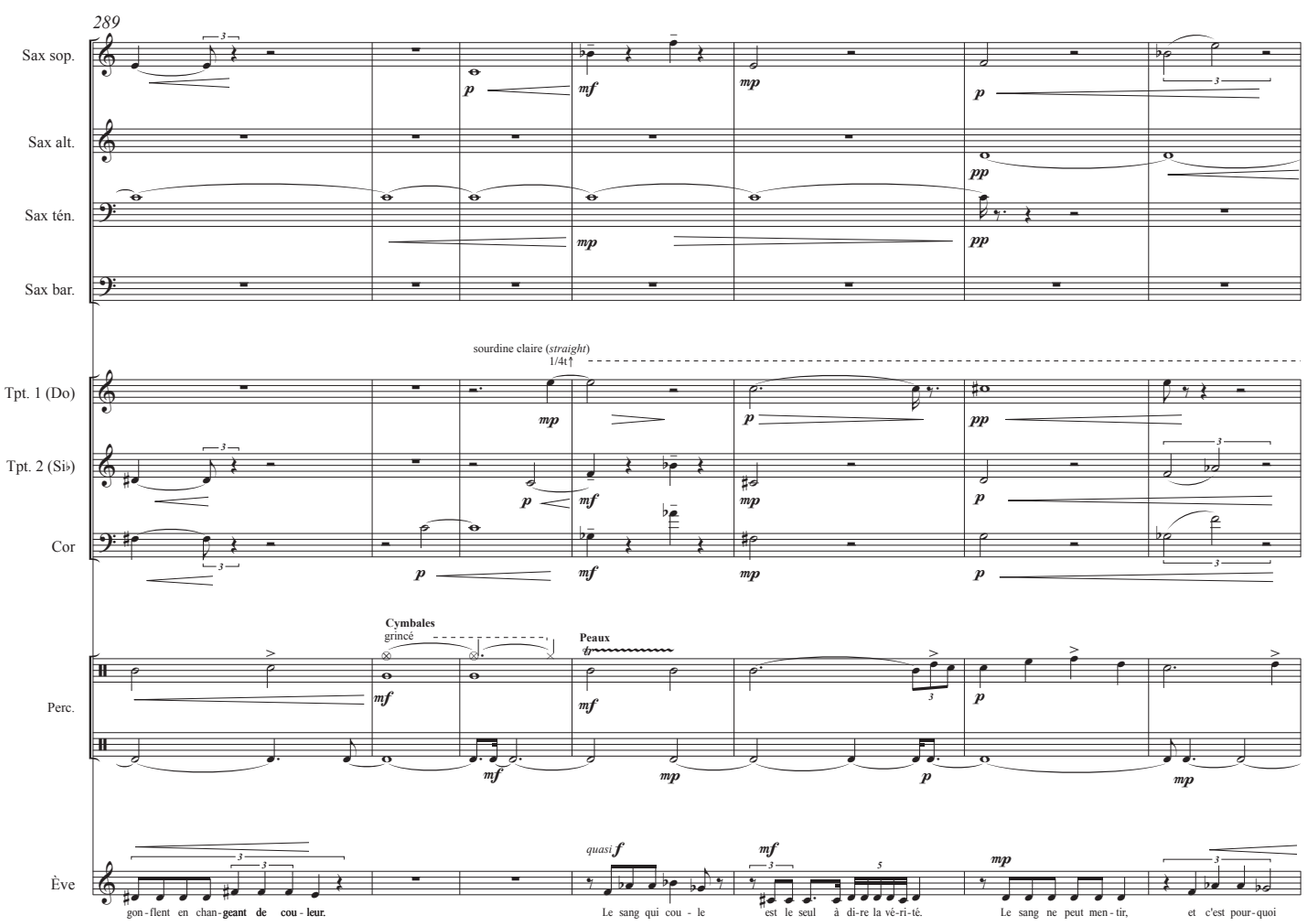

Retenir
Un peu plus lent
257
Sax tén.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Caïn
1/4t↑
deux jeu-nes gar-çons qui gran-dis-sent en-sem-ble.
Je te con-nais et tu me con-nais.
Tu sais que je se-rai tou-jours là pour toi
s'il y a-vait u-ne me-na-ce...

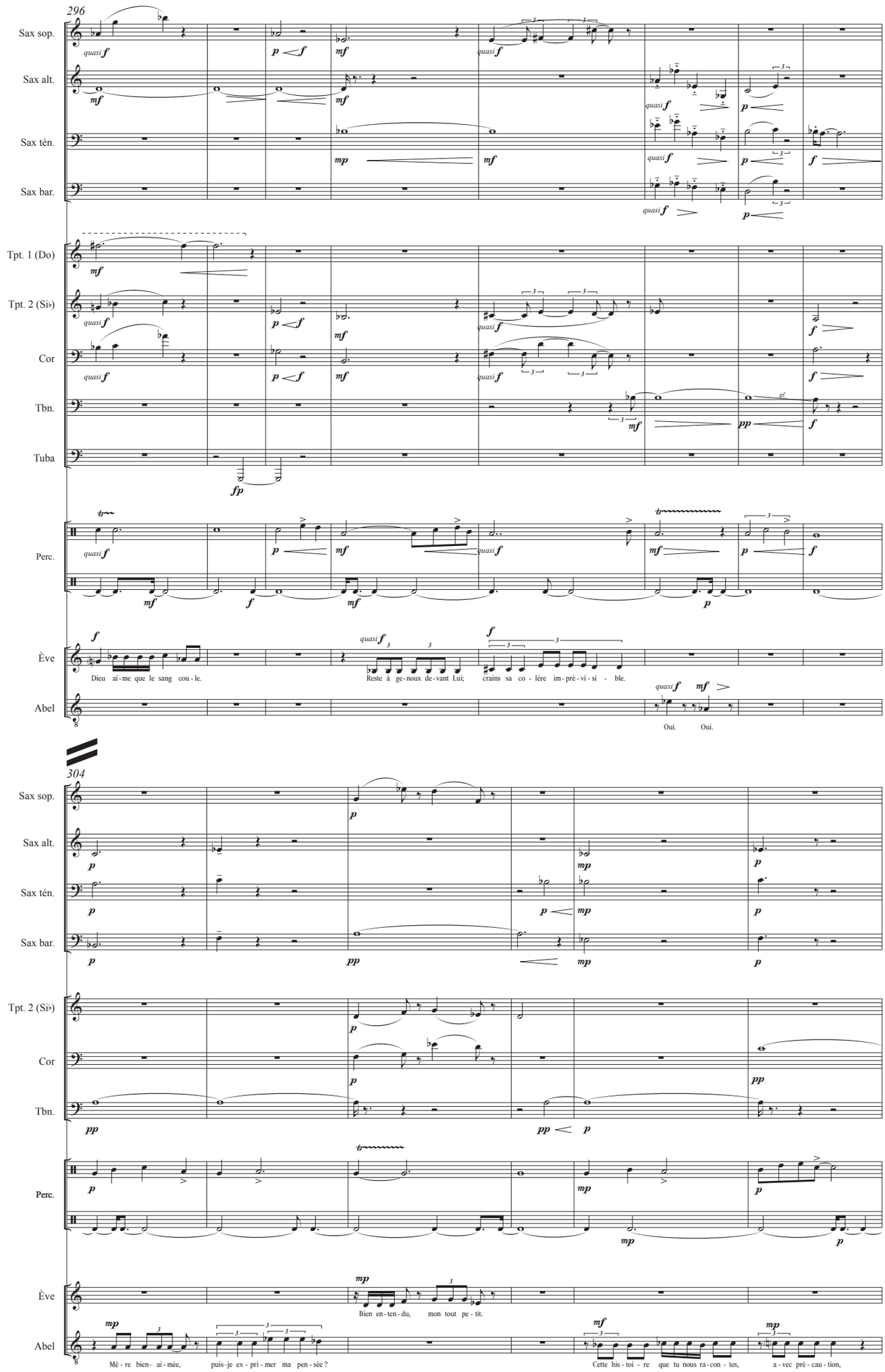

Chœur de la création de Dieu (suite)
(♩ = 86)
263
Sax bar.
changer pour
sourdine claire
(straight)
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Tbn.
balle de caoutchouc
frotter sur divers toms ad lib
Perc.
c. S
c. A
c. T
T
c. B
B
Ça res - sem - blait un peu
au bruit du tor - rent près de la grot - te,
où il ne fal - lait pas al - ler...
La grosse voix de Dieu...
Vln
arco
pizz.
Vibra
Marimba
Synth.
Cbasse

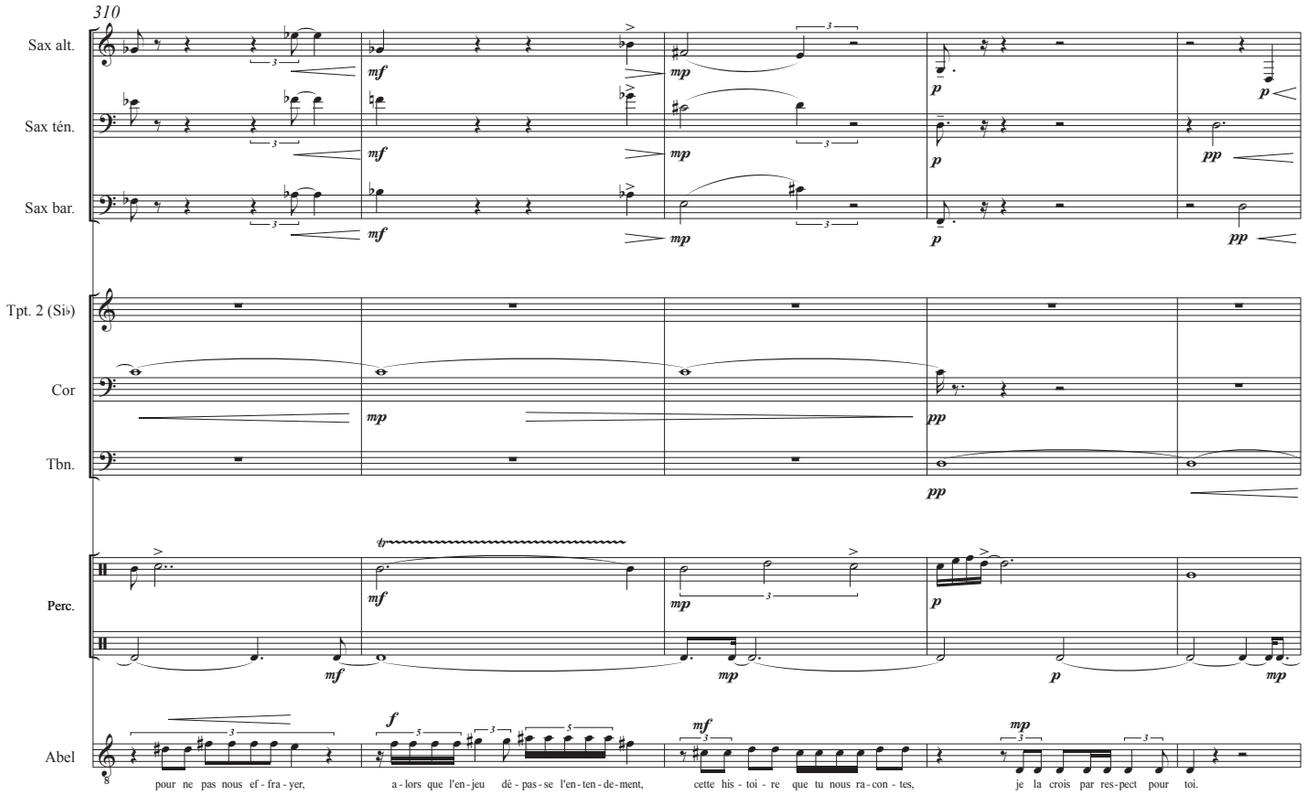

269
Perc.
S
A
B
Vln
Synth.
Cbasse
mf
ou à u - ne meu - te de loups...
Ça res - sem - blait un peu
au gro - gne - ment de l'an - cê - tre de l'ours,
mais en plus gra - ve...
pizz.
arco
p
mp
273
Hi-hat
f
c. S
c. A
A
T
c. B
piùf
Ça res - sem - blait
à ce sen - ti - ment d'im - puis - san - ce que vi - vait Ca - ïn
face à tous ces ri - tu - els,
cet - te co - lè - re qui l'a - gi -
(pizz.)

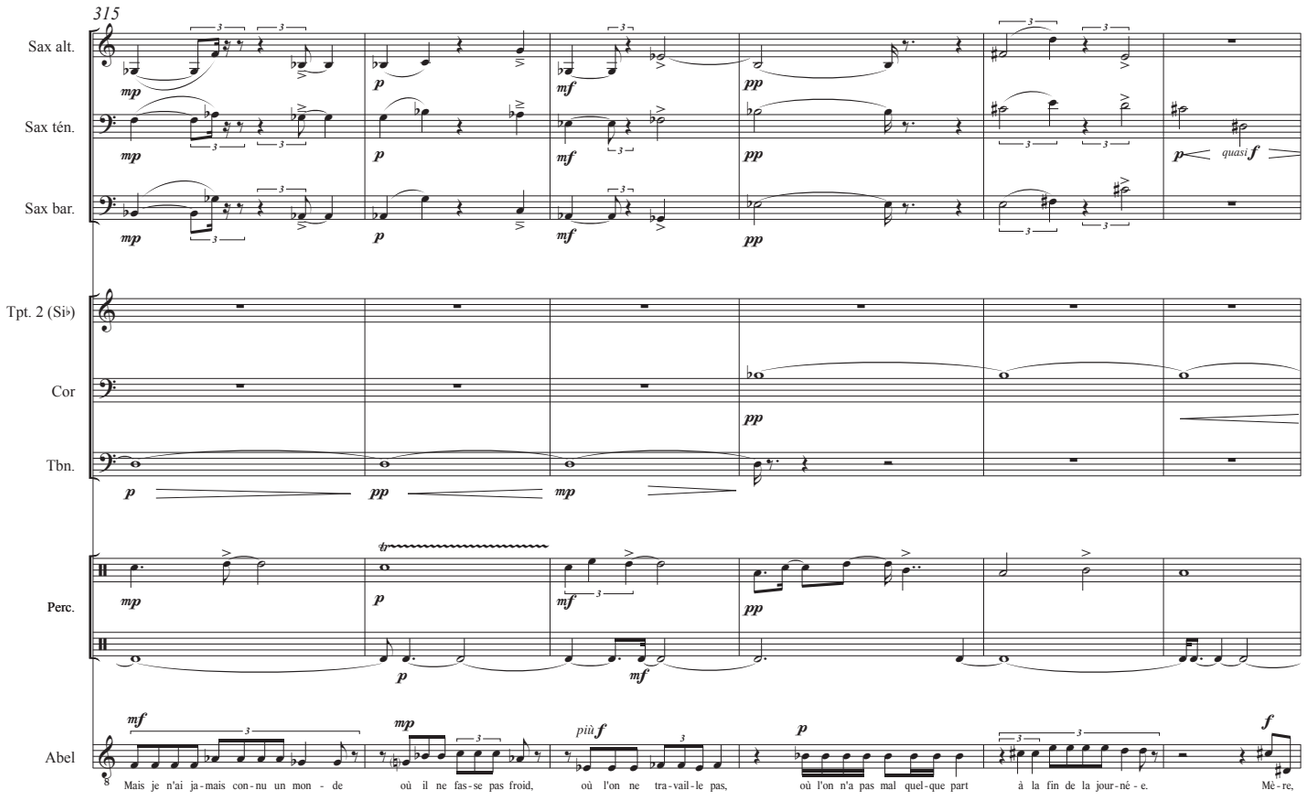

Scène 3a
277
Ralentir
♩ = 79
Sax sop.
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
(sourdine harmon)
Cor
(avec sourdine)
Perc.
grincé
Peaux
(G. C.)
S
A
T
B
On a in - ven - té Dieu pour cal - mer les en - fants.
tait vio - lem - ment...
car Dieu est partout,
invisible,
il voit tout,
C'était pratique
il sait tout...
Vln
pizz.
arco
Synth.
Orgue (cornet)
Cbasse

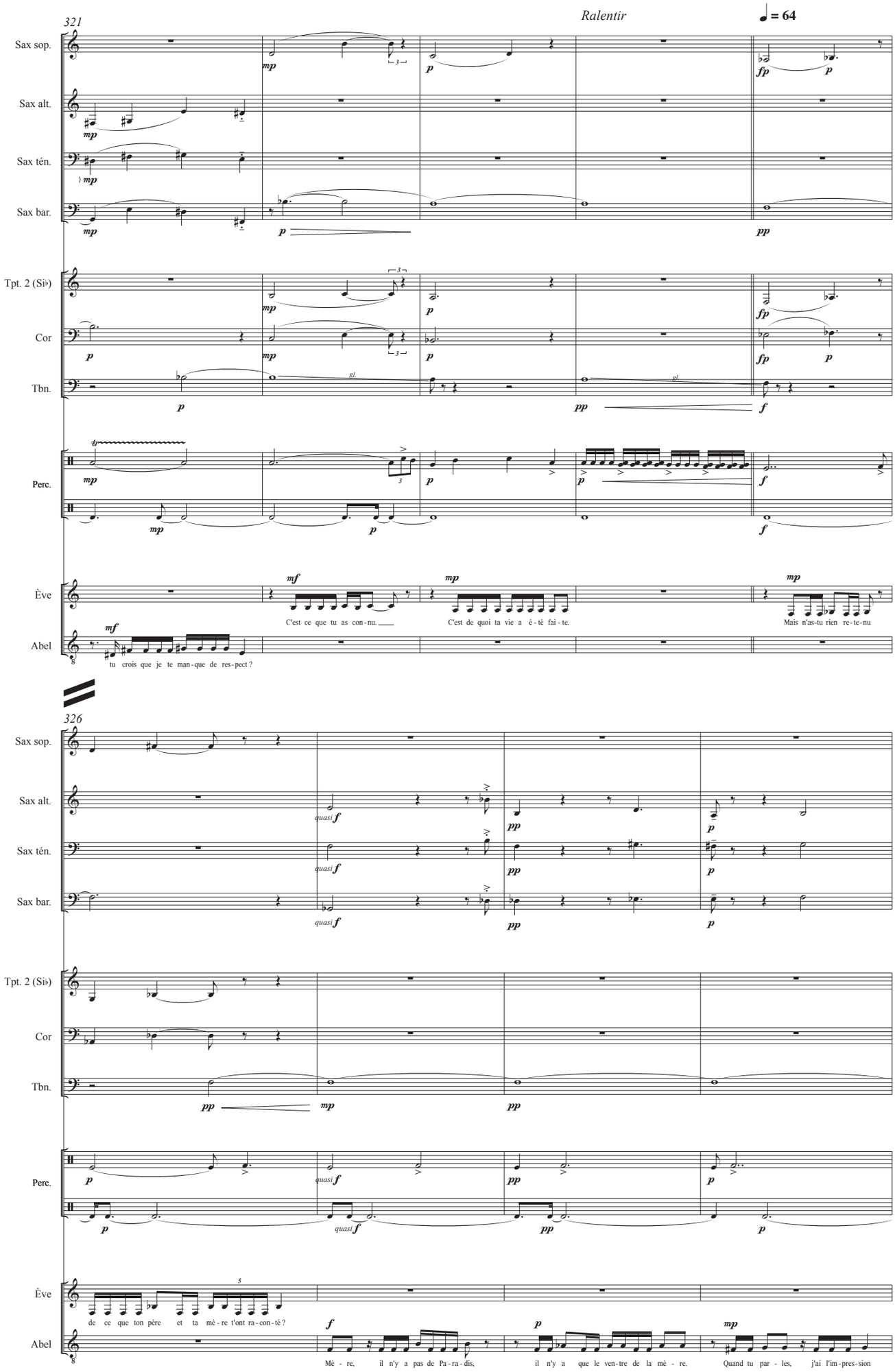

284
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Perc.
Ève
Les ar - bres qui font des fruits
sont des ar - bres qui men - tent.
Ils font d'a - bord des fleurs
et ils en-chan-tent par leur par - fum.
Puis ils font des fruits
qui

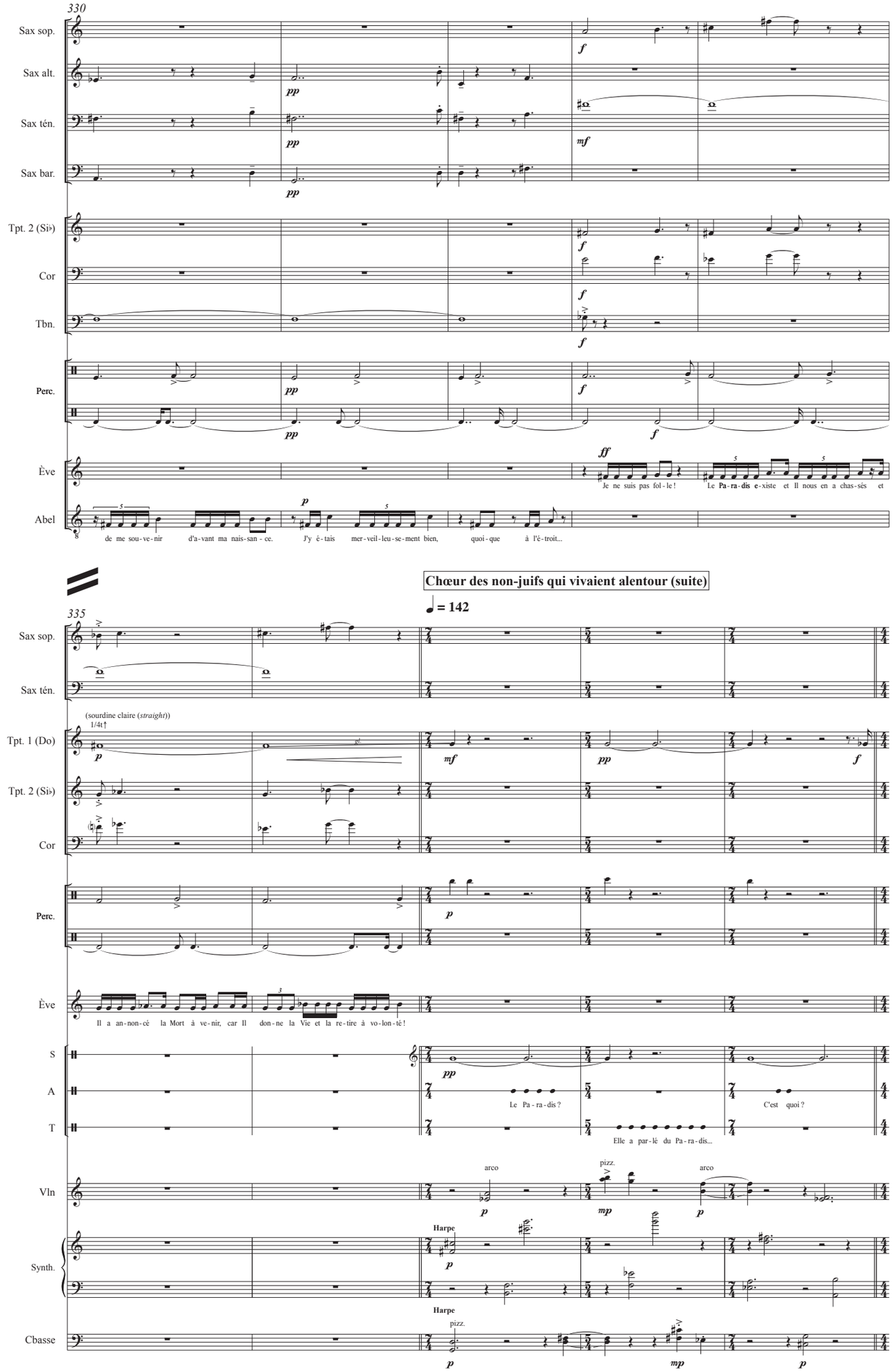

289
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
sourdine claire (straight)
1/4t↑
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Cymbales
grincé
Peaux
Perc.
Ève
gon - flent en chan - geant de cou - leur.
Le sang qui cou - le
est le seul à di-re la vé-ri-té.
Le sang ne peut men - tir,
et c'est pour - quoi


296
Sax sop.
Sax alt.
Sax ténor.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Ève
Abel
Dieu ai-me que le sang cou-le.
Reste à ge-noux de-vant Lui;
crains sa co-lère im-pré-vi-si-ble.
Oui. Oui.
304
Bien en-ten-du, mon tout pe-tit.
Mè-re bien-ai-mée, puis-je ex-pri-mer ma pen-sée ?
Cette his-toi-re que tu nous ra-con-tes, a-vec pré-cau-tion,


310
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Abel
pour ne pas nous ef - fra - yer,
a - lors que l'en - jeu dé - pas - se l'en - ten - de - ment,
cette his - toi - re que tu nous ra - con - tes,
je la crois par res - pect pour toi.


315
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Abel
Mais je n'ai ja - mais con - nu un mon - de
où il ne fas - se pas froid,
où l'on ne tra - vail - le pas,
où l'on n'a pas mal quel - que part
à la fin de la jour - né - e.
Mè - re,


321
Ralentir
♩ = 64
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Ève
Abel
C'est ce que tu as con-nu.
C'est de quoi ta vie a é-té fai-te.
Mais n'as-tu rien re-te-nu
tu crois que je te man-que de res-pect ?
326
de ce que ton père et ta mè-re t'ont ra-con-té ?
Mè-re, il n'y a pas de Pa-ra-dis, il n'y a que le ven-tre de la mè-re. Quand tu par-les, j'ai l'im-pres-sion


330
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Ève
Abel
Je ne suis pas fol-le ! Le Pa-ra-dis e-xiste et Il nous en a chas-sés et
de me sou-ve-nir d'a-vant ma nais-san-ce. J'y é-tais mer-veil-leu-se-ment bien, quoi-que à l'é-troit...
Chœur des non-juifs qui vivaient alentour (suite)
♩ = 142
335
Sax sop.
Sax ten.
(sourdine claire (straight))
1/4t↑
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Perc.
Ève
Il a an-non-cé la Mort à ve-nir, car Il don-ne la Vie et la re-tire à vo-lon-té !
S
A
T
Le Pa-ra-dis ?
C'est quoi ?
Elle a par-lé du Pa-ra-dis...
Vln
arco
pizz.
arco
Harpe
Synth.
Harpe
pizz.
Cbasse

Scène 3b

♩ = 64

340

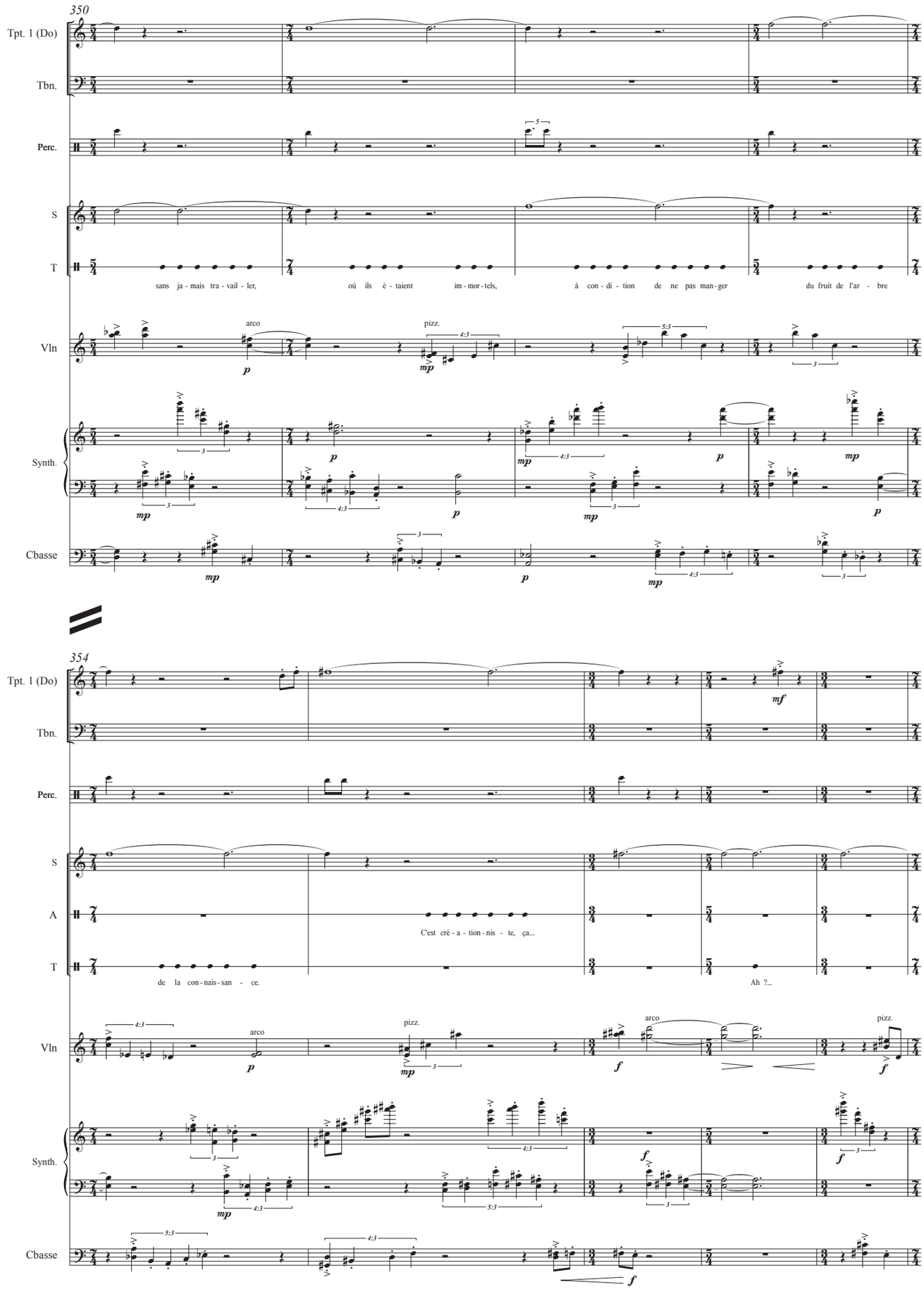
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
changer pour sourdine sombre (*cup*)
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Ève — Reste à ge-noux de-vant Lui. Je ne veux pas te per-dre, et je crains sa puis-san-ce...
Abel — Oui, mè-re.
S

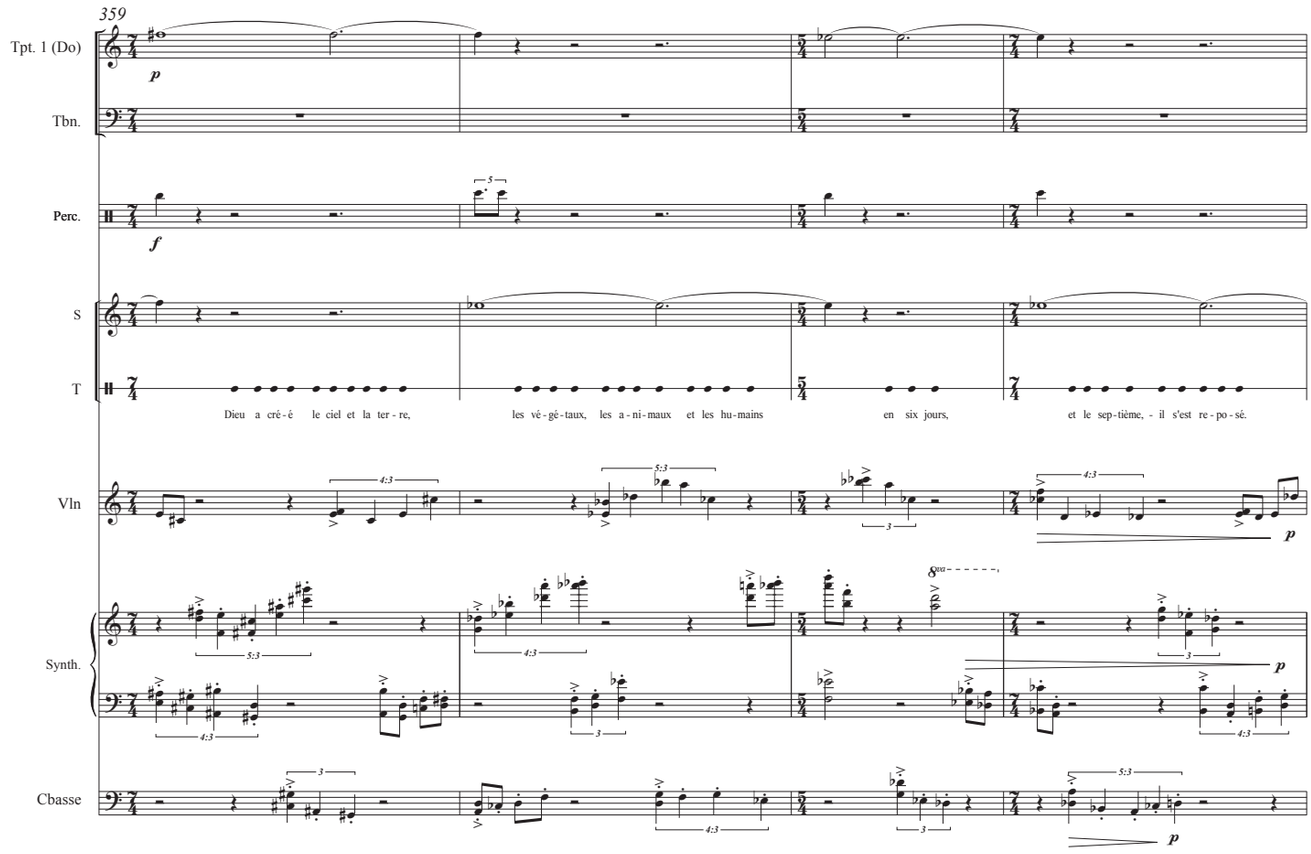
Chœur des non-juifs qui vivaient alentour (suite)

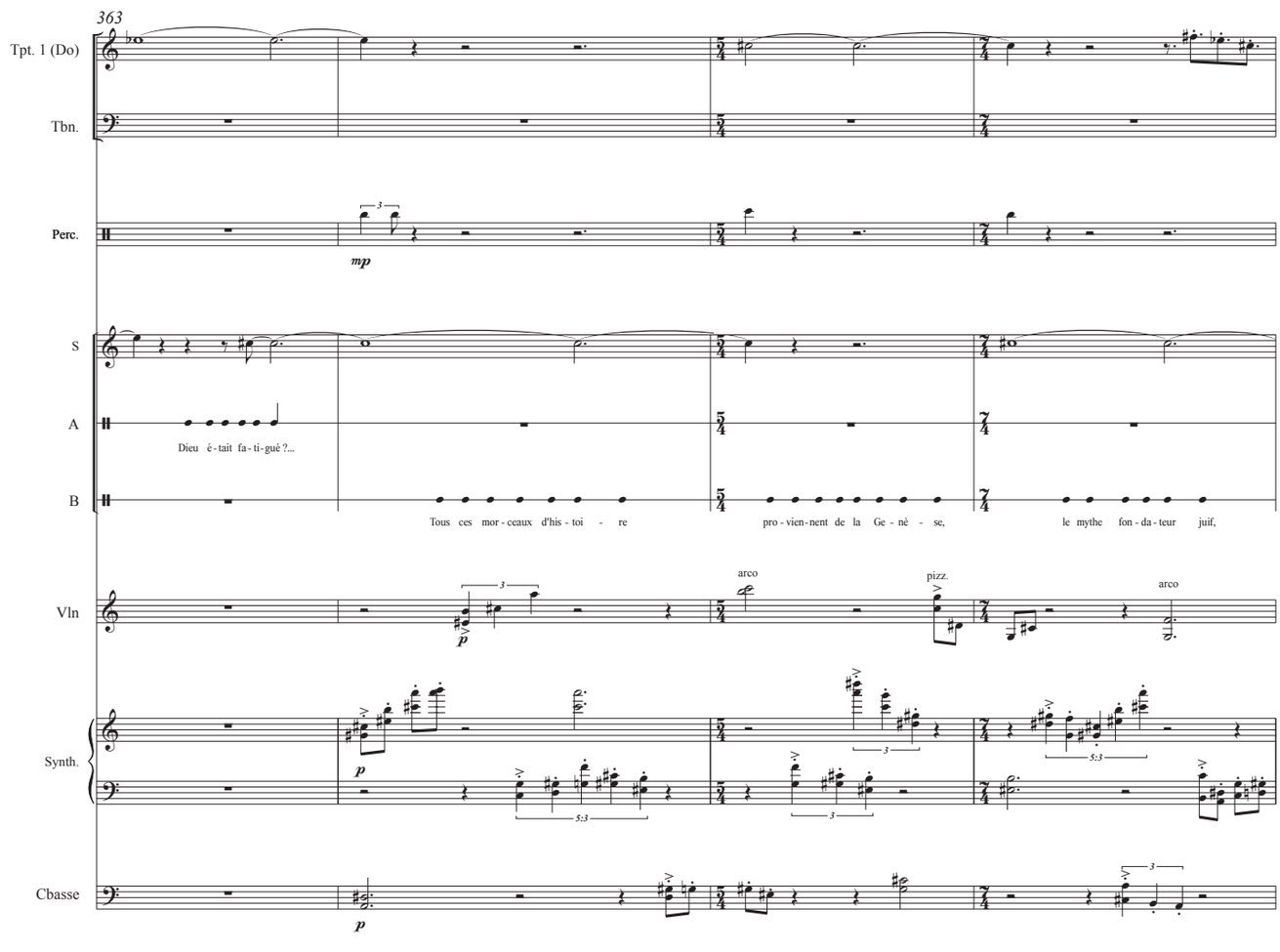
♩ = 142

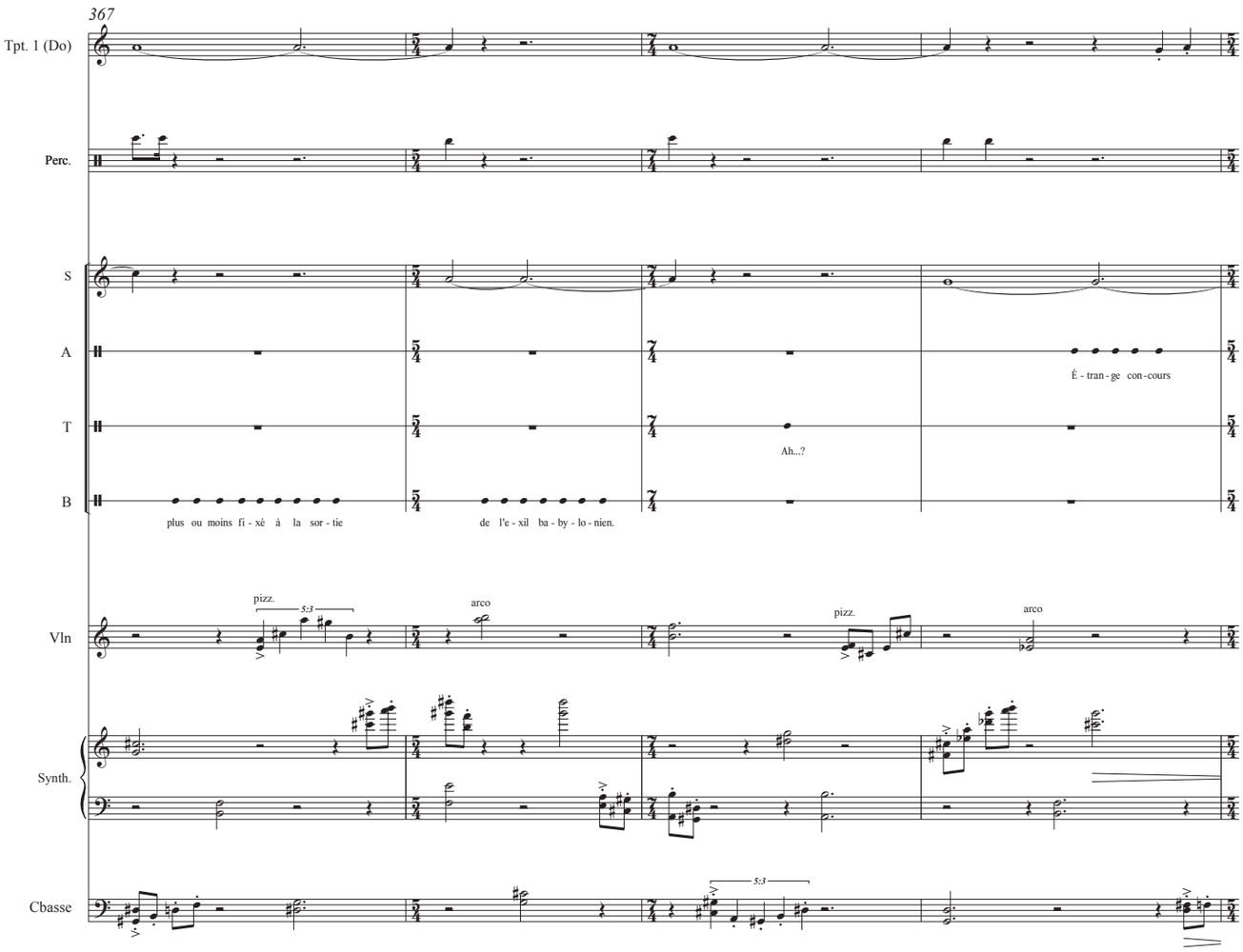
346

sourdine sombre (*cup*)
Tpt. 1 (Do)
(Peaux)
Perc.
S
A — C'est quoi ?
T — Le Pa-ra-dis ! C'est là où A-dam et Ève ont é-té cré-és, où ils vi-vaient des fruits de la ter-re
arco
pizz.
Vln
Synth.
(pizz.)
Cbasse

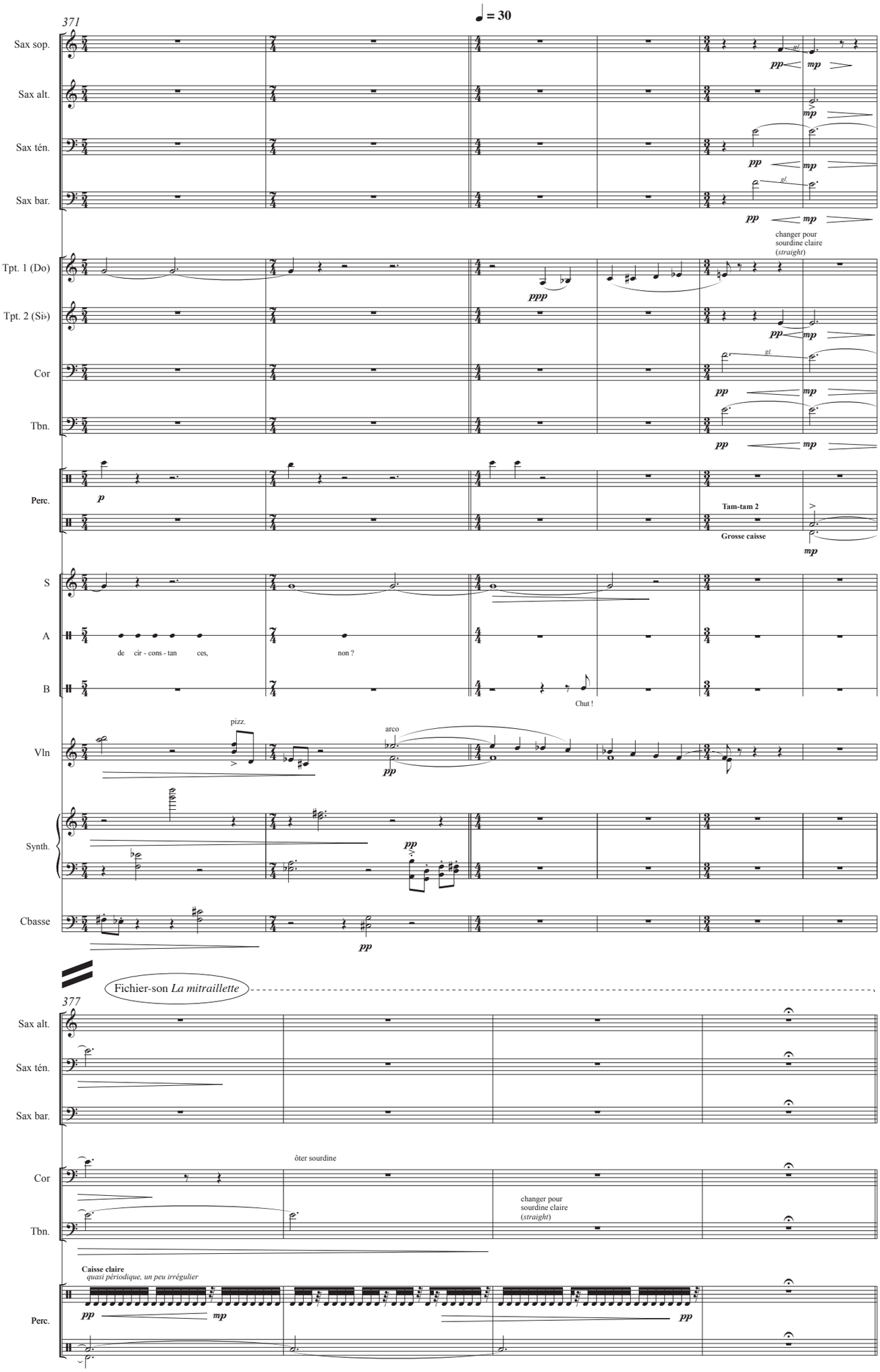

350
Tpt. 1 (Do)
Tbn.
Perc.
S
T
sans ja - mais tra - vail - ler,
où ils é - taient im - mor - tels,
à con - di - tion de ne pas man - ger
du fruit de l'ar - bre
Vln
arco
pizz.
Synth.
Cbasse
354
A
C'est cré - a - tion - nis - te, ça...
de la con - nais - san - ce.
Ah ?...


359
Tpt. 1 (Do)
Tbn.
Perc.
S
T
Dieu a cré - é le ciel et la ter - re,
les vé - gé - taux, les a - ni - maux et les hu - mains
en six jours,
et le sep - tième, - il s'est re - po - sé.
Vln
Synth.
Cbasse

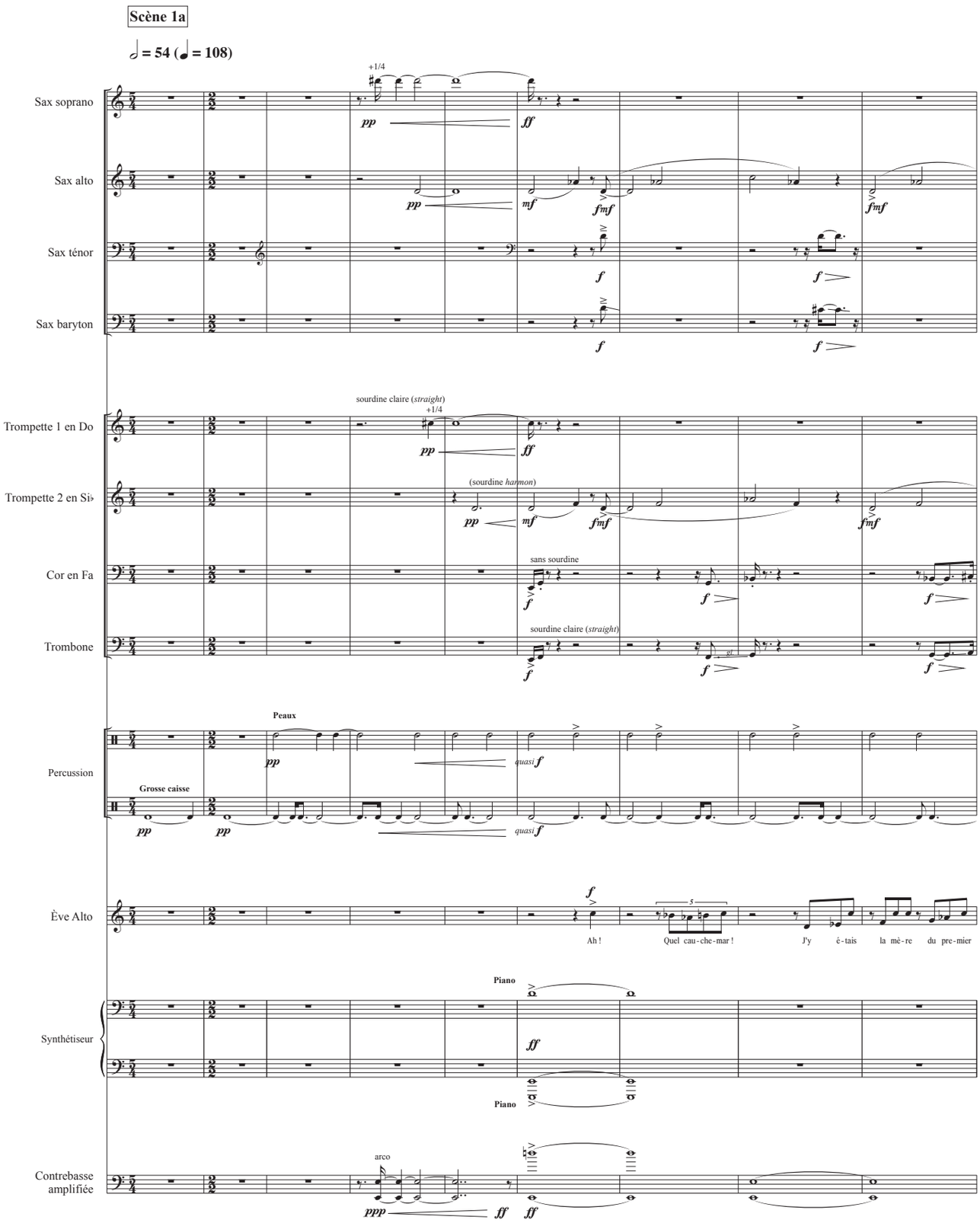

363
Tpt. 1 (Do)
Tbn.
Perc.
S
A
B
Dieu é - tait fa - ti - gué ?...
Tous ces mor - ceaux d'his - toi - re
pro - vien - nent de la Ge - nè - se,
le mythe fon - da - teur juif,
Vln
arco
pizz.
arco
Synth.
Cbasse


367
Tpt. 1 (Do)
Perc.
S
A
T
B
plus ou moins fi - xé à la sor - tie
de l'e - xil ba - by - lo - nien.
Ah...?
É - tran - ge con - cours
Vln
pizz.
5:3
arco
pizz.
arco
Synth.
Cbasse
5:3

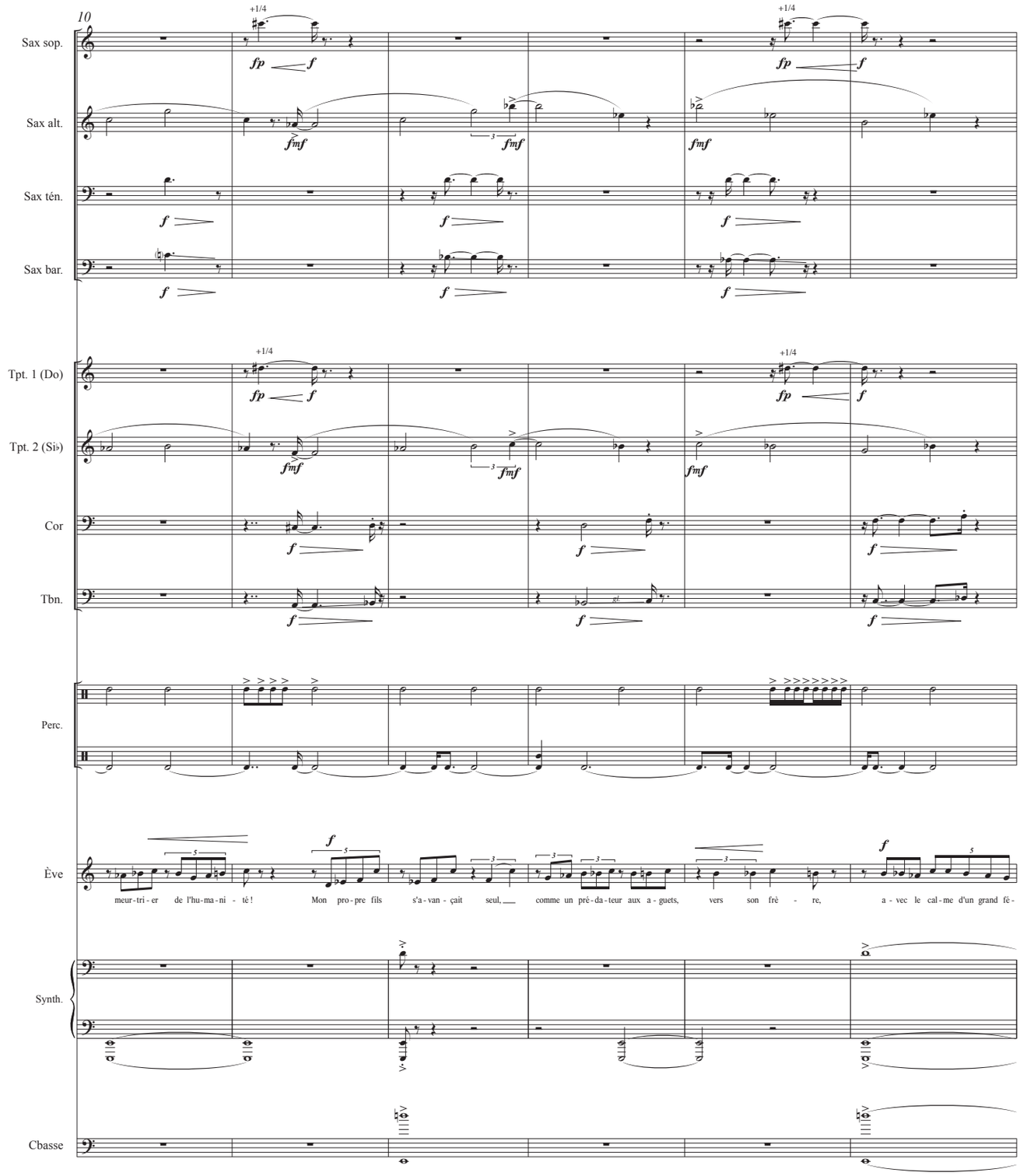
Agression 2

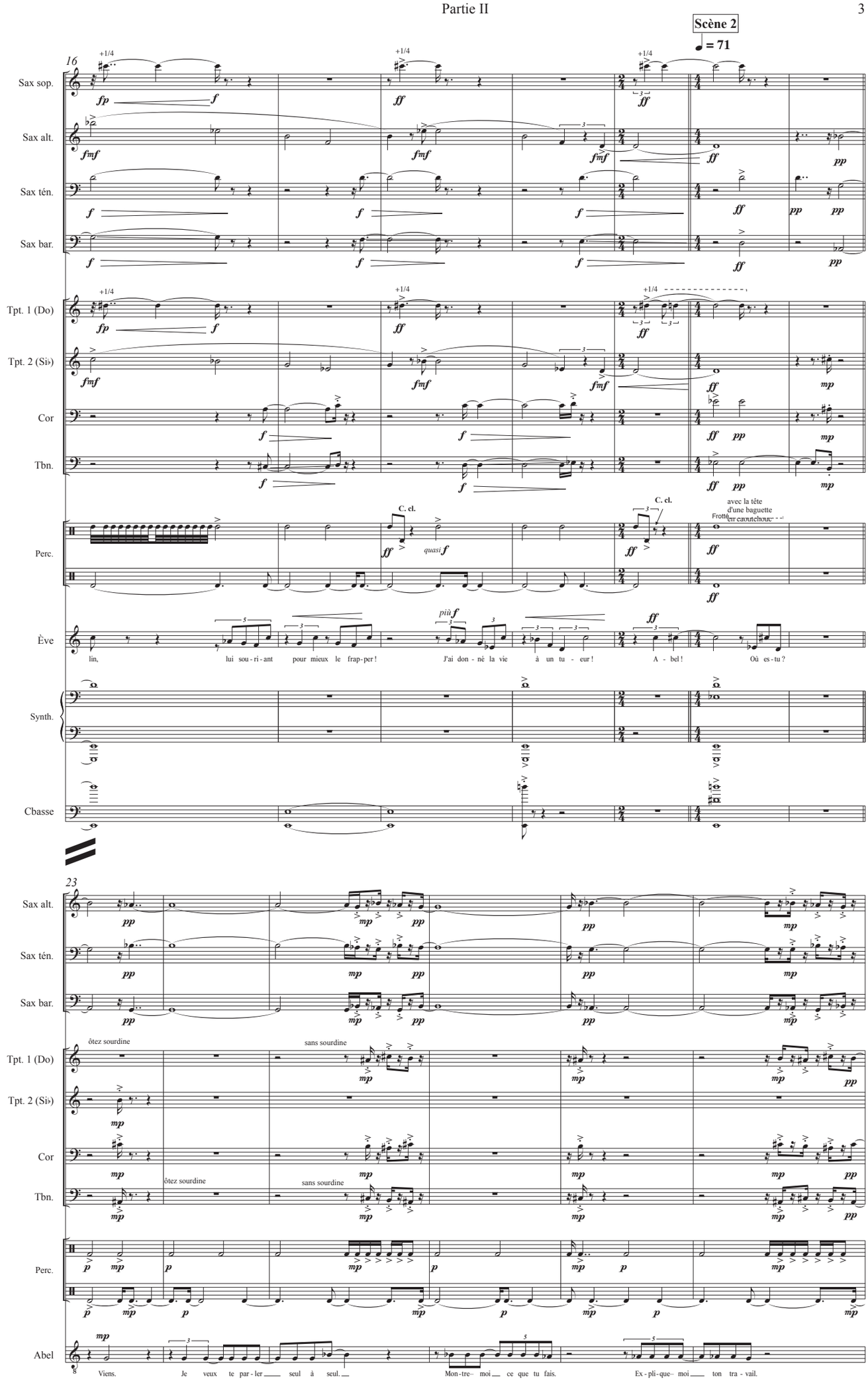

♩ = 30
371
Sax sop.
Sax alt.
Sax ténor.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
S
A
B
Vln
Synth.
Cbasse
pp
mp
ppp
p
gl
changer pour sourdine claire (straight)
Tam-tam 2
Grosse caisse
de cir - cons - tan ces,
non ?
Chut !
pizz.
arco
Fichier-son La mitraillette
377
ôter sourdine
Caisse claire
quasi périodique, un peu irrégulier

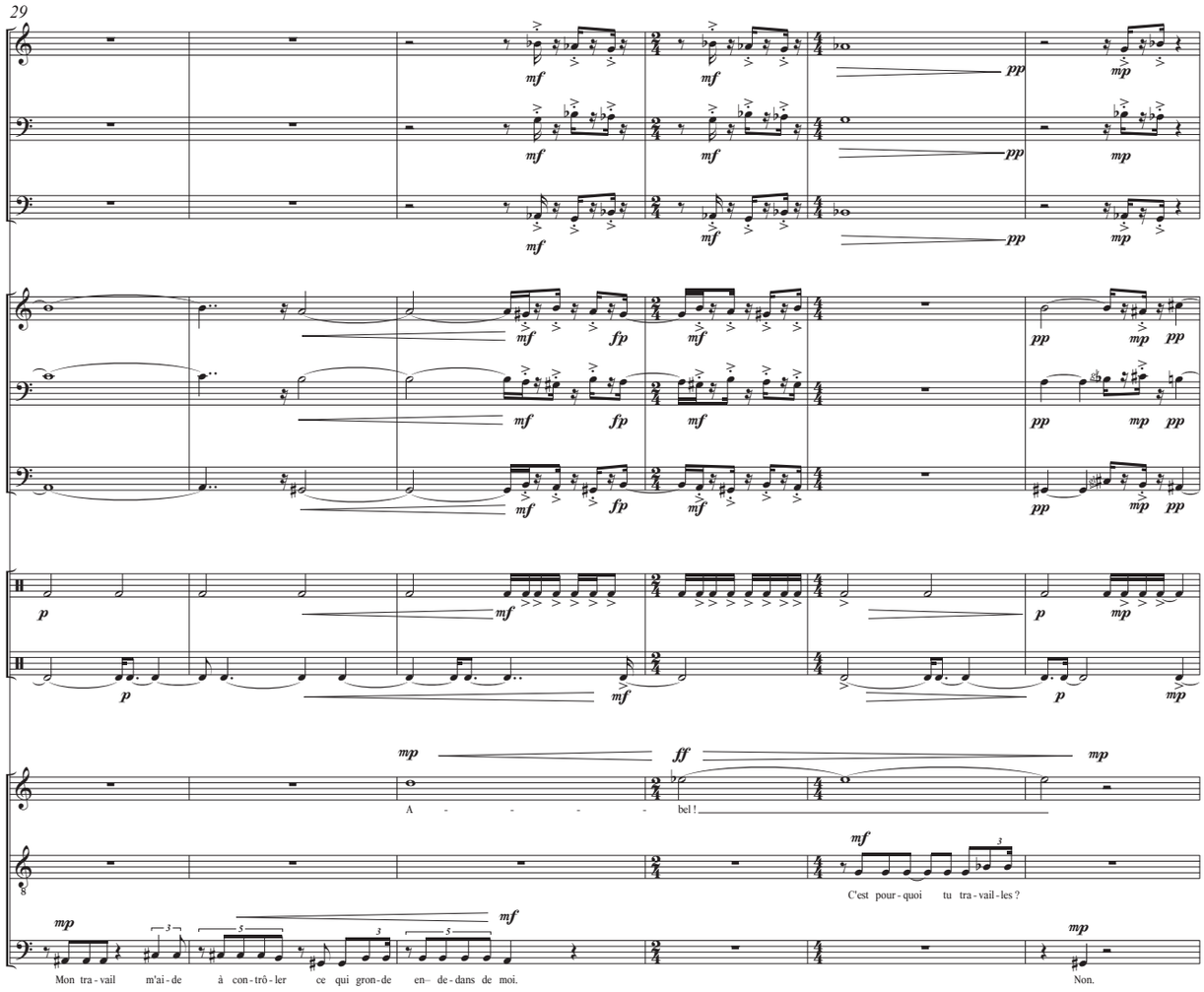
Partie II

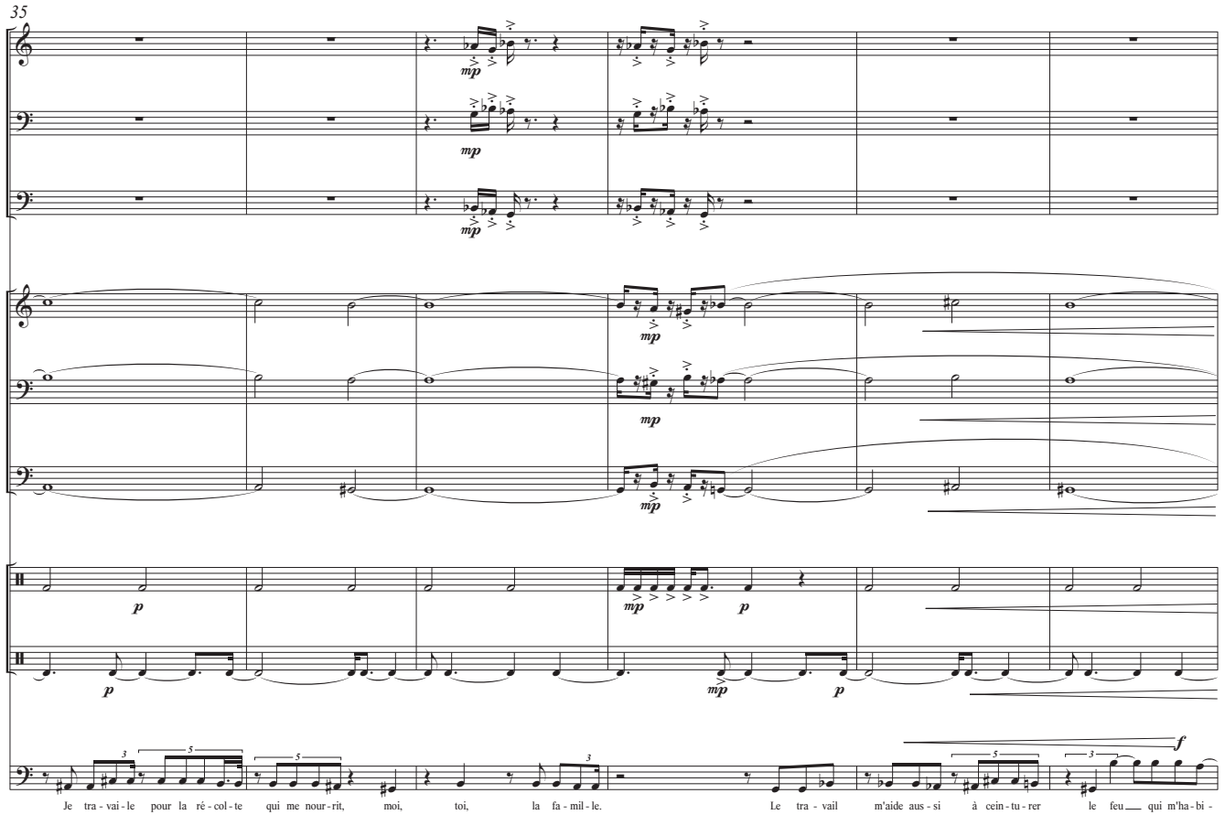


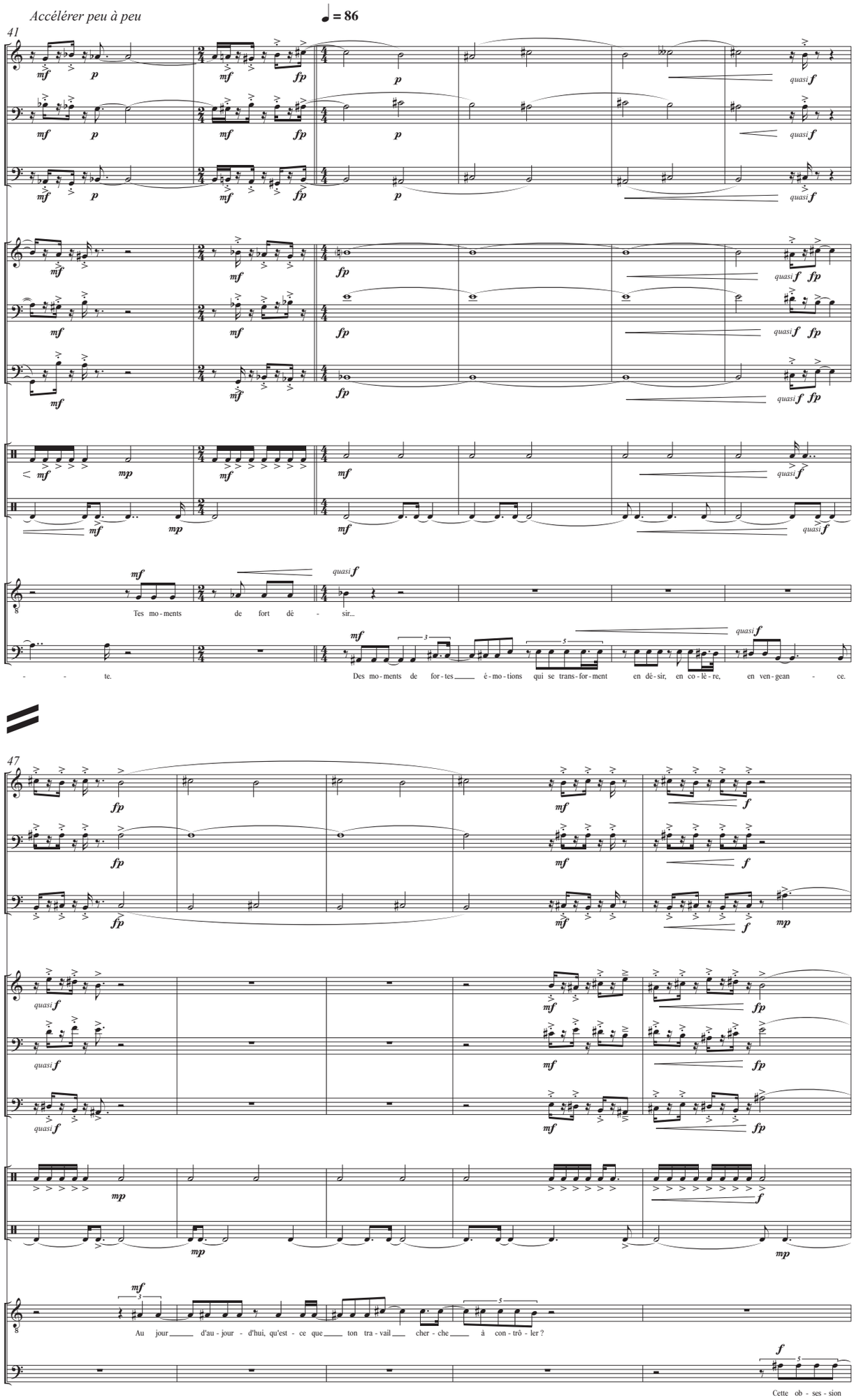
© MG et AF 2016

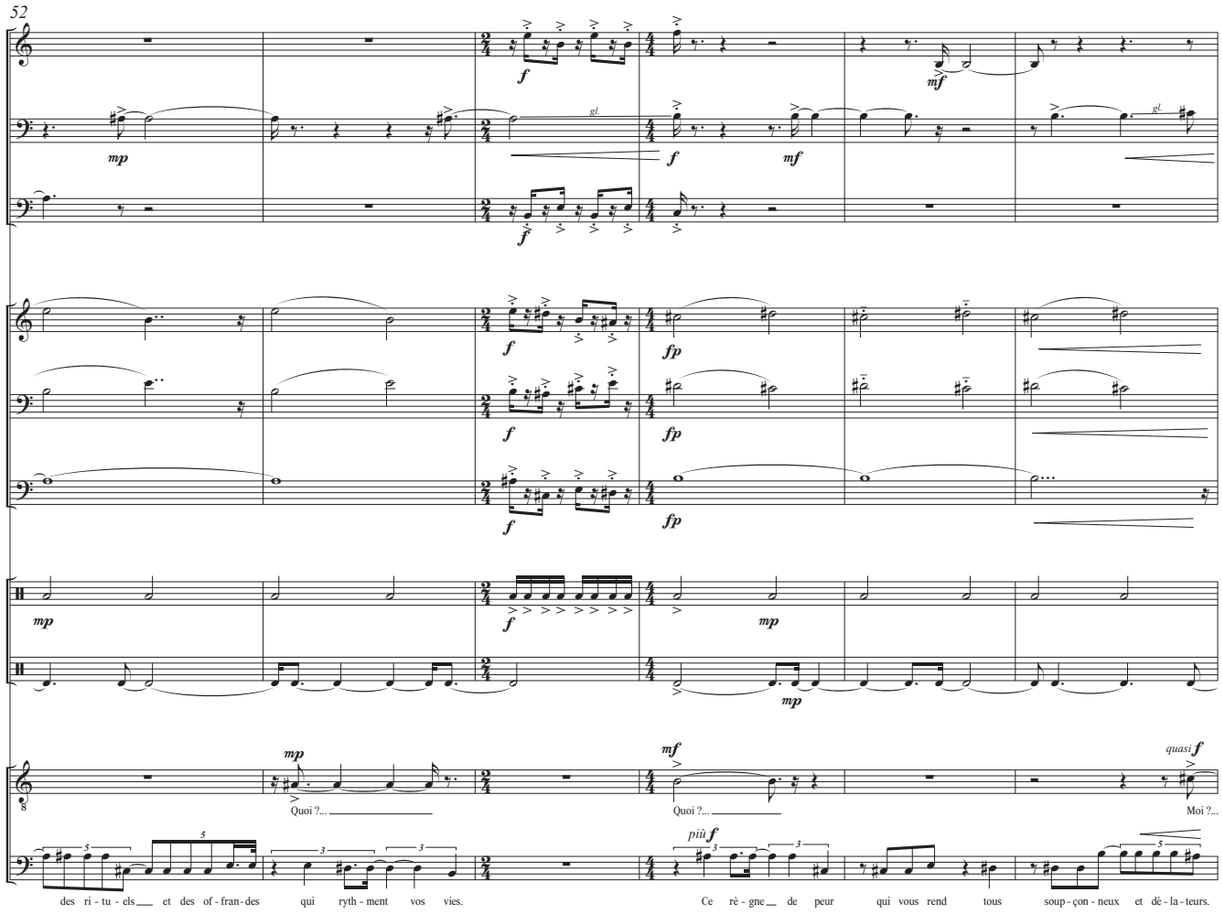

10
Sax sop.
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Ève
Synth.
Cbasse
+1/4
fp
f
fmf
meur-tri-er de l'hu-ma-ni-té ! Mon pro-pre fils s'a-van-çait seul, comme un pré-da-teur aux a-guets, vers son frè-re, a-vec le cal-me d'un grand fê-

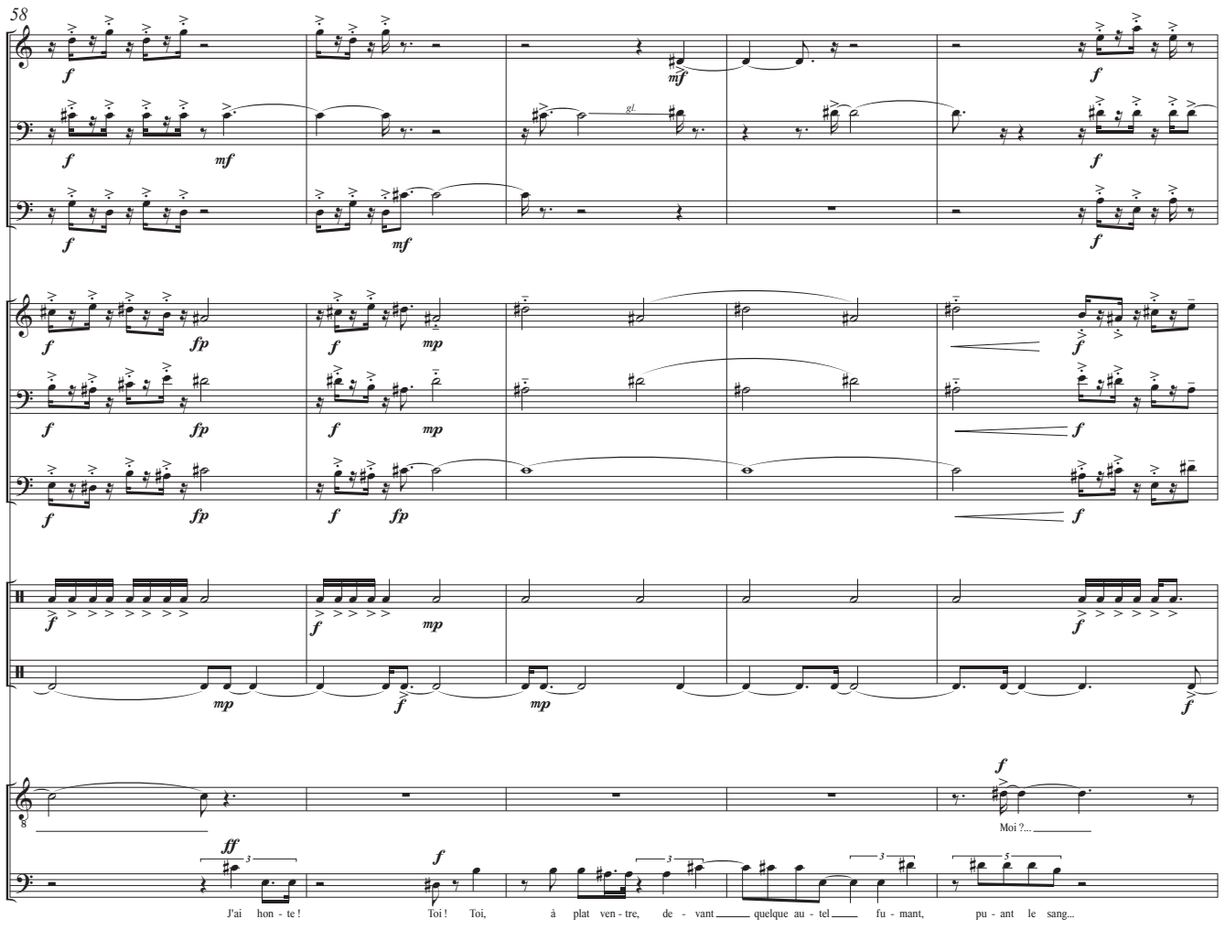

Scène 2
♩ = 71
16
Sax sop.
Sax alt.
Sax ténor.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Ève
Synth.
Cbasse
C. cl.
avec la tête d'une baguette
Frotter en caoutchouc
lin, lui sou-ri-ant pour mieux le frap-per ! J'ai don-né la vie à un tu-eur ! A-bel ! Où es-tu ?
23
ôtez sourdine
sans sourdine
Abel
Viens. Je veux te par-ler seul à seul. Mon-tre- moi ce que tu fais. Ex-pli-que- moi ton tra-vail.

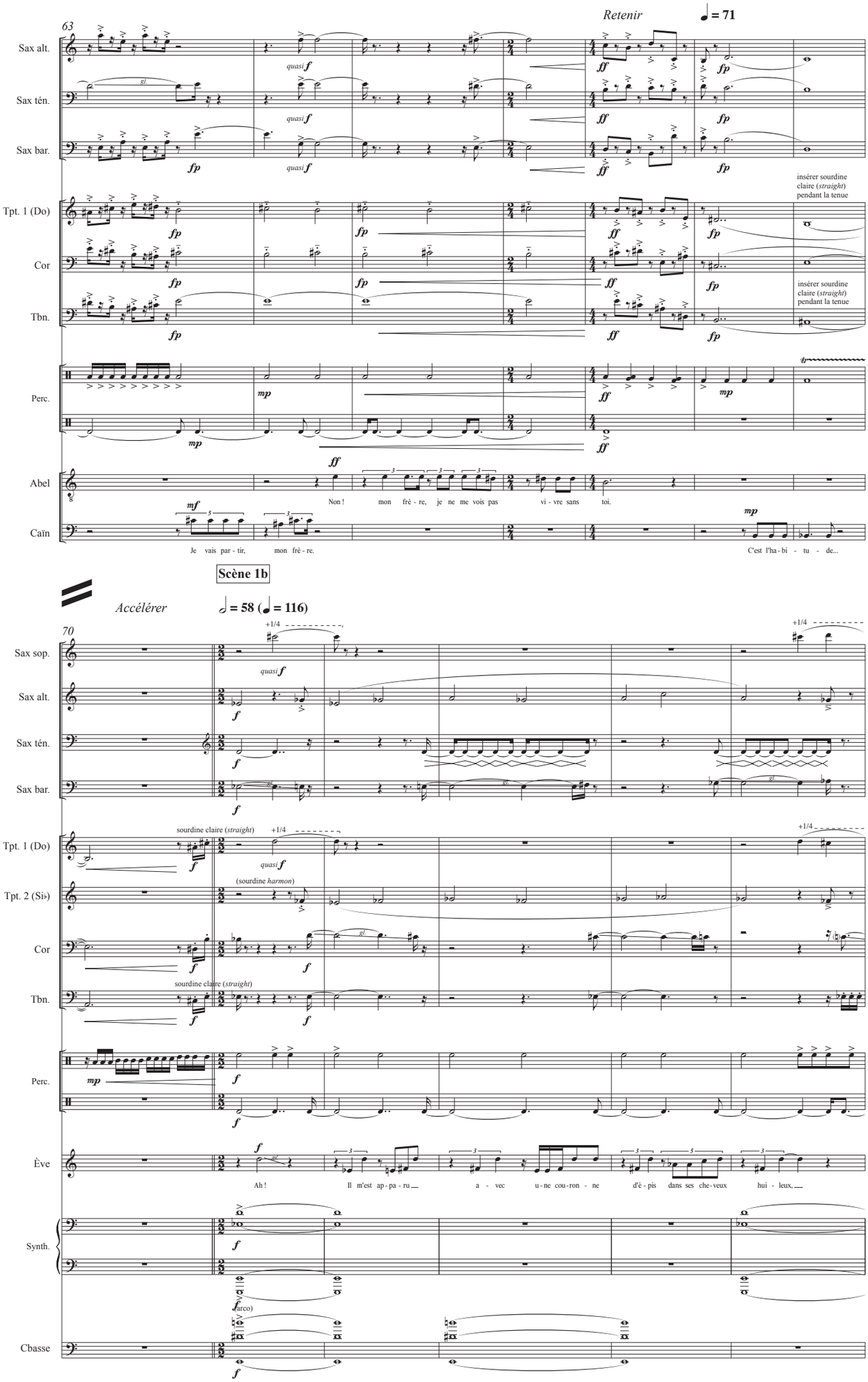

29
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Cor
Tbn.
Perc.
Ève
Abel
Caïn
A - - - - bel !
C'est pour - quoi tu tra - vail - les ?
Mon tra - vail m'ai - de à con - trô - ler ce qui gron - de en - de - dans de moi.
Non.

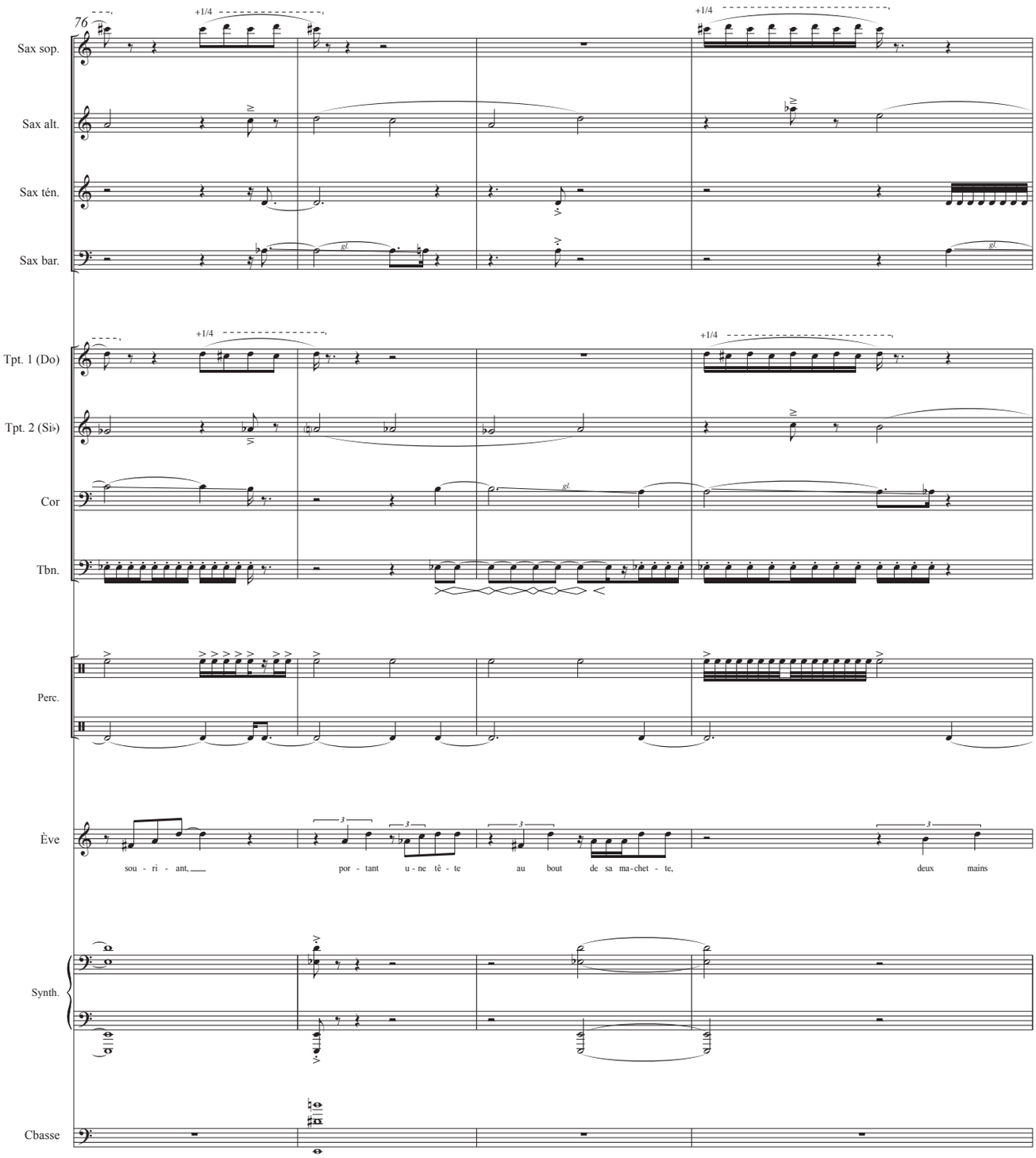

35
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Cor
Tbn.
Perc.
Caïn
Je tra - vai - le pour la ré - col - te qui me nour - rit, moi, toi, la fa - mil - le.
Le tra - vail m'aide aus - si à cein - tu - rer le feu qui m'ha - bi -

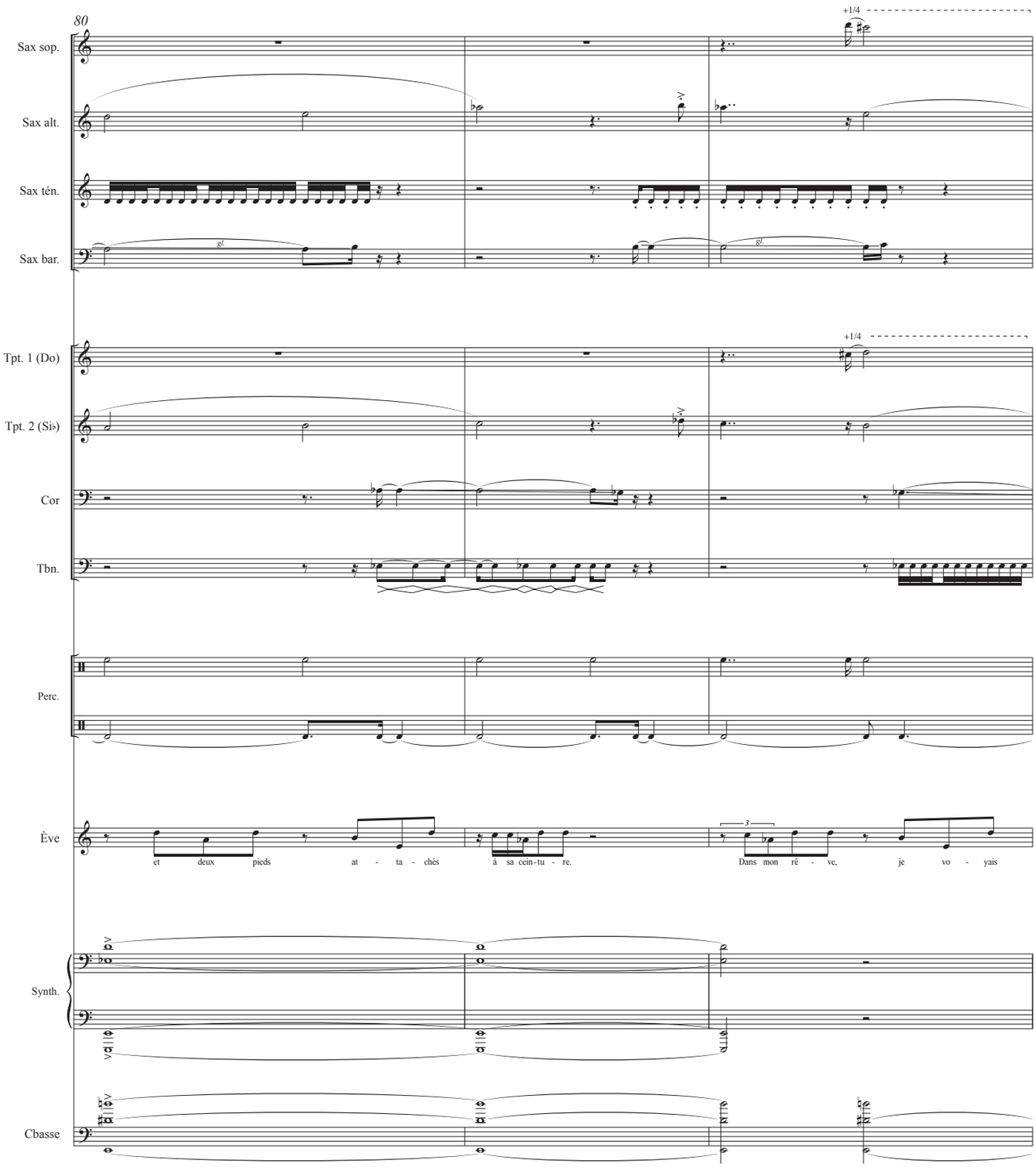

Accélérer peu à peu
♩ = 86
41
Sax alt.
Sax ténor.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Cor
Tbn.
Perc.
Abel
Caïn
Tes mo - ments de fort dé - sir...
- - te.
Des mo - ments de for - tes é - mo - tions qui se trans - for - ment en dé - sir, en co - lè - re, en ven - gean - ce.
47
Au jour d'au - jour - d'hui, qu'est - ce que ton tra - vail cher - che à con - trô - ler ?
Cette ob - ses - sion

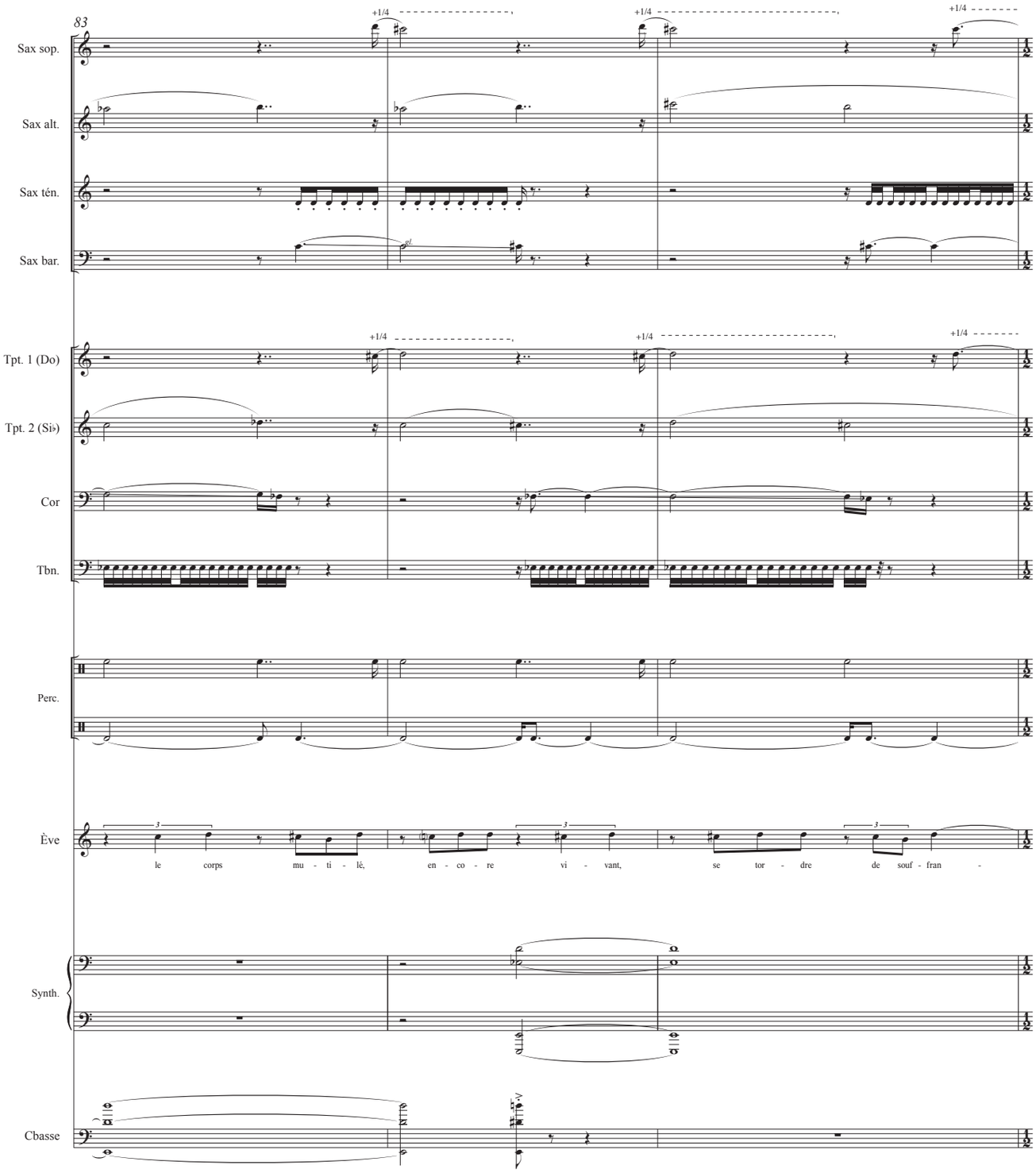

52
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Cor
Tbn.
Perc.
Abel
Caïn
Quoi ?...
Quoi ?...
Moi ?...
des ri - tu - els et des of - fran - des qui ryth - ment vos vies.
Ce rè - gne de peur qui vous rend tous soup - çon - neux et dé - la - teurs.

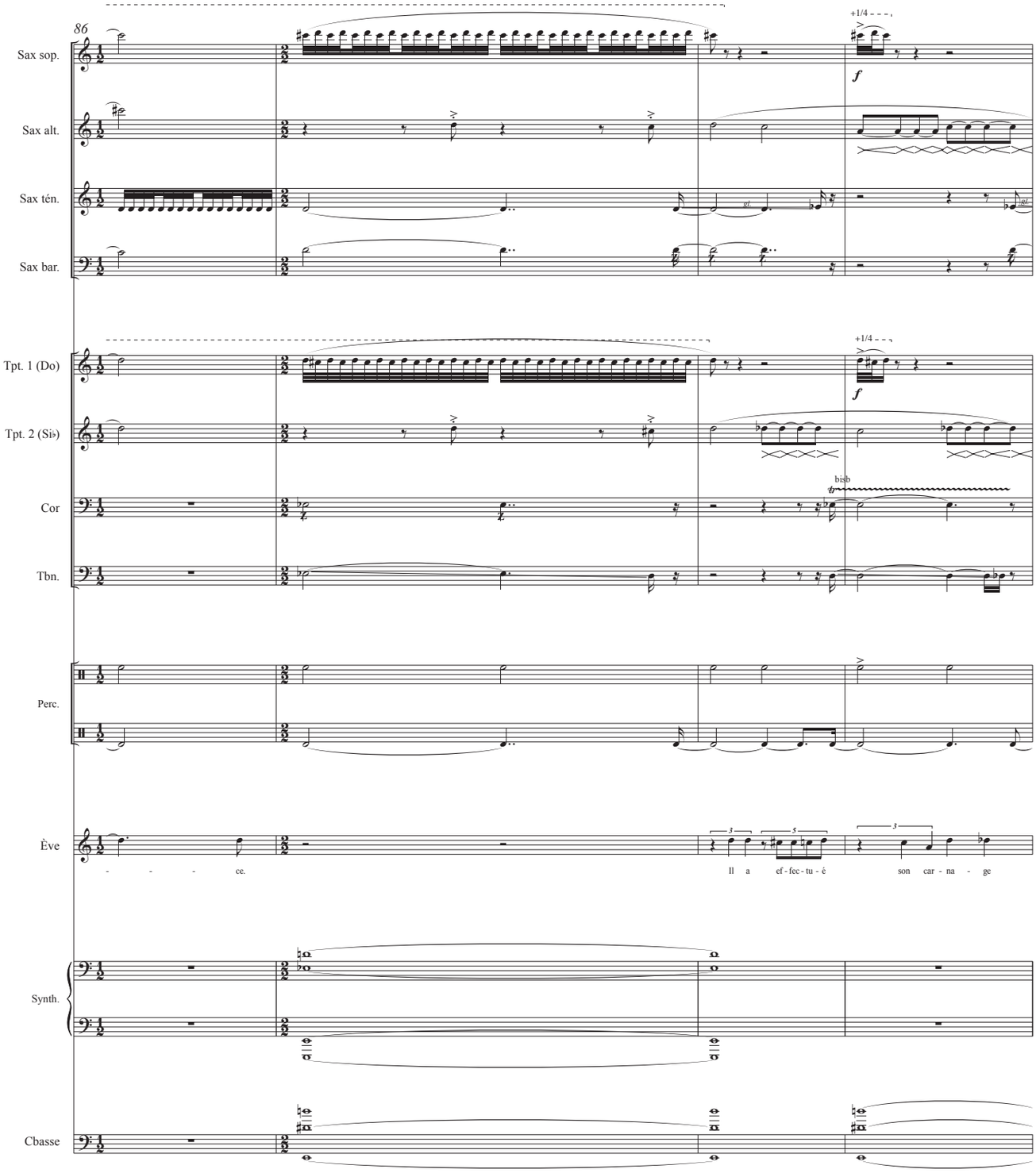

58
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Cor
Tbn.
Perc.
Abel
Caïn
Moi ?...
J'ai hon - te ! Toi ! Toi, à plat ven - tre, de - vant quelque au - tel fu - mant, pu - ant le sang...

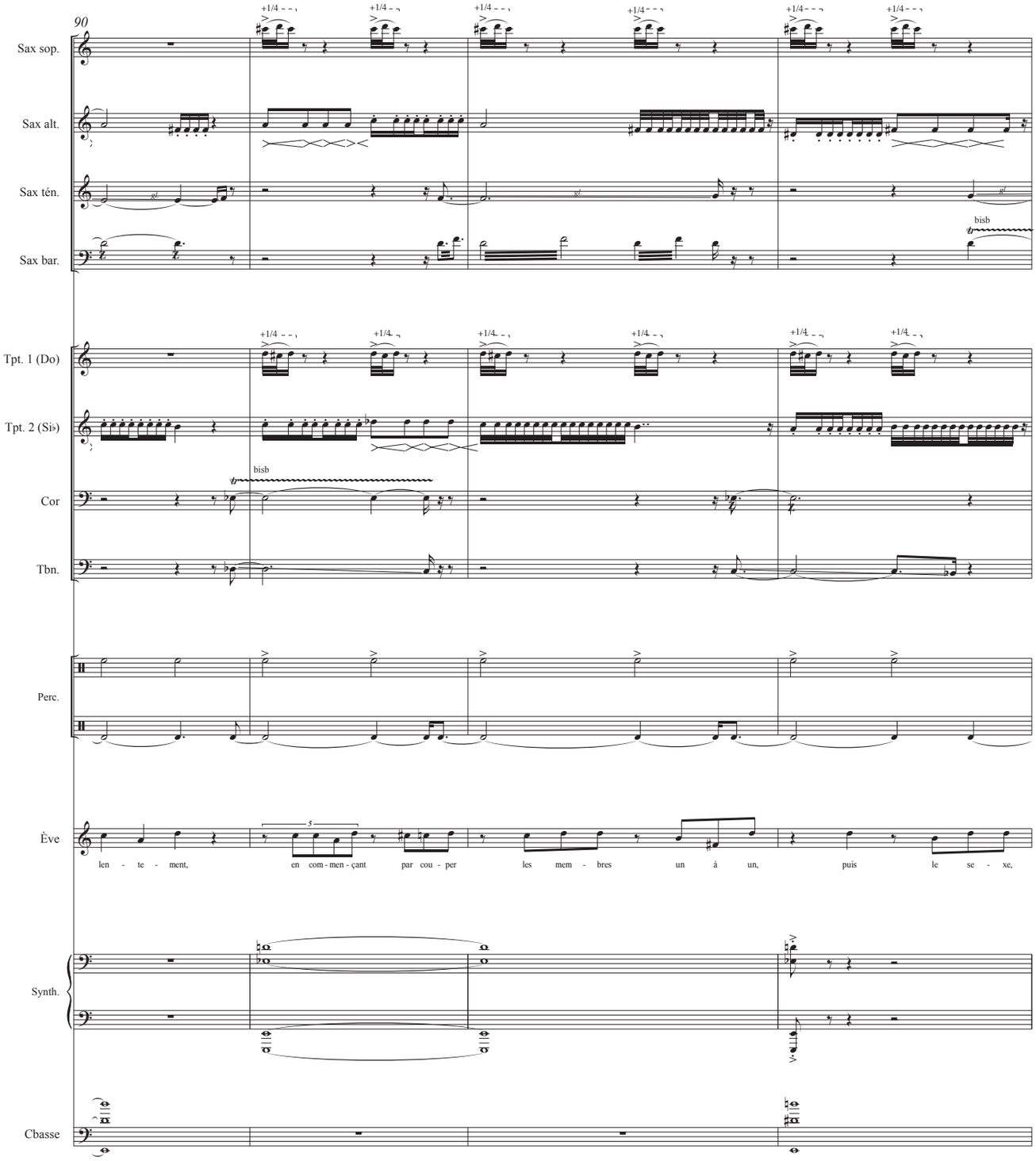

63
Retenir
♩ = 71
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Cor
Tbn.
Perc.
Abel
Caïn
insérer sourdine claire (straight) pendant la tenue
Non ! mon frè - re, je ne me vois pas vi - vre sans toi.
Je vais par - tir, mon frè - re.
C'est l'ha - bi - tu - de...
Scène 1b
Accélérer
𝅗𝅥 = 58 (♩ = 116)
70
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Ève
Synth.
Cbasse
sourdine claire (straight)
(sourdine harmon)
+1/4
Ah ! Il m'est ap - pa - ru a - vec u - ne cou - ron - ne d'é - pis dans ses che - veux hui - leux,
(arco)

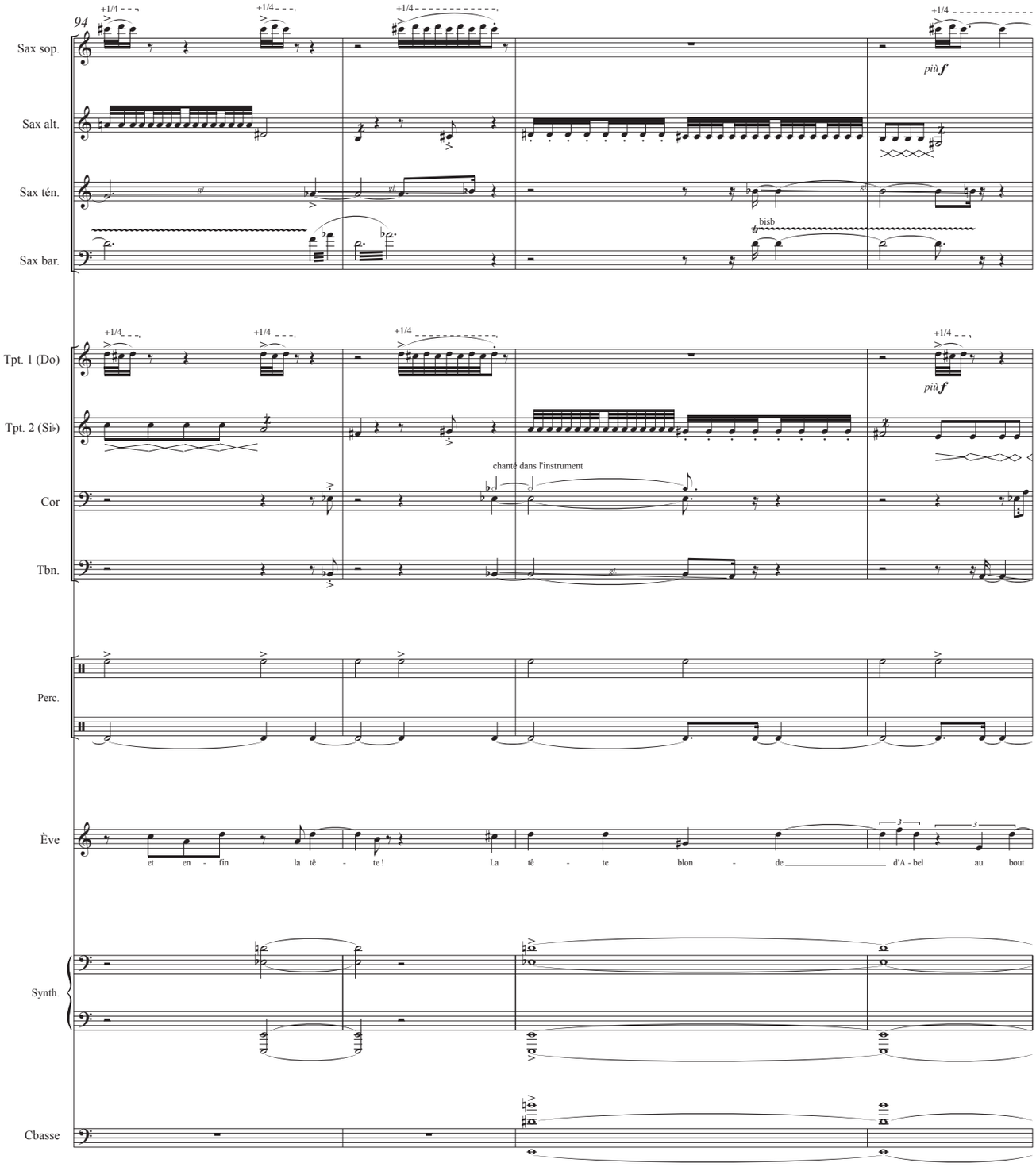

76
+1/4
+1/4
Sax sop.
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.
gl.
+1/4
+1/4
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
gl.
Perc.
Ève
sou - ri - ant,
por - tant u - ne tê - te
au bout de sa ma - chet - te,
deux mains
Synth.
Cbasse

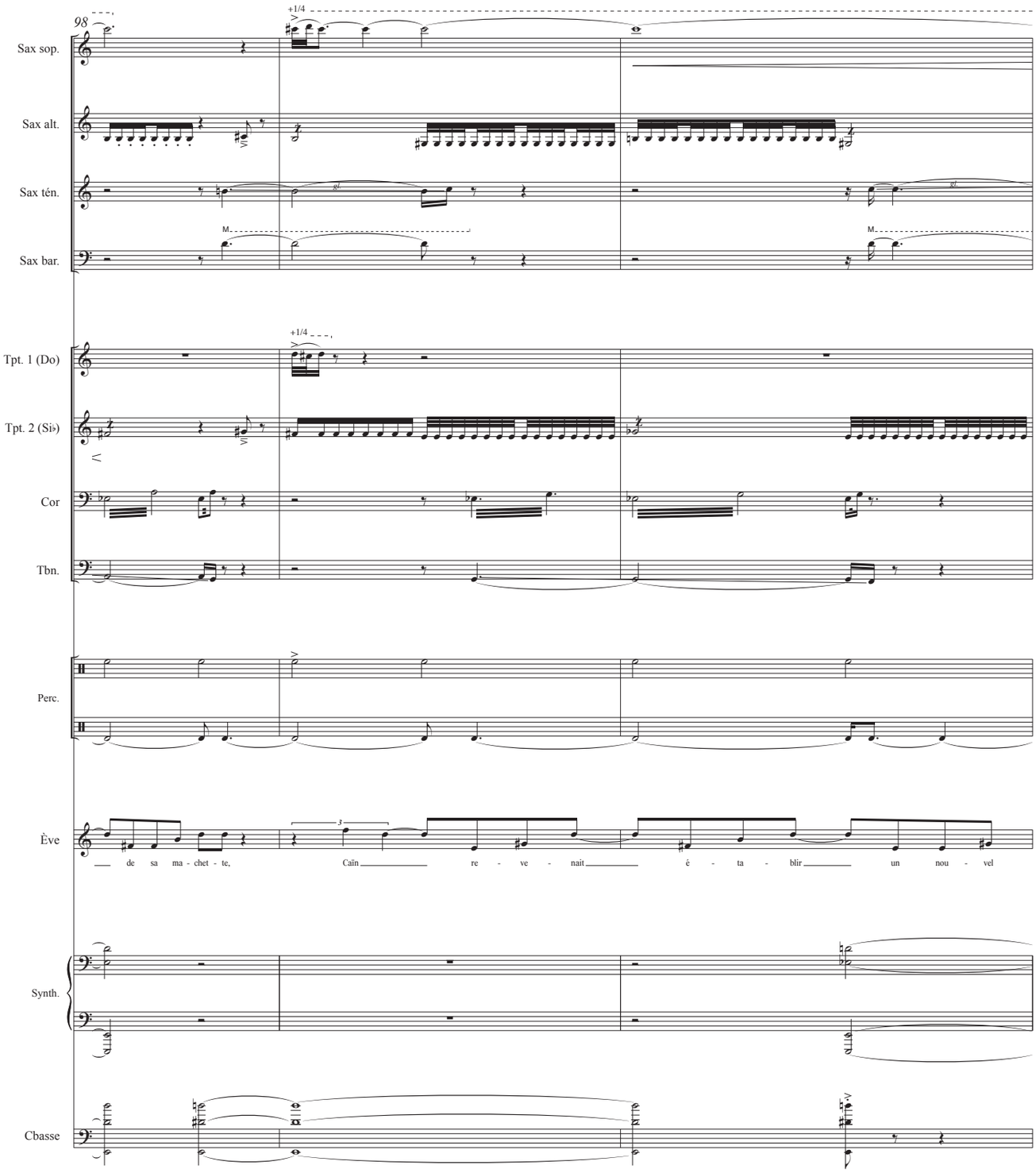

80
+1/4
Sax sop.
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.
gl
gl
+1/4
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Ève
et deux pieds at - ta - chés à sa cein - tu - re.
3
Dans mon rê - ve, je vo - yais
Synth.
Cbasse


83
+1/4
+1/4
+1/4
Sax sop.
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Ève
le corps mu - ti - lé, en - co - re vi - vant, se tor - dre de souf - fran -
Synth.
Cbasse


86
Sax sop.
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Ève
Synth.
Cbasse
+1/4
f
bisb
- - - ce.
Il a ef - fec - tu - é son car - na - ge


90
Sax sop.
Sax alt.
Sax ténor.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Ève
Synth.
Cbasse
bisb
len - te - ment, en com - men - çant par cou - per les mem - bres un à un, puis le se - xe,


94
Sax sop.
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Ève
Synth.
Cbasse
+1/4
più f
bisb
chanté dans l'instrument
et en - fin la tê - te ! La tê - te blon - de d'A - bel au bout


98
+1/4
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
M.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Ève
de sa ma - chet - te, Caïn re - ve - nait é - ta - blir un nou - vel
Synth.
Cbasse

Scène 3

Retenir **𝅗𝅥 = 50 (♩ = 101)**

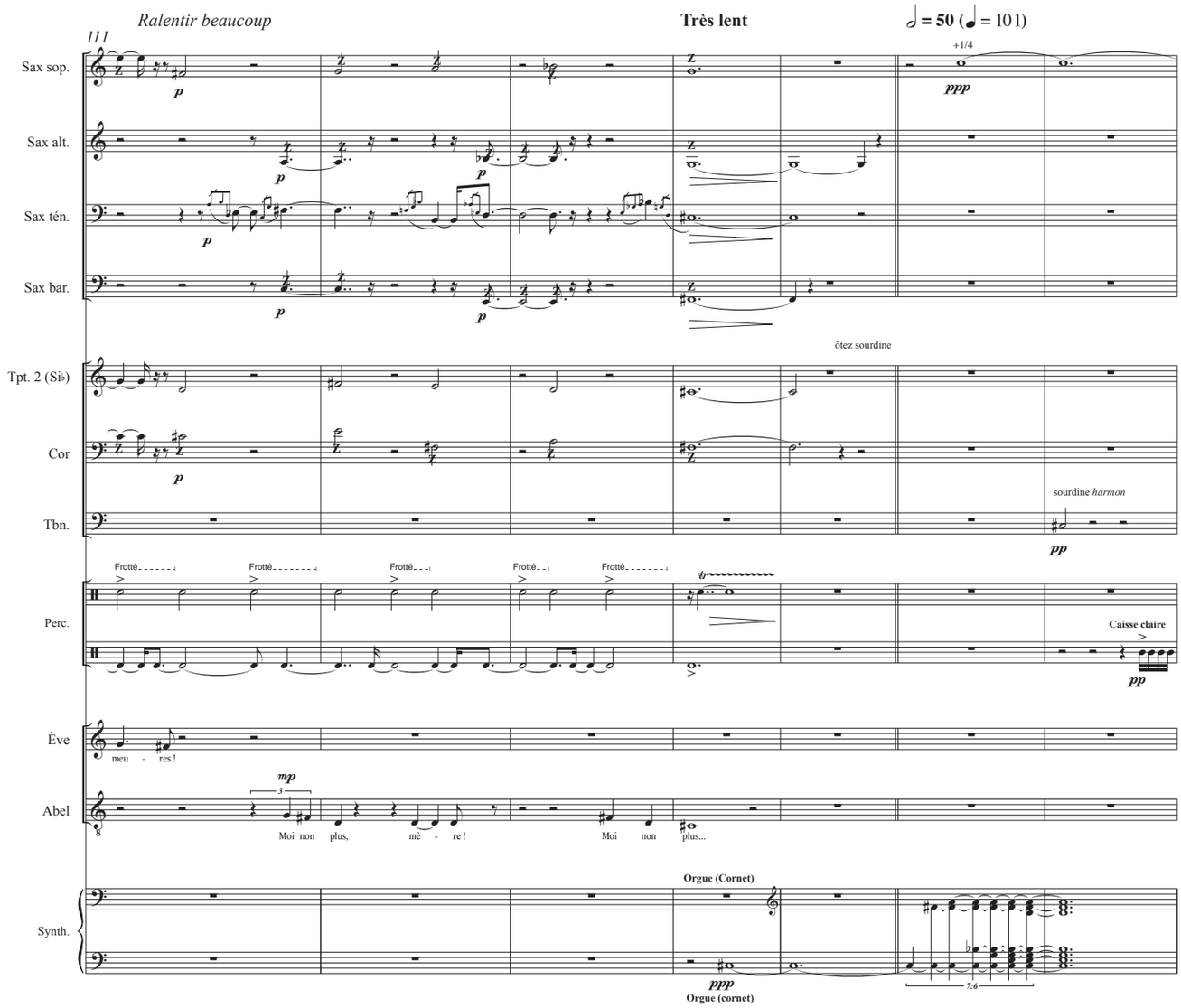
101

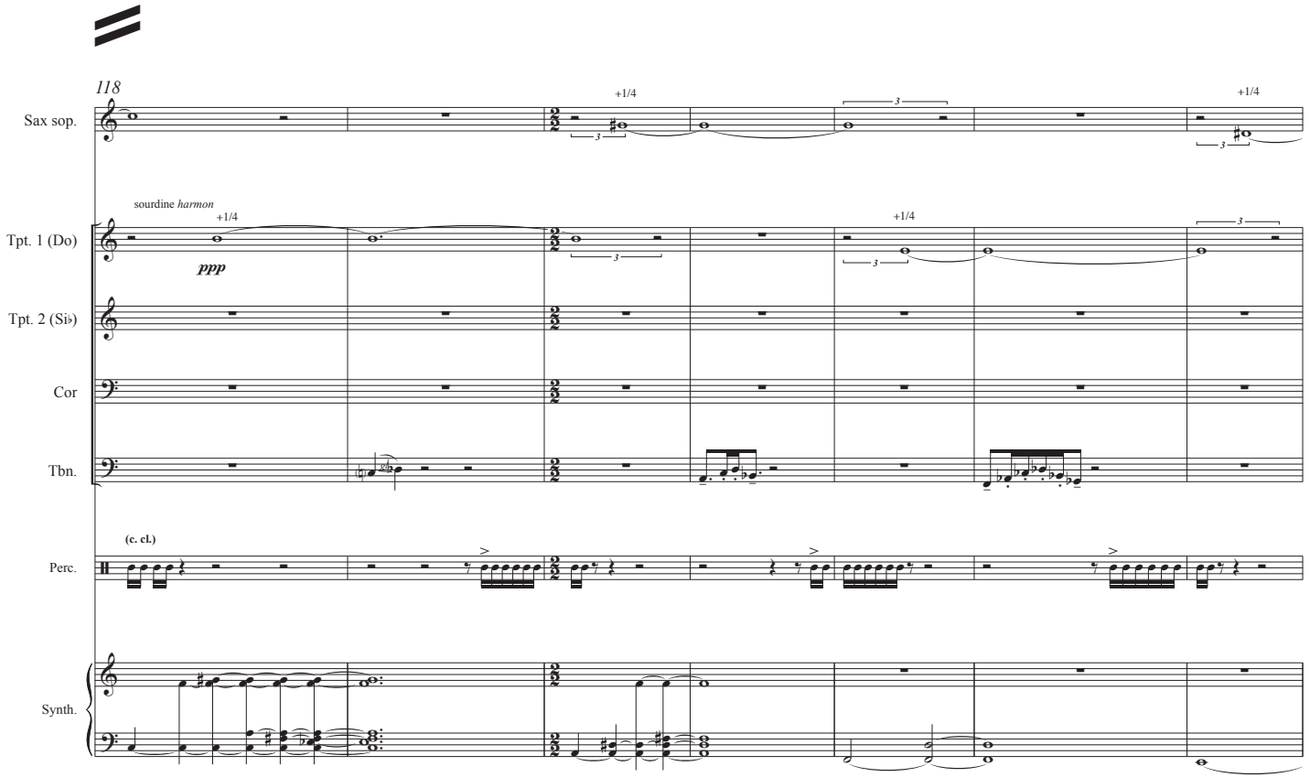
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Ève
Abel
Synth.
Cbasse

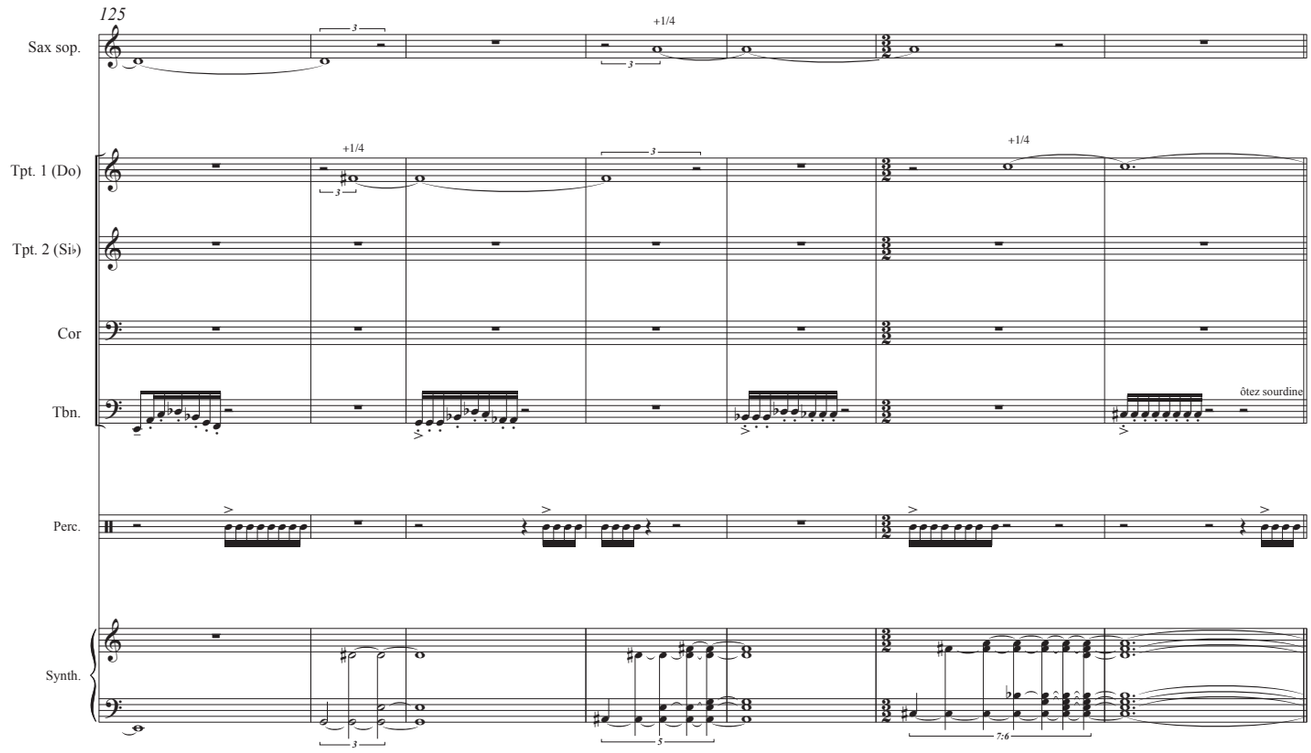
+1/4
bisb
M.
changer pour sourdine *harmon*
bouché cuivré
pizz.
or - dre !
Ah !
Mè - re !
Rè - veil - le- toi !

107

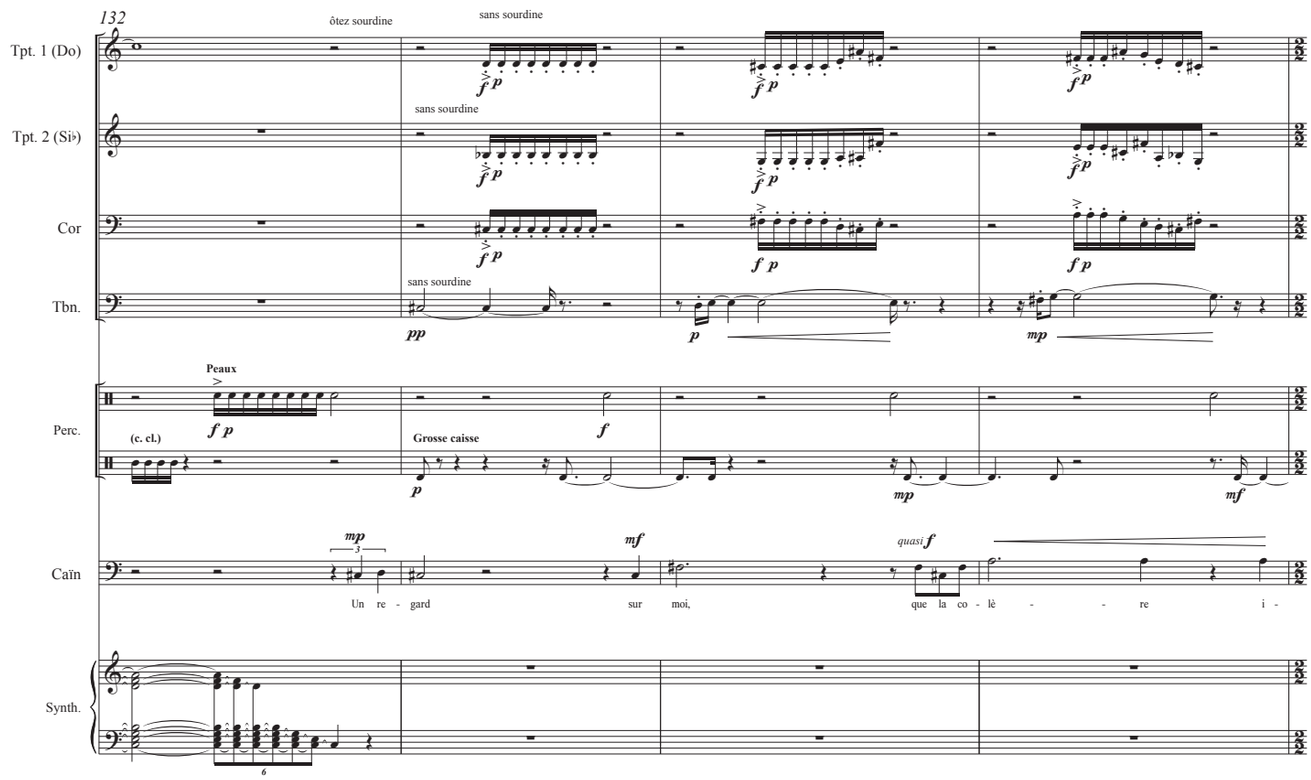
ouvert normal
Frotté
Tu es vi - vant !
Je ne veux pas que tu
Ce n'est qu'un cau - che - mar !

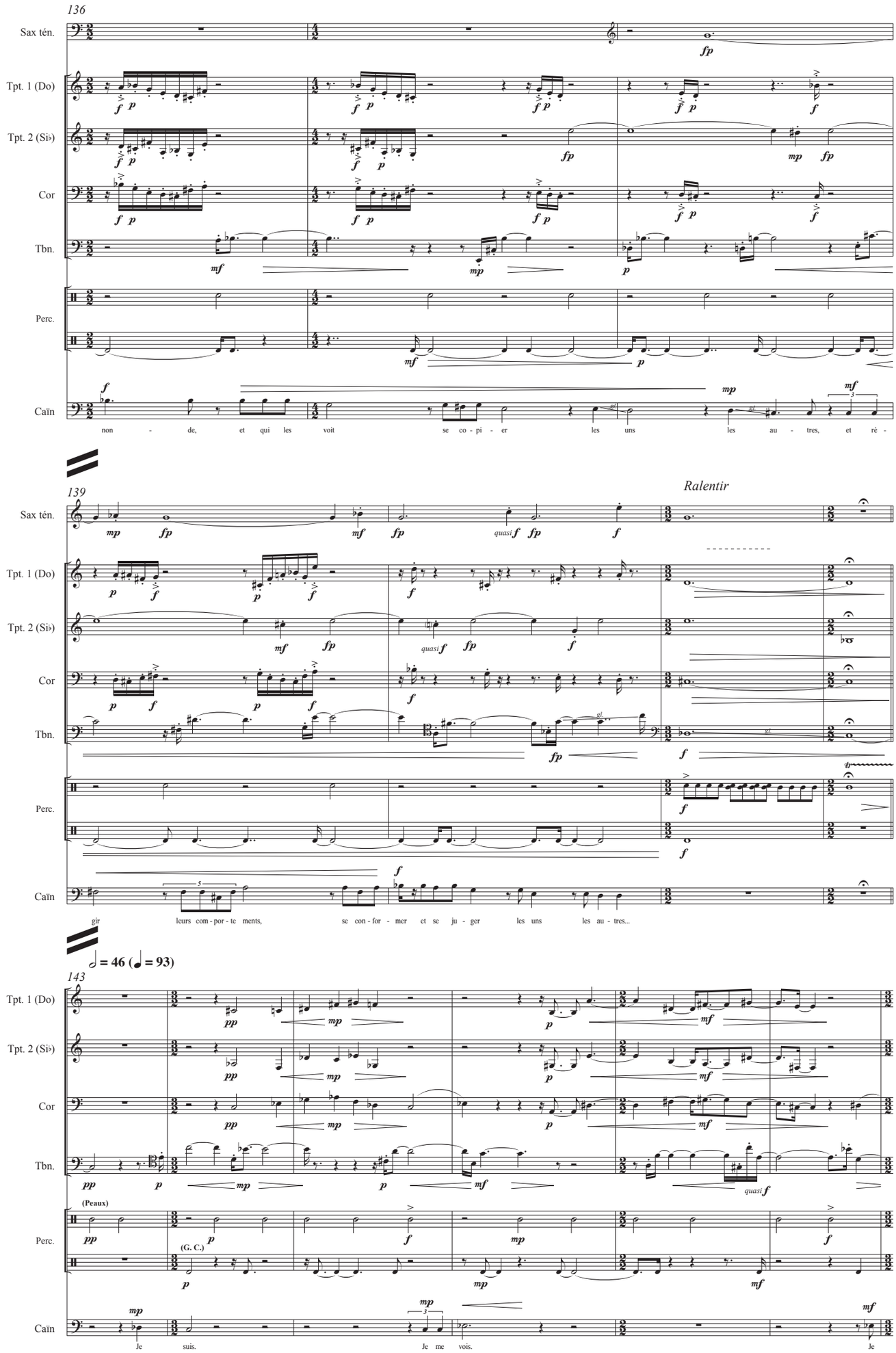

Ralentir beaucoup
Très lent
♩ = 50 (♩ = 101)
111
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Ève
Abel
Synth.
ôtez sourdine
sourdine harmon
Frotté
Caisse claire
meu - res !
Moi non plus, mè - re !
Moi non plus...
Orgue (Cornet)
Orgue (cornet)
7:6

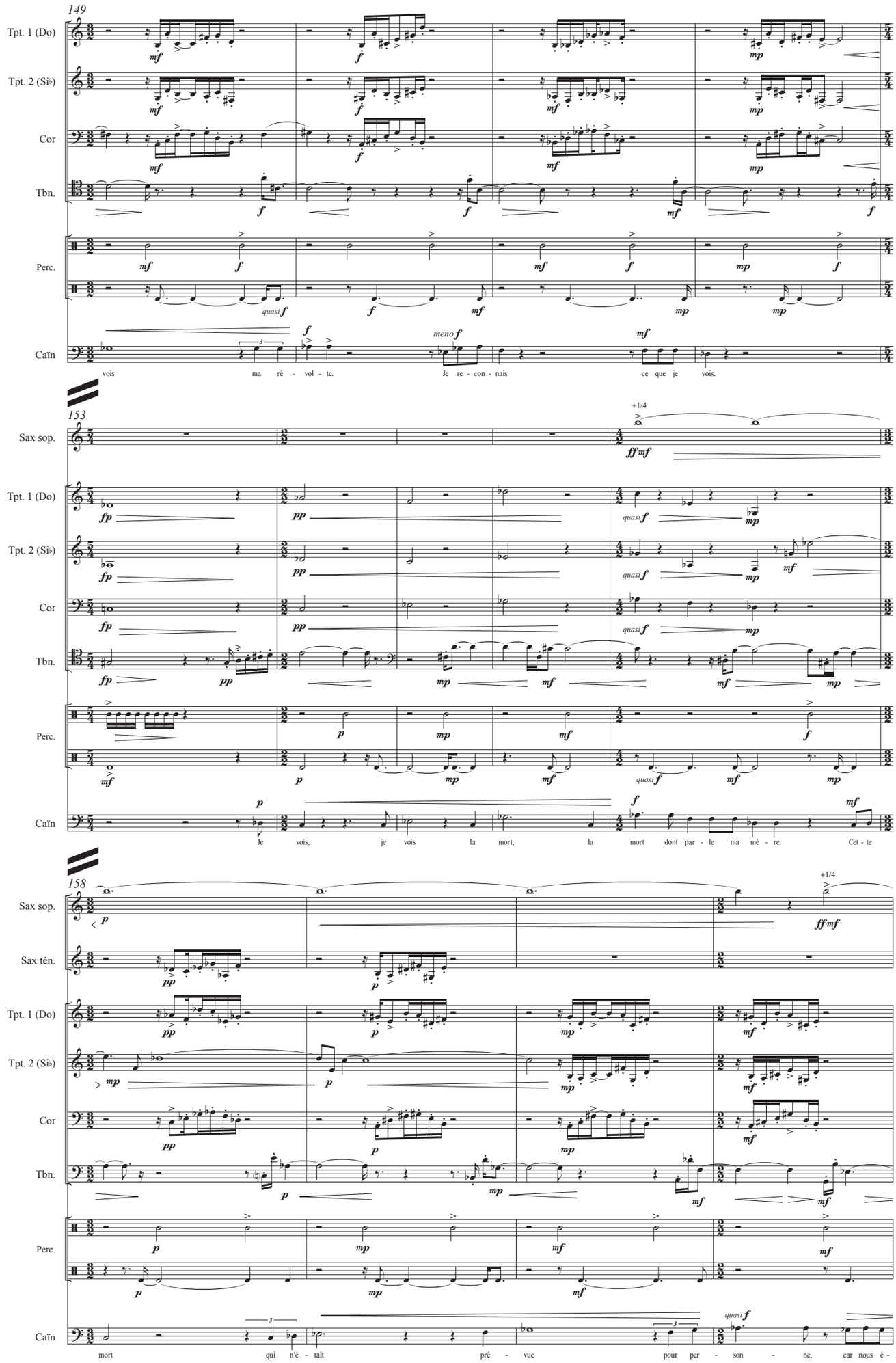

118
Sax sop.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Synth.
sourdine harmon
(c. cl.)


125
Sax sop.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Synth.
+1/4
ôtez sourdine

Scène 4a


132
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Caïn
Synth.
ôtez sourdine
sans sourdine
Peaux
(c. cl.)
Grosse caisse
Un re - gard sur moi, que la co - lè - re i -


136
Sax tén.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Caïn
non - de, et qui les voit se co - pi - er les uns les au - tres, et rè -
139
Ralentir
gir leurs com - por - te ments, se con - for - mer et se ju - ger les uns les au - tres...
♩ = 46 (♩ = 93)
143
(Peaux)
(G. C.)
Je suis. Je me vois. Je


149
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Caïn
vois ma ré - vol - te. Je re - con - nais ce que je vois.
153
Sax sop.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Caïn
Je vois, je vois la mort, la mort dont par - le ma mè - re. Cet - te
158
Sax sop.
Sax tén.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Caïn
mort qui n'é - tait pré - vue pour per - son - ne, car nous é -

Chœur de la création de Dieu (suite)

Retenir un peu **♩ = 86**

162

Sax sop.

Tpt. 1 (Do)

Tpt. 2 (Si♭)

Cor

Tbn.

Perc.

Cymbales

Caïn

tions cré - és pour la vi - e.

B

On en a in-ven-té des his-toires a-vec Dieu.

Vln.

Synth.

Vibra

Marimba

Cbasse

(pizz.)

168 (Cymb.)

Laisser vibrer

Peaux
baguette à tête de caoutchouc
Frotté

Perc.

S

A

B

[m] [i] il

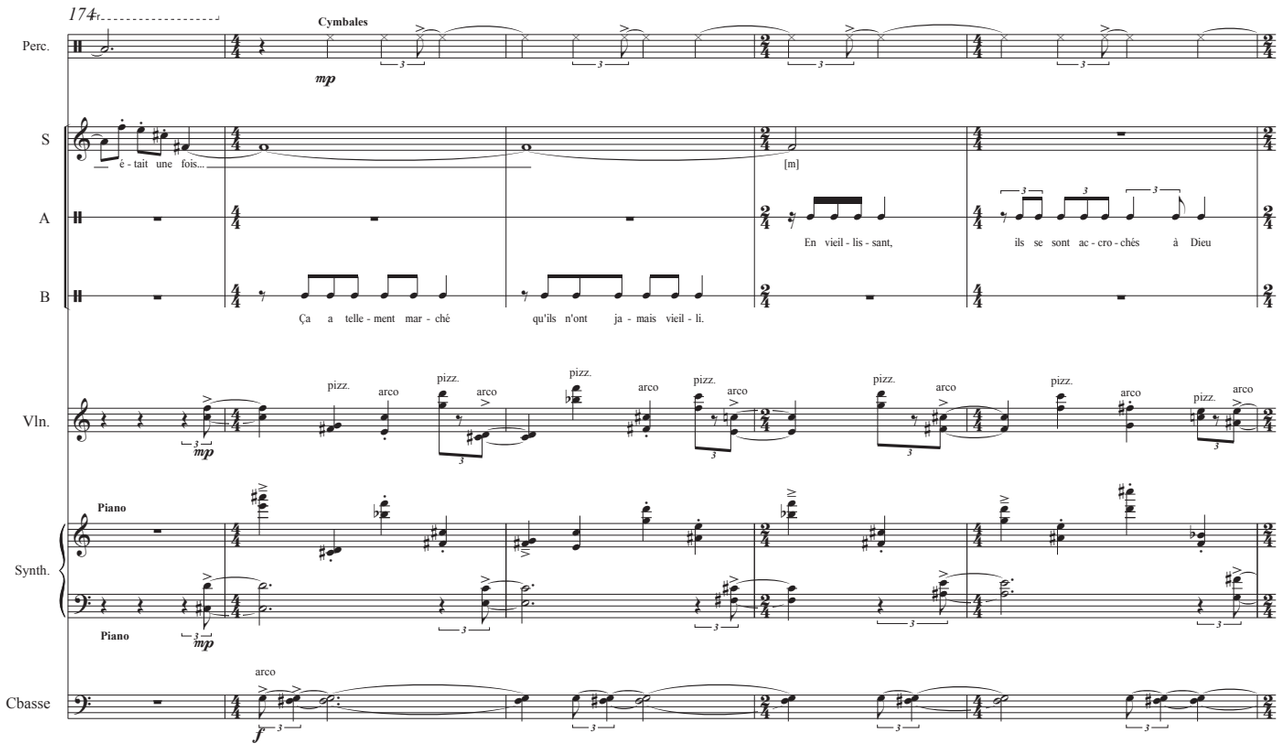
Ça a mar-ché. Ils a-vaient peur et se te - naient bien tran-quil - les...

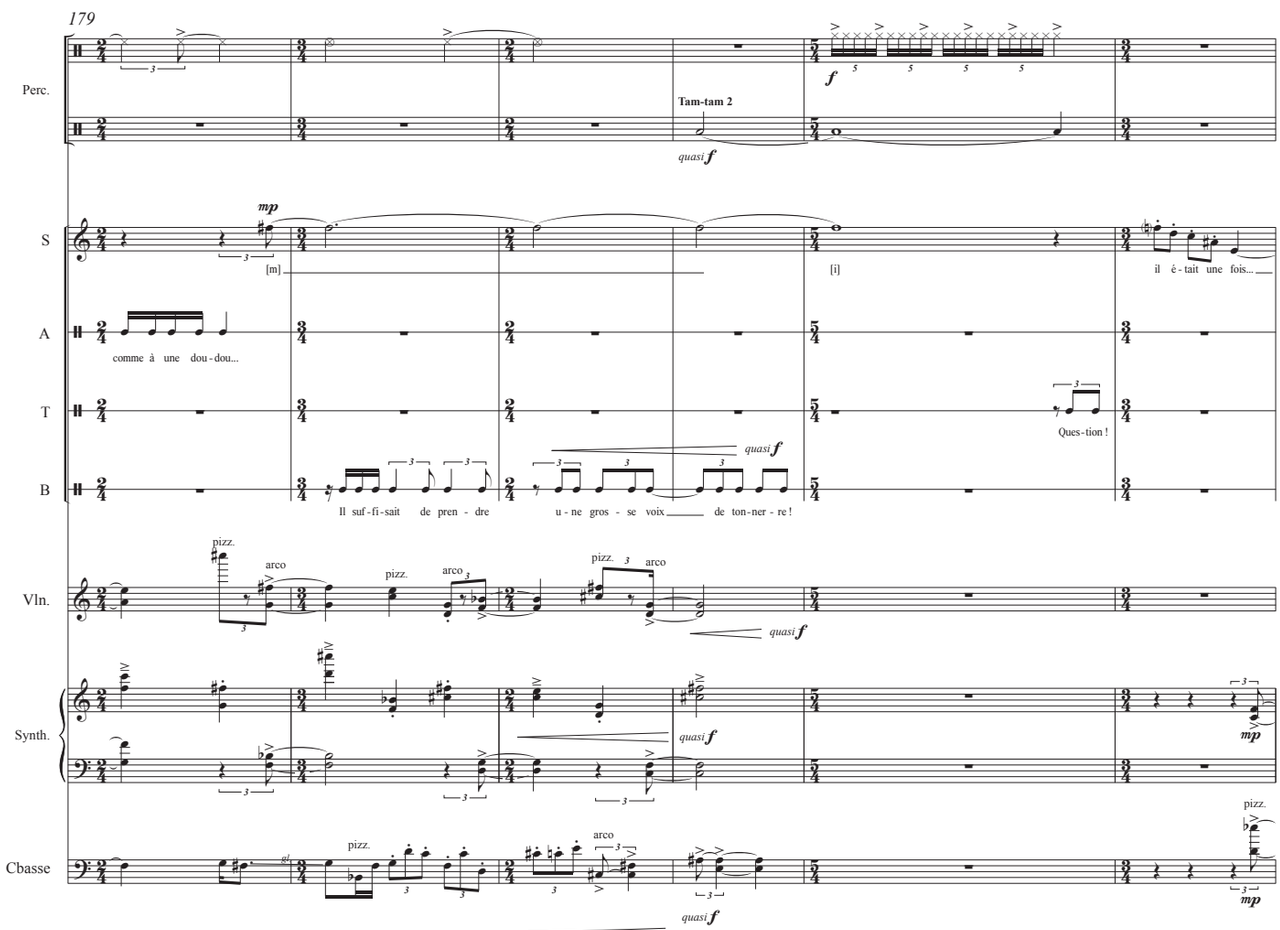
Les en-fants é - cou-taient bouche bée ! bien tran-quil - les...

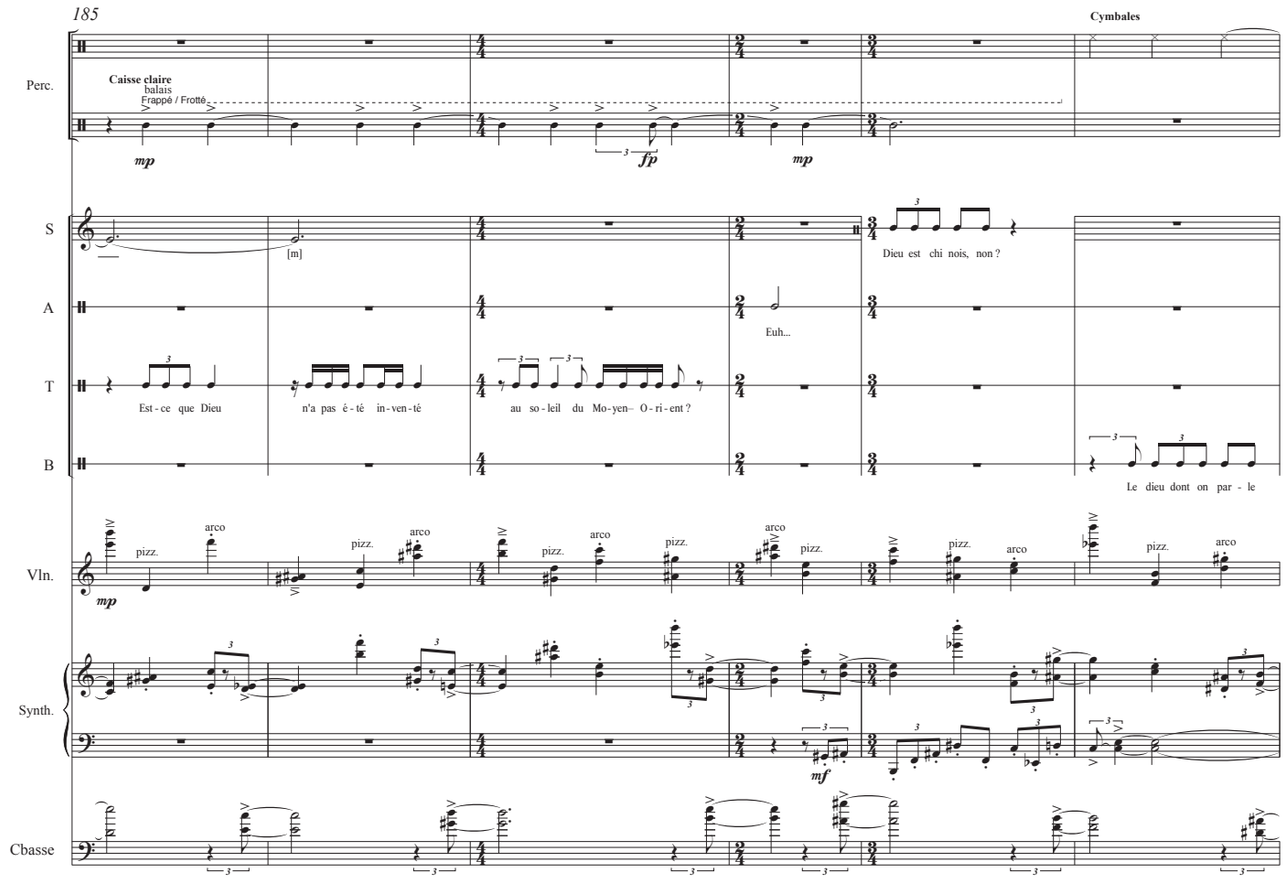
Vln.

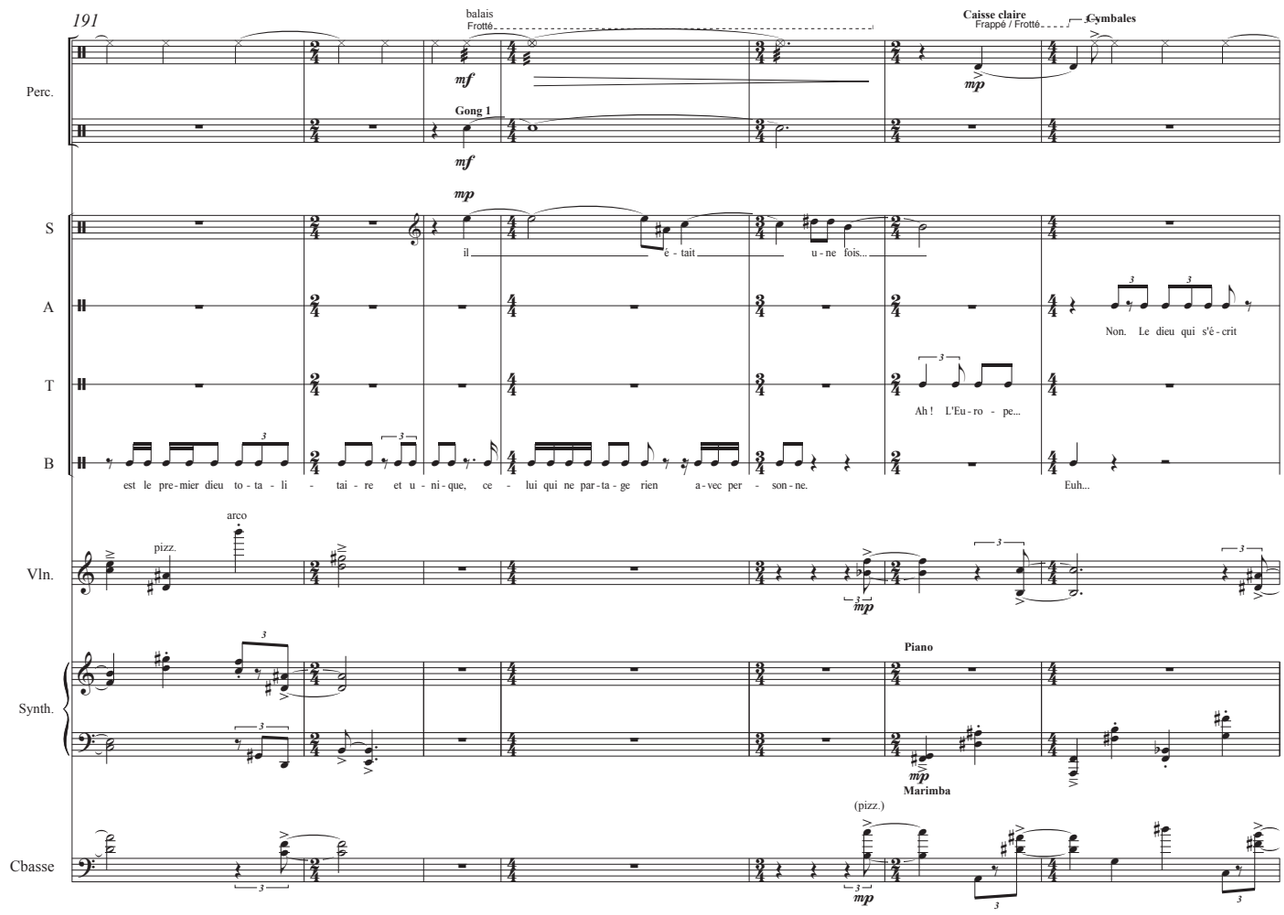
Synth.

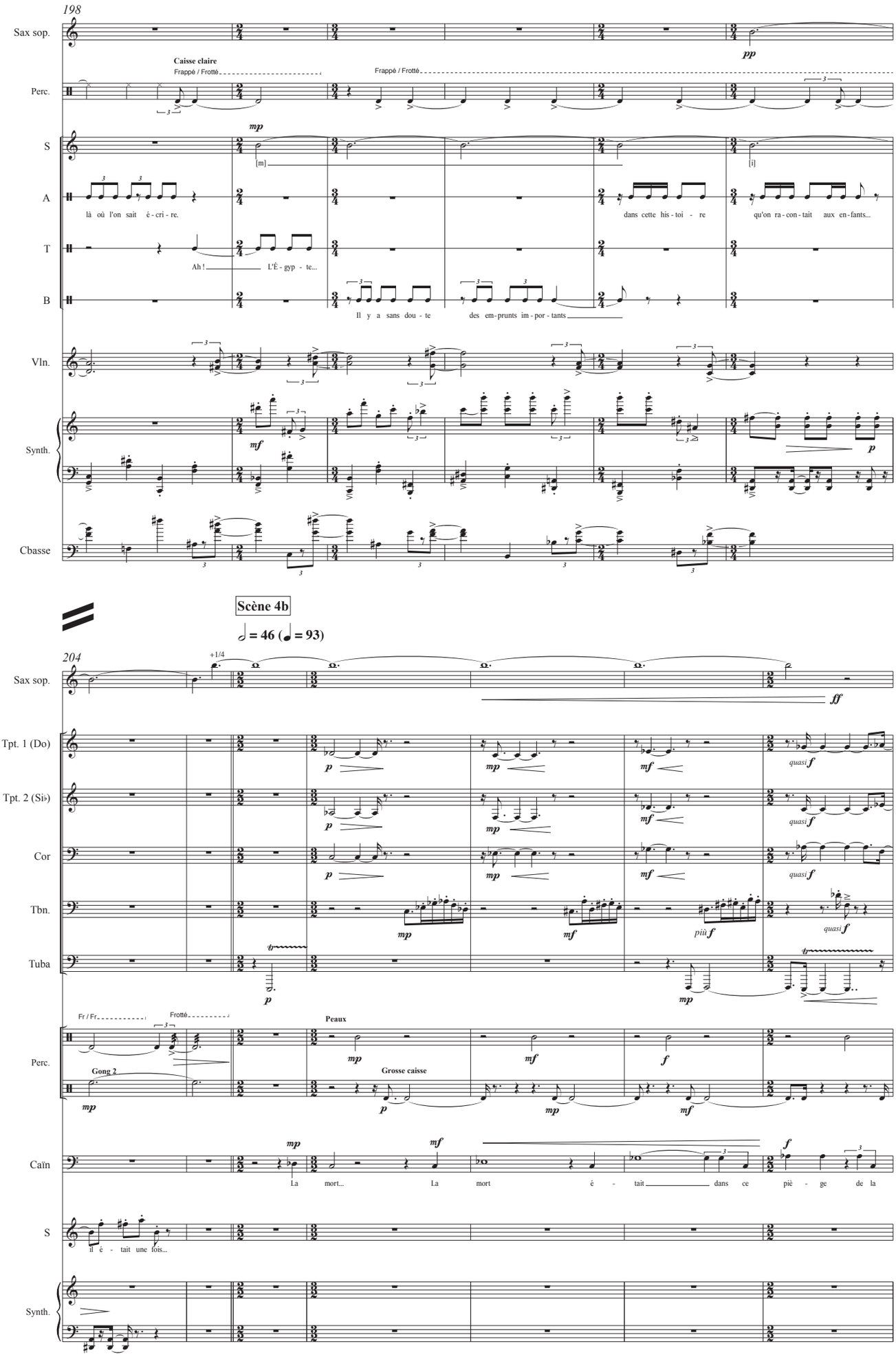
Cbasse

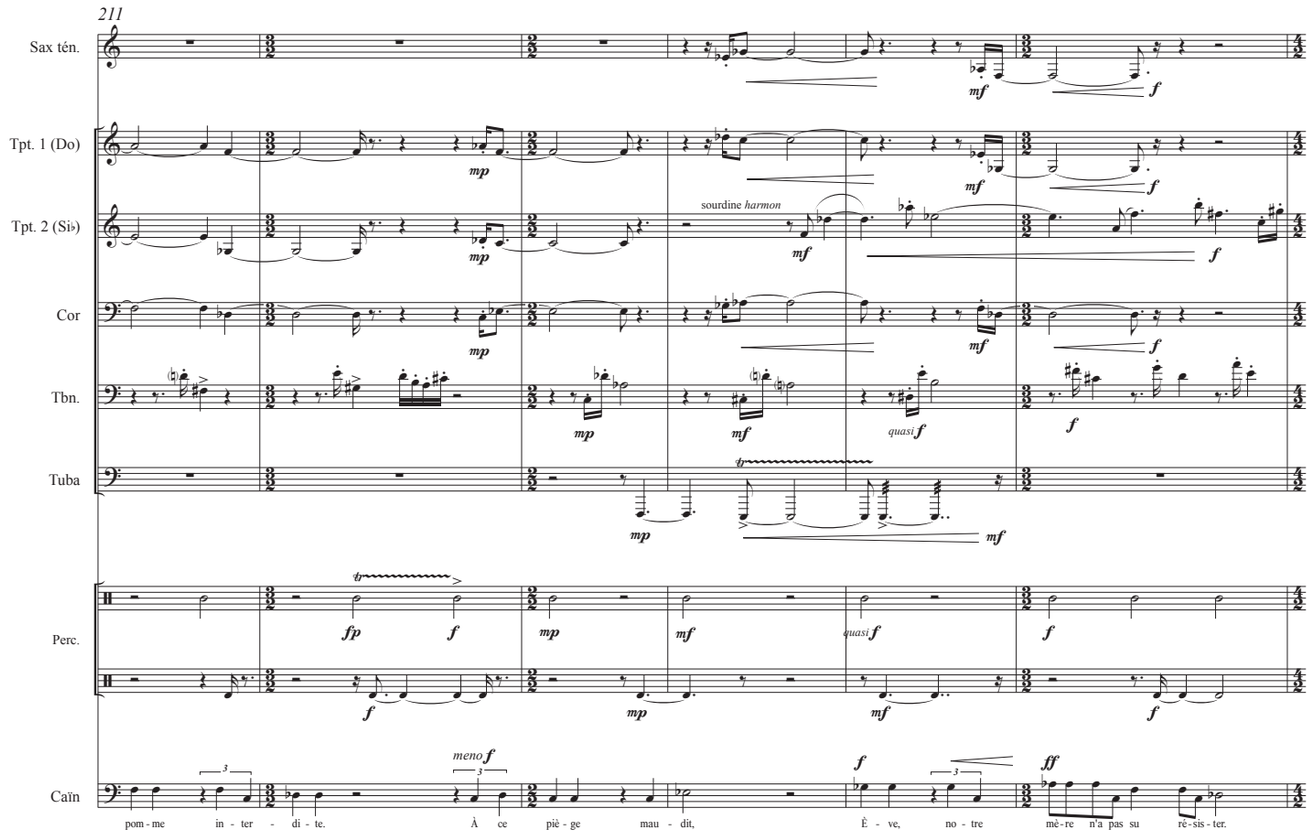

174
Perc.
Cymbales
mp
S
é - tait une fois...
[m]
A
En vieil - lis - sant,
ils se sont ac - cro - chés à Dieu
B
Ça a telle - ment mar - ché
qu'ils n'ont ja - mais vieil - li.
Vln.
pizz.
arco
mp
Synth.
Piano
Cbasse
f

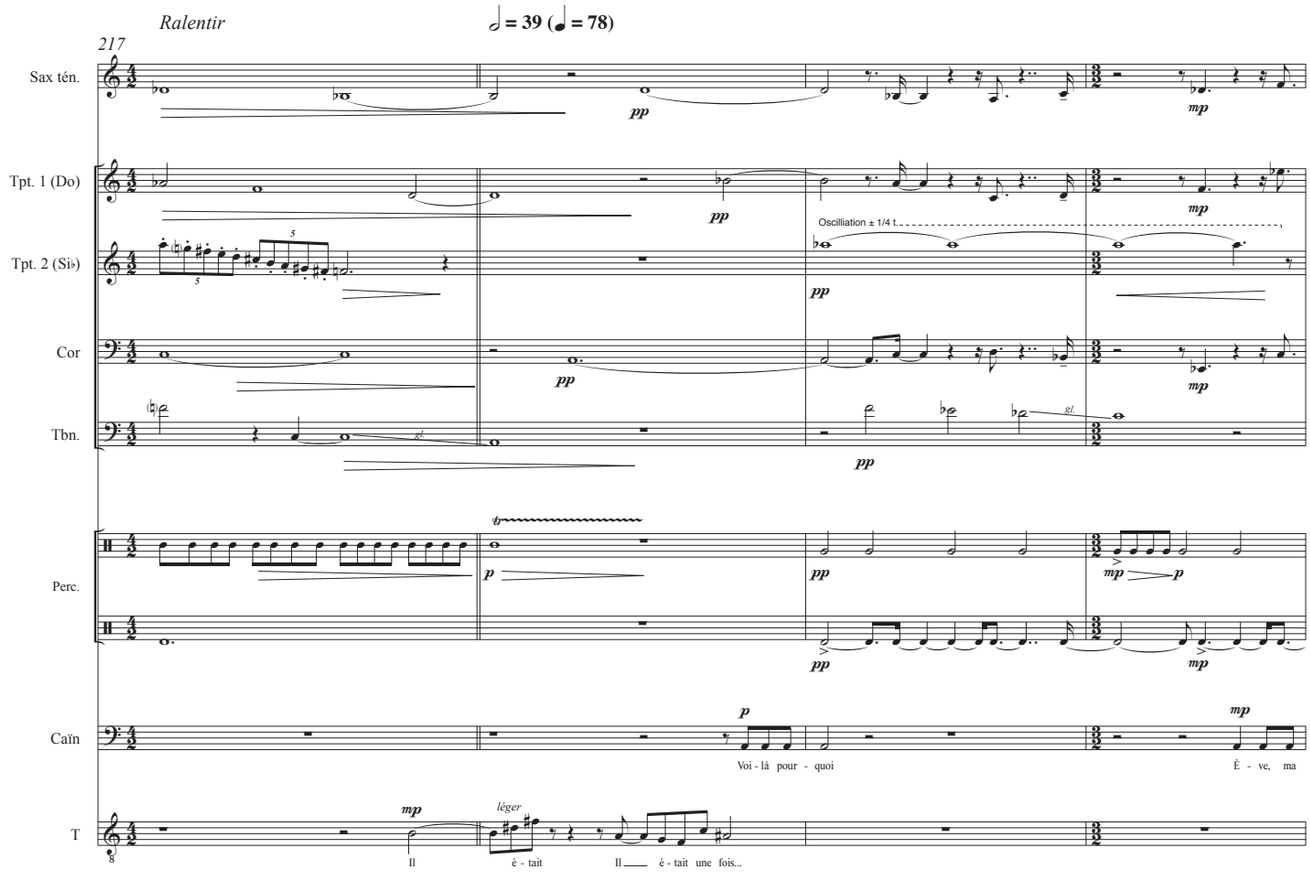

179
Perc.
Tam-tam 2
quasi f
S
mp
[m]
[i]
il é - tait une fois...
A
comme à une dou - dou...
T
Ques - tion !
B
quasi f
Il suf - fi - sait de pren - dre u - ne gros - se voix de ton - ner - re !
Vln.
Synth.
Cbasse

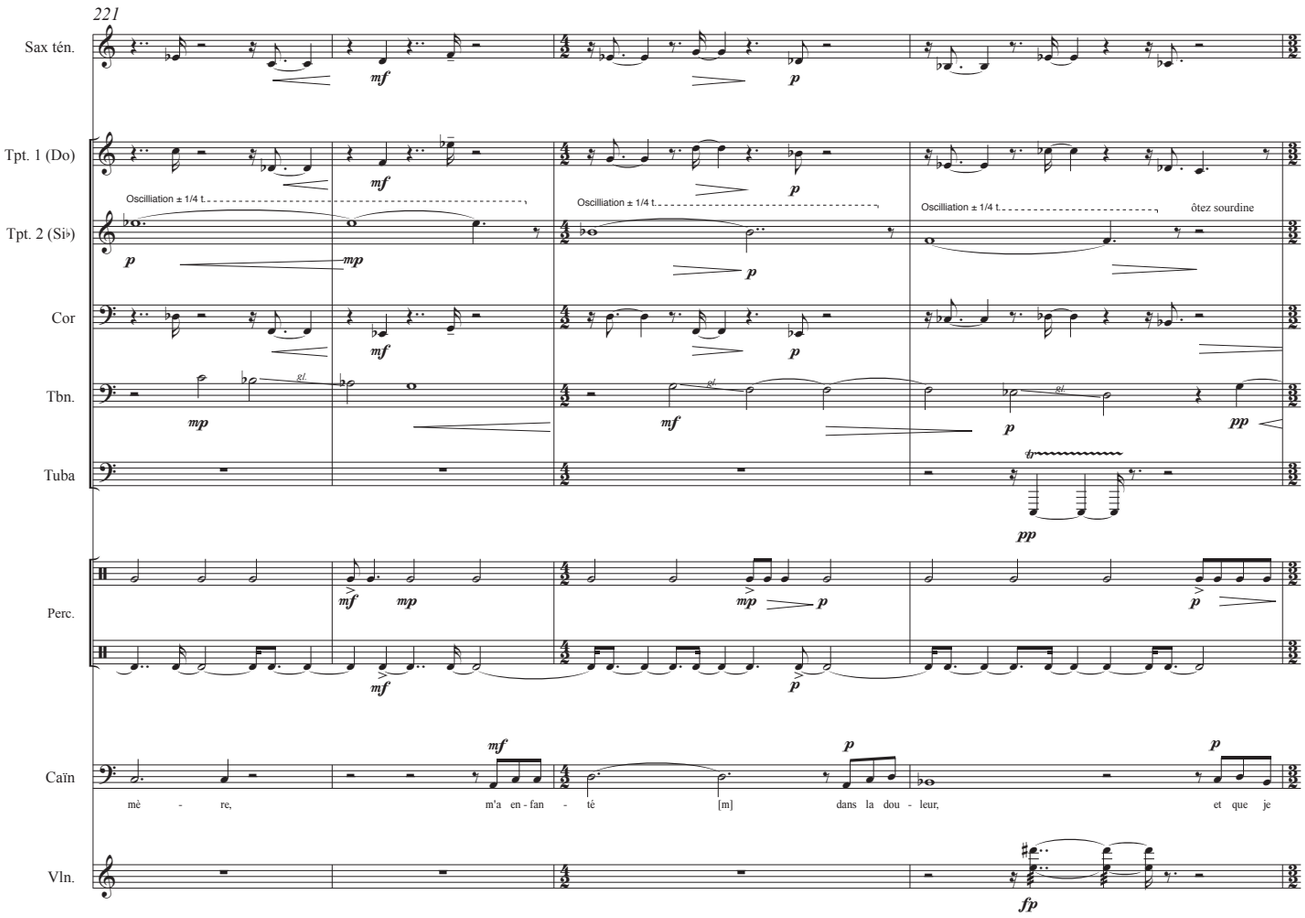

185
Cymbales
Perc.
Caisse claire
balais
Frappé / Frotté
mp
fp
mp
S
[m]
Dieu est chi nois, non ?
A
Euh...
T
Est-ce que Dieu
n'a pas é-té in-ven-té
au so-leil du Mo-yen– O-ri-ent ?
B
Le dieu dont on par-le
Vln.
pizz.
arco
mp
Synth.
mf
Cbasse

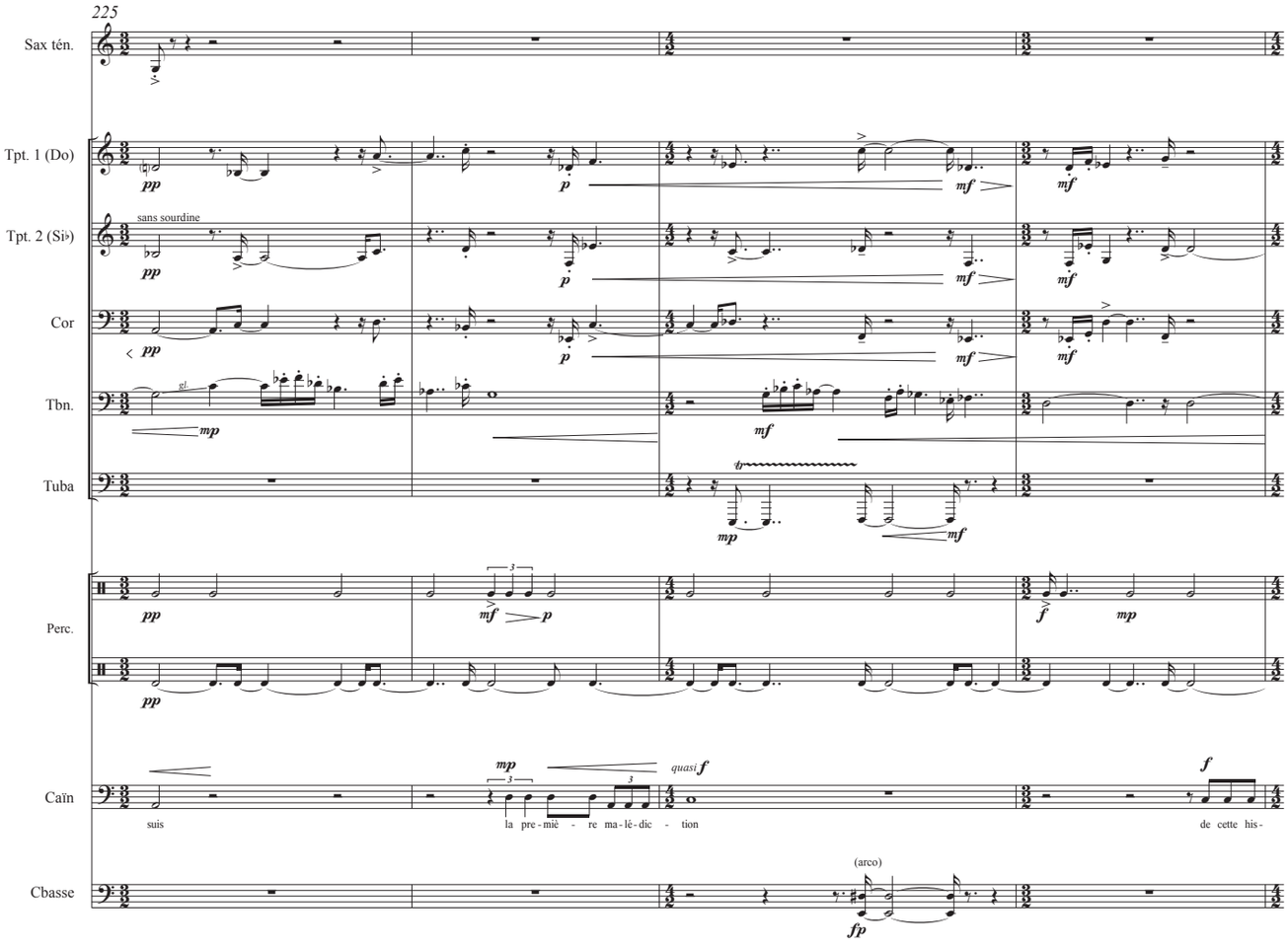

191
balais
Frotté
mf
Perc.
Gong 1
mf
Caisse claire
Frappé / Frotté
mp
Cymbales
mp
S
il
é-tait
u-ne fois...
A
Non. Le dieu qui s'é-crit
T
Ah ! L'Eu-ro-pe...
B
est le pre-mier dieu to-ta-li-tai-re et u-ni-que, ce-lui qui ne par-ta-ge rien a-vec per-son-ne.
Euh...
Vln.
pizz.
arco
mp
Piano
Synth.
mp
Marimba
(pizz.)
Cbasse
mp

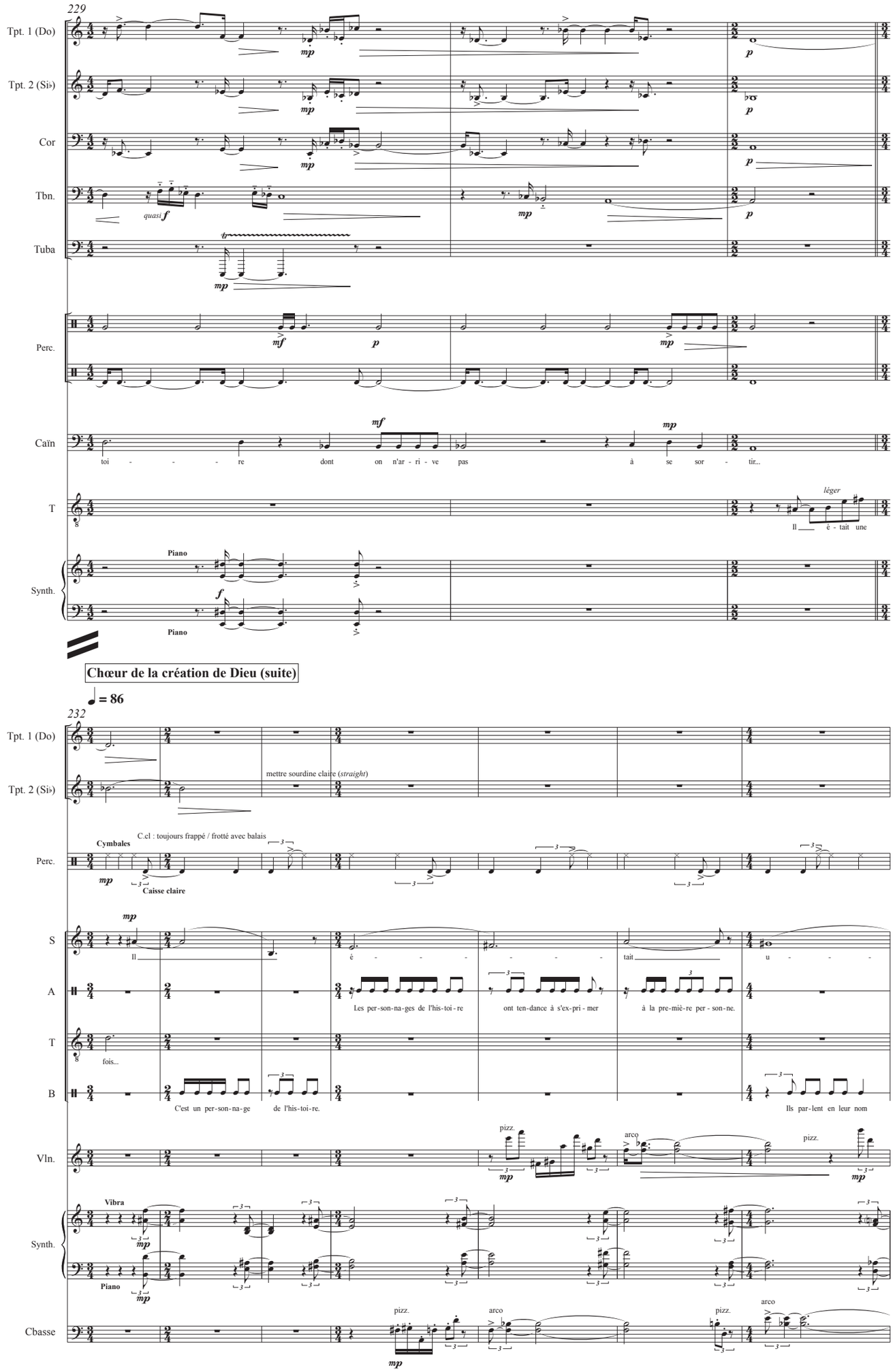

198
Sax sop.
Caisse claire
Frappé / Frotté
Perc.
S
A
T
B
Vln.
Synth.
Cbasse
là où l'on sait é - cri - re.
Ah !
L'É - gyp - te...
Il y a sans dou - te
des em - prunts im - por - tants
dans cette his - toi - re
qu'on ra - con - tait aux en - fants...
Scène 4b
♩ = 46 (♩ = 93)
204
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Fr / Fr
Frotté
Gong 2
Peaux
Grosse caisse
Caïn
La mort... La mort é - tait dans ce piè - ge de la
Il é - tait une fois...

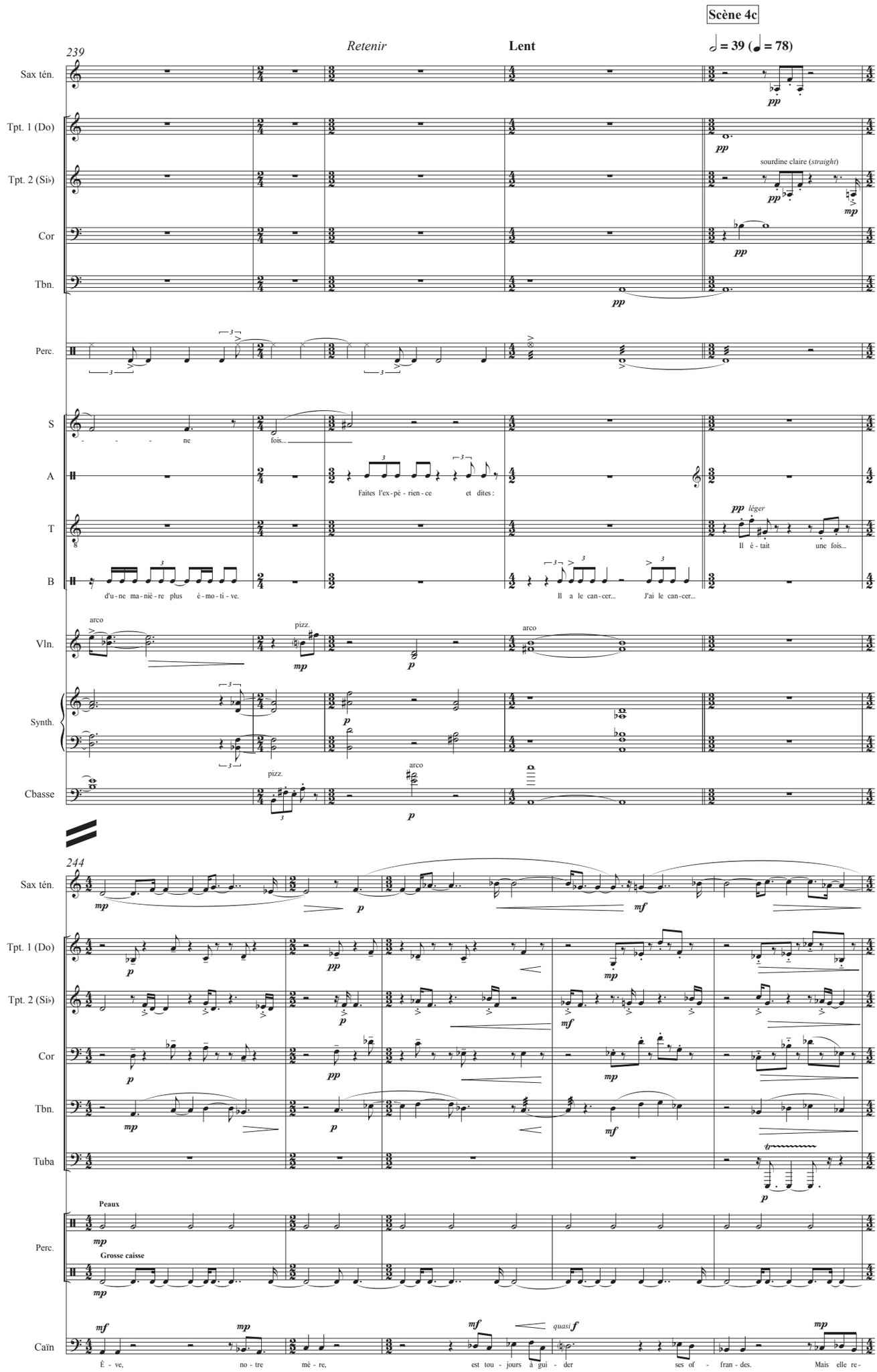

211
Sax tén.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Caïn
sourdine harmon
pom - me in - ter - di - te.
À ce piè - ge mau - dit,
È - ve, no - tre mè - re n'a pas su ré - sis - ter.

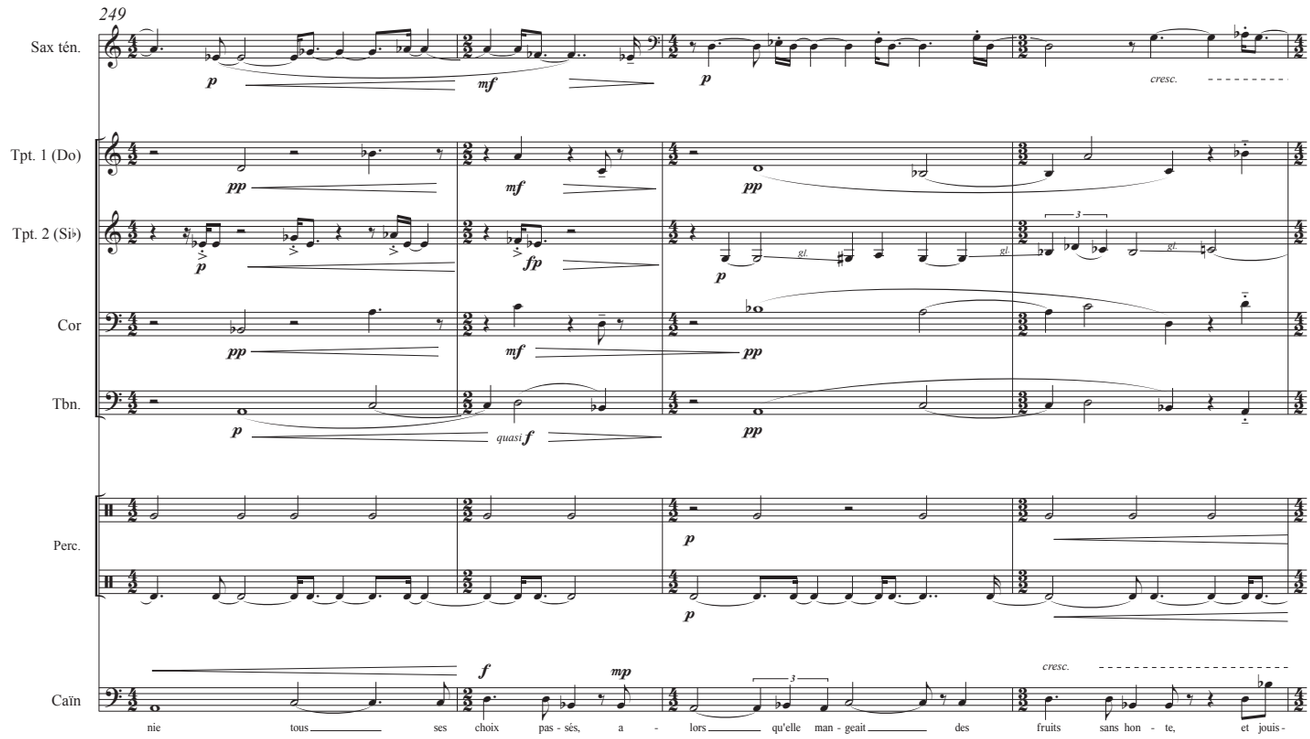

Ralentir
𝅗𝅥 = 39 (♩ = 78)
217
Sax tén.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Caïn
T
Oscillation ± 1/4 t.
Voi - là pour - quoi
È - ve, ma
Il é - tait
Il é - tait une fois...

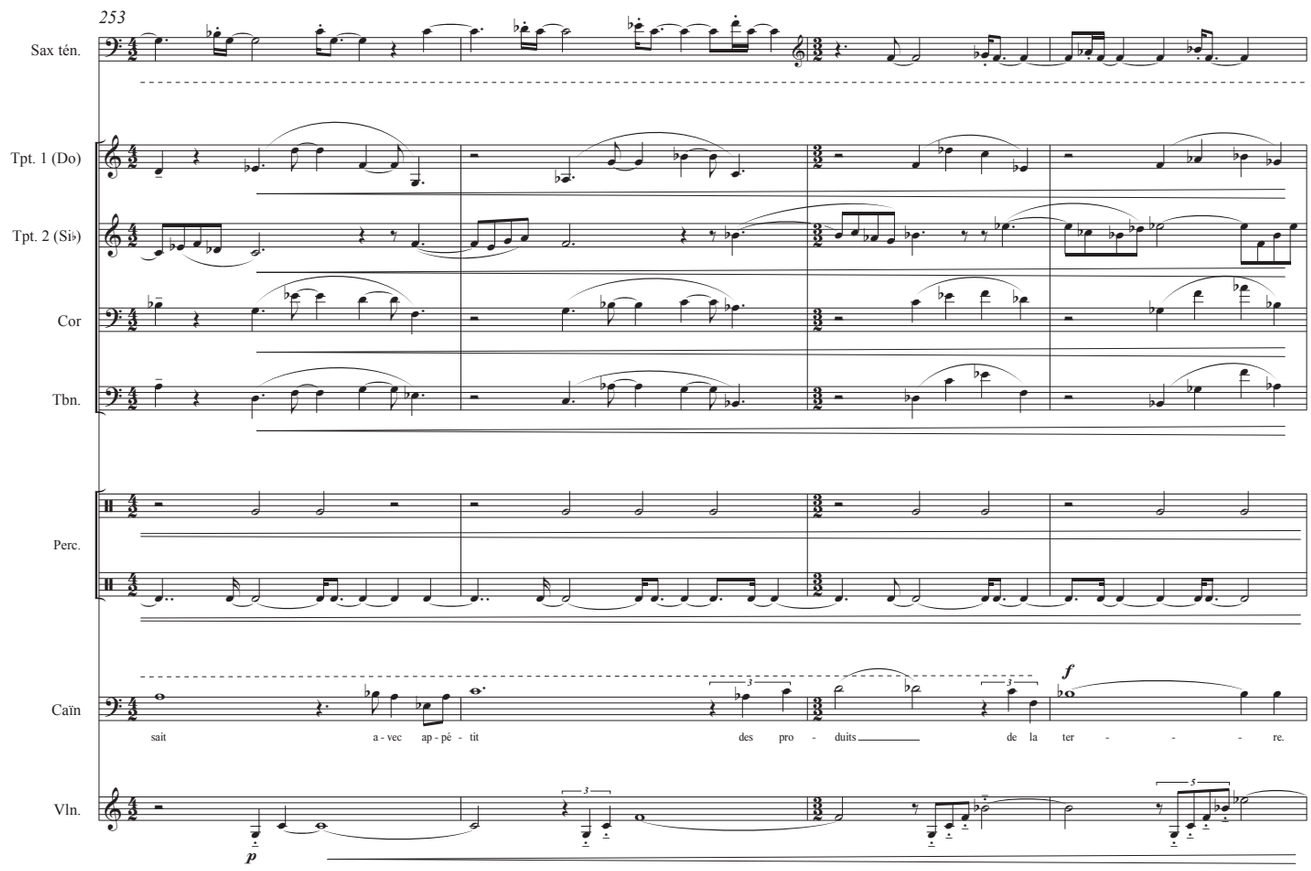

221
Sax tén.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Oscillation ± 1/4 t.
Oscillation ± 1/4 t.
Oscillation ± 1/4 t.
ôtez sourdine
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Caïn
mè - re,
m'a en - fan - té
[m]
dans la dou - leur,
et que je
Vln.

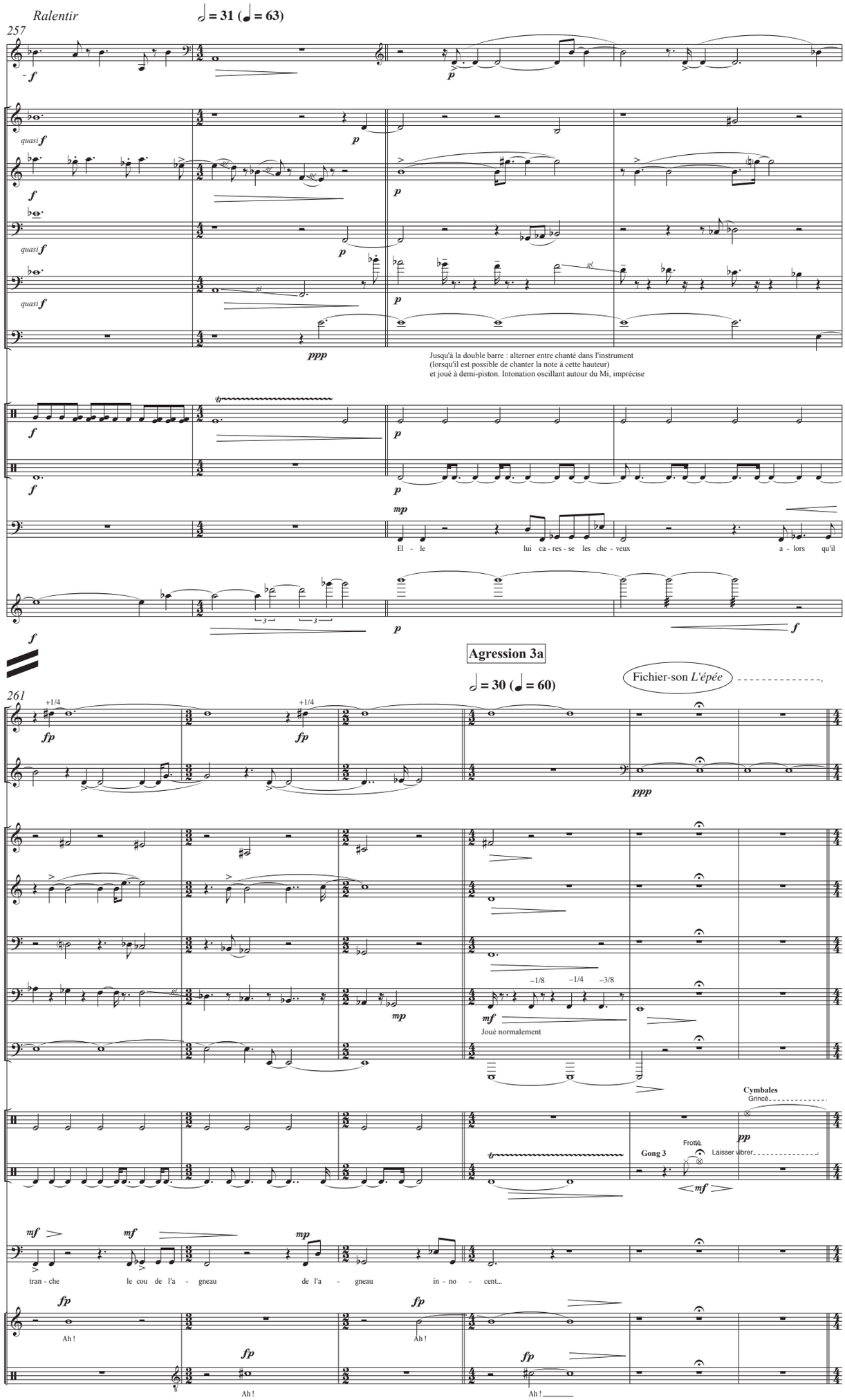

225
Sax tén.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
sans sourdine
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Caïn
suis
la pre - miè - re ma - lé - dic - tion
de cette his -
Cbasse
(arco)


229
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Caïn
T
Synth.
quasi f
mp
mf
p
toi - - - - re dont on n'ar - ri - ve pas à se sor - tir...
léger
Il é - tait une
Piano
Chœur de la création de Dieu (suite)
♩ = 86
232
mettre sourdine claire (straight)
C.cl : toujours frappé / frotté avec balais
Cymbales
Caisse claire
S
A
T
B
Vln.
Cbasse
Il é - - - - - - - tait u - - - -
Les per-son-na-ges de l'his-toi-re ont ten-dance à s'ex-pri-mer à la pre-miè-re per-son-ne.
fois...
C'est un per-son-na-ge de l'his-toi-re.
Ils par-lent en leur nom
pizz.
arco
Vibra


Scène 4c
239
Retenir
Lent
♩ = 39 (♩ = 78)
Sax tén.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
sourdine claire (straight)
Cor
Tbn.
Perc.
S
ne
fois...
A
Faites l'ex-pé-rien-ce et dites :
T
Il è-tait une fois...
B
d'u-ne ma-niè-re plus é-mo-ti-ve.
Il a le can-cer... J'ai le can-cer...
Vln.
arco
pizz.
Synth.
Cbasse
244
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Peaux
Grosse caisse
Perc.
Caïn
È-ve, no-tre mè-re, est tou-jours à gui-der ses of-fran-des. Mais elle re-


249
Sax tén.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Caïn
cresc.
nie tous ses choix pas - sés, a - lors qu'elle man - geait des fruits sans hon - te, et jouis -


253
Sax tén.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Caïn
Vln.
sait a - vec ap - pé - tit des pro - duits de la ter - - - - re.


Ralentir
𝅗𝅥 = 31 (♩ = 63)
257
Sax tén.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Caïn
Vln.
Jusqu'à la double barre : alterner entre chanté dans l'instrument
(lorsqu'il est possible de chanter la note à cette hauteur)
et joué à demi-piston. Intonation oscillant autour du Mi, imprécise
El - le lui ca - res - se les che - veux a - lors qu'il
Agression 3a
𝅗𝅥 = 30 (♩ = 60)
Fichier-son L'épée
261
Sax sop.
Sax tén.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Caïn
S
T
Joué normalement
Cymbales
Grincé
Frotté
Laisser vibrer
Gong 3
tran - che le cou de l'a - gneau de l'a - gneau in - no - cent...
Ah !

Chœur de ceux qui vivent alentour

♩ = 187 ♩ = 142

267

Sax sop. +1/4 *fpp* *quasi f*

Sax tén. *quasi f*

Tpt. 2 (Si♭) *fp*

Perc. Gr. Laisser vibrer *f*

S *mp* *quasi f* Le ri - tu - el fait souf - frir l'a - ni - mal.

T *fp* Ah ! *p* Il é - tait une fois...

Vln. arco *molto sul pont.* *p* *mp* *cresc.* pizz. *f* *p* arco *p*

Synth. Clavecin *p* *mf* *f* *p* Harpe *p*

Clavecin Harpe

Cbasse pizz. *p* *mp* *cresc.* *p* (pizz.) *p*

273

Tpt. 1 (Do)

Tpt. 2 (Si♭) *fp* *mp*

Cor

Tbn.

Tuba

Perc.

S *p* Deux fois... *mp* Trois fois...

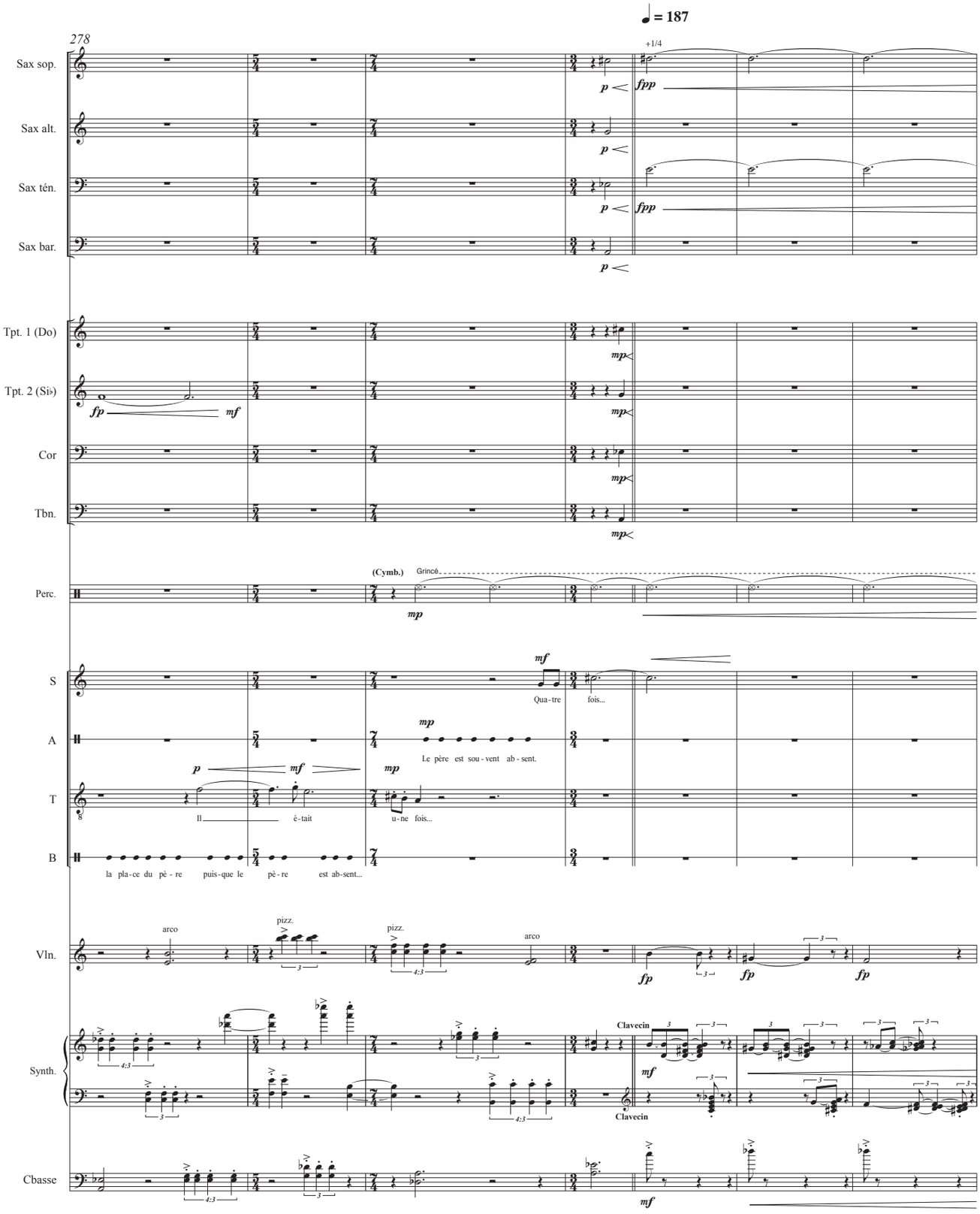
T *p* *mp* Il é - tait une fois...

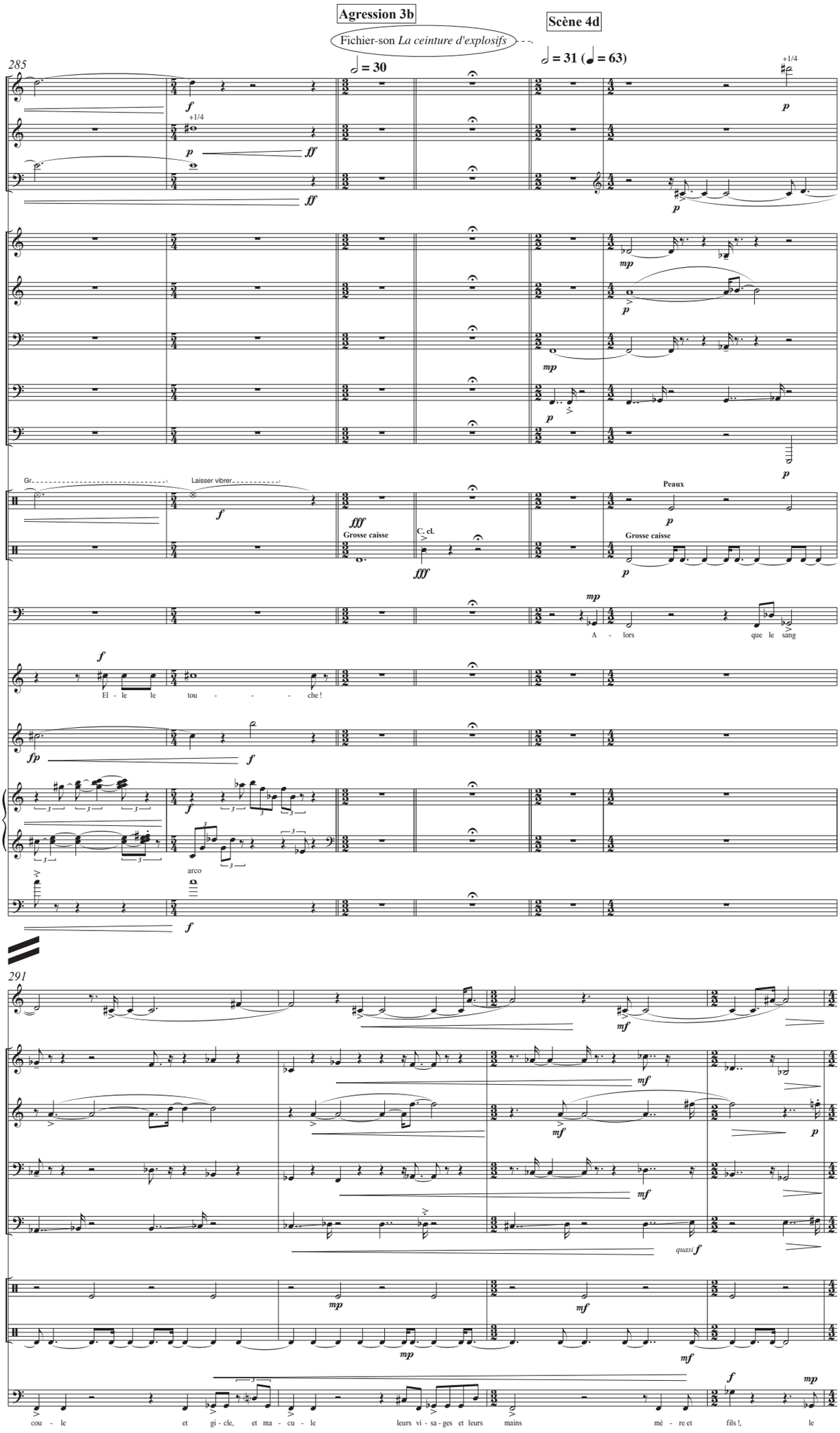
B *mp* Qu'est-ce qu'u - ne femme fait dans ce ri - tu - el ? *mf* Sa mè - re de - vrait lui lais - ser sa pla - ce,

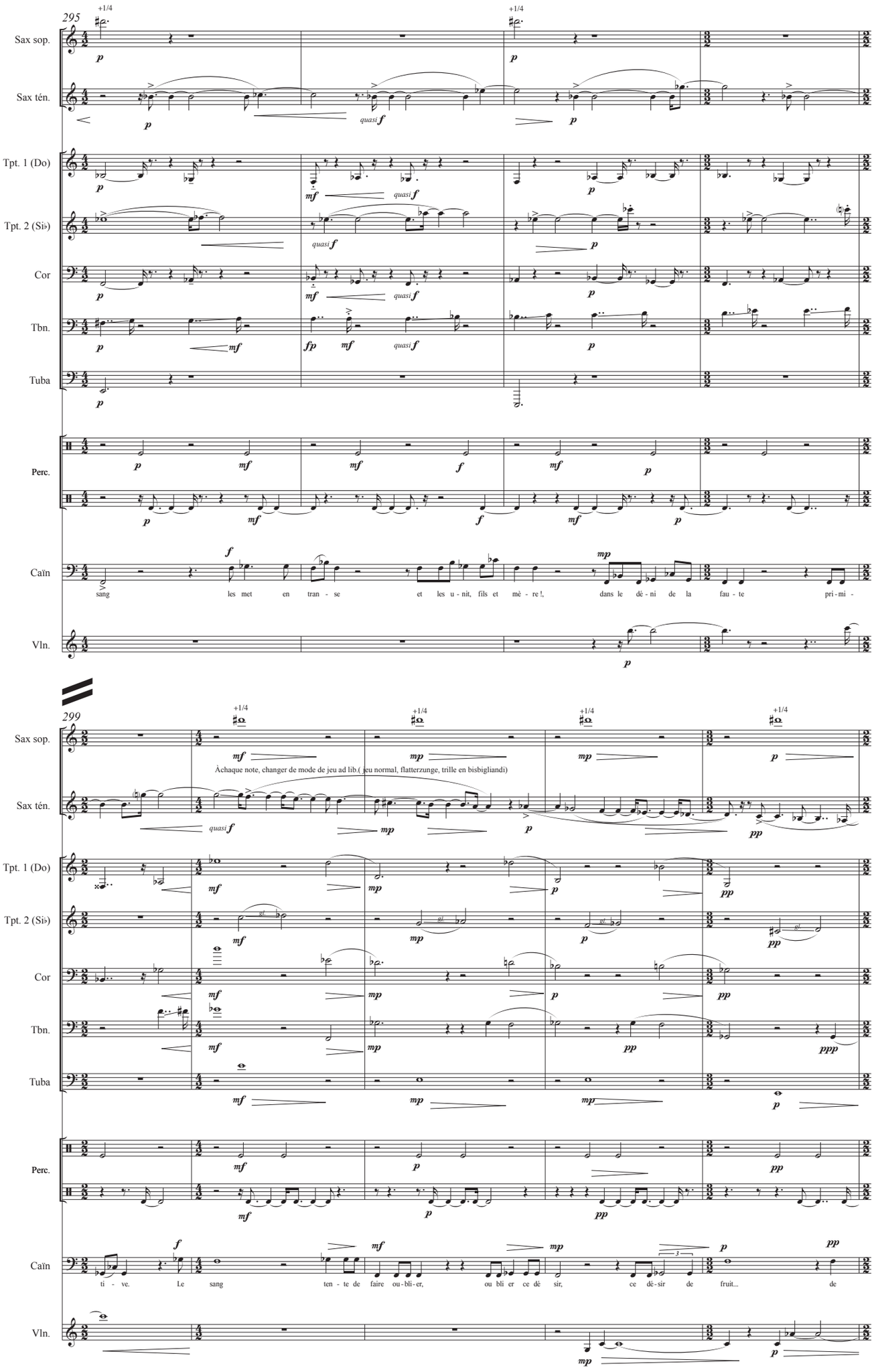
Vln. pizz. arco

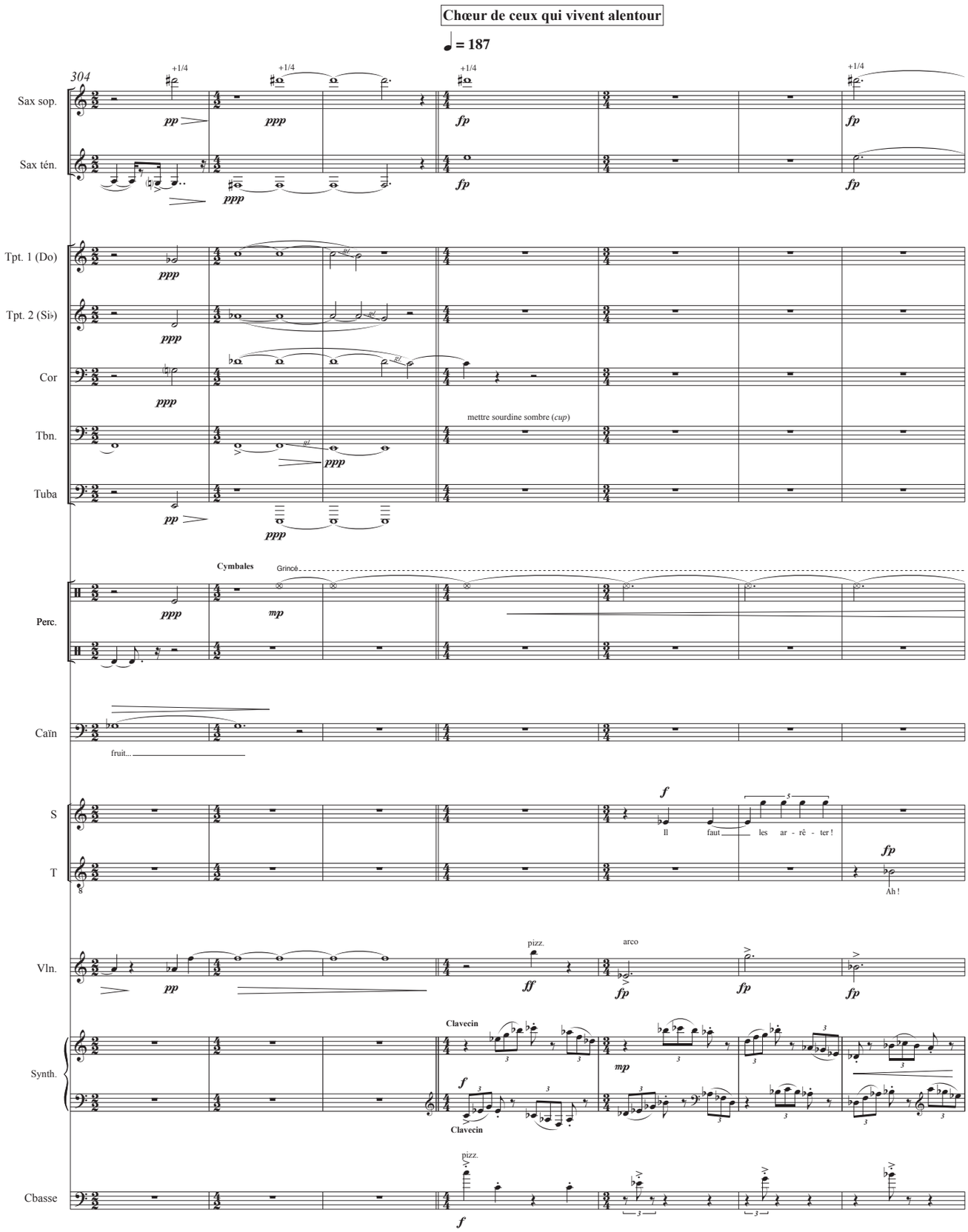
Synth. 4:3 4:3

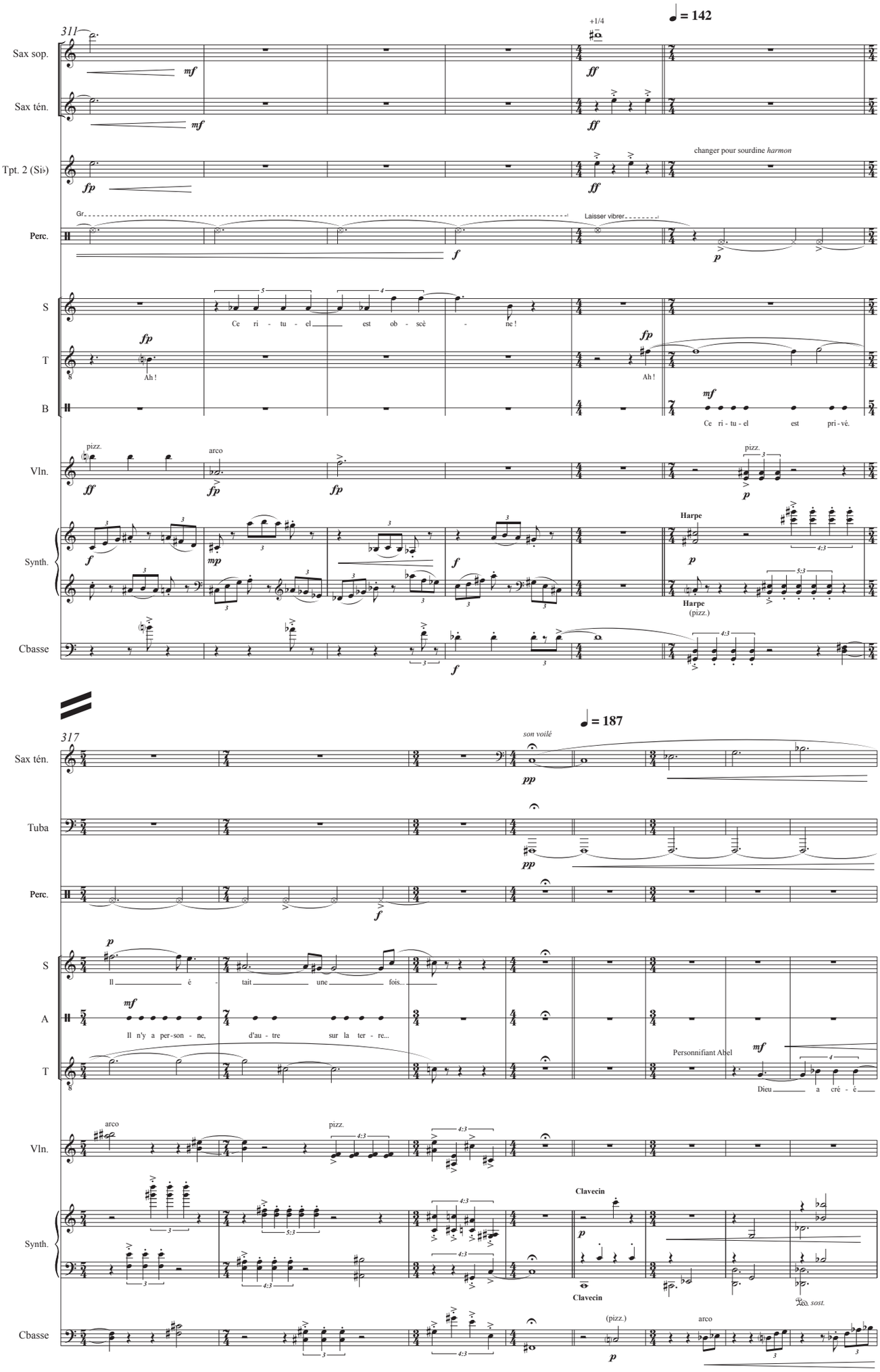
Cbasse 4:3

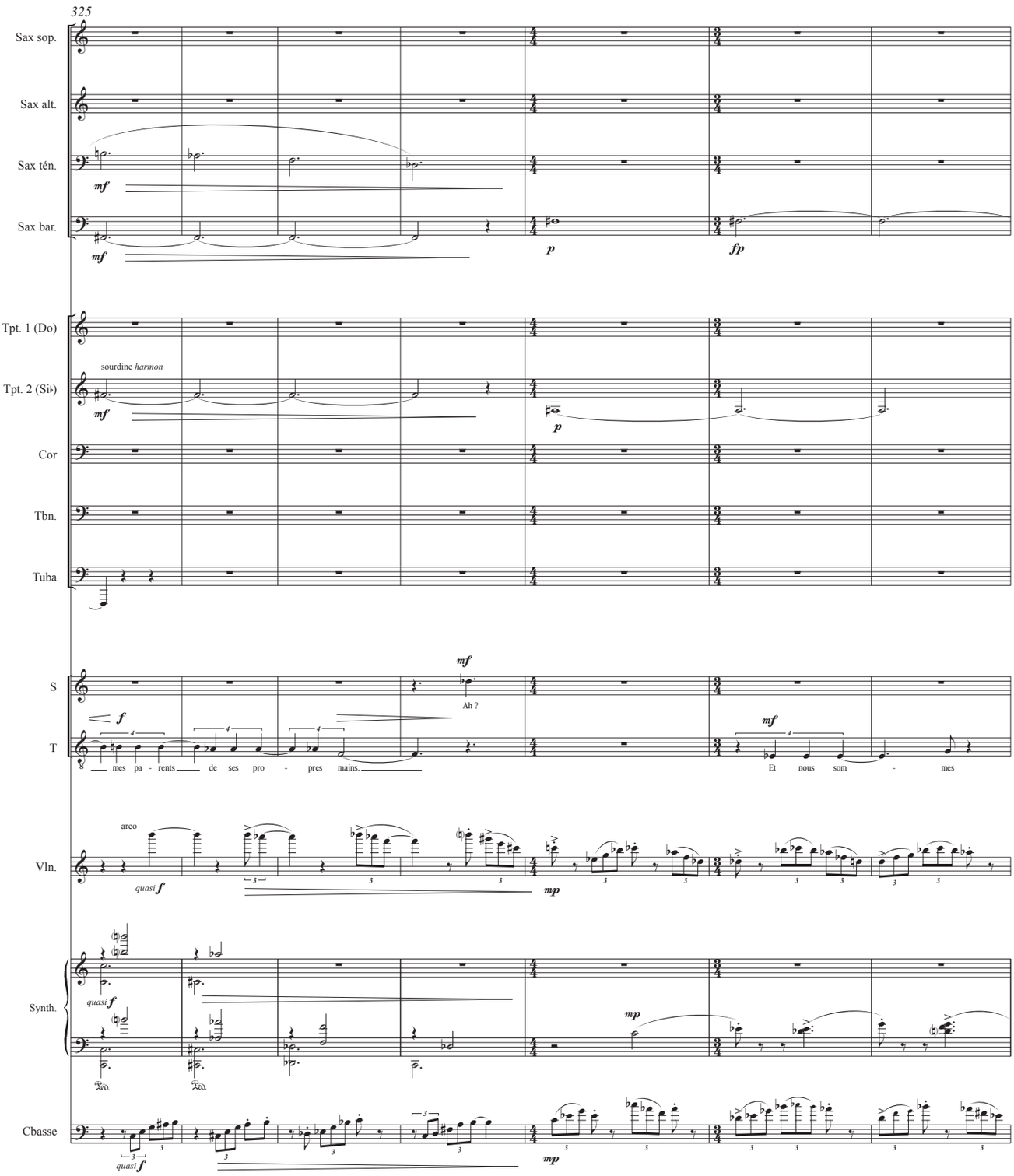

♩ = 187
278
+1/4
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
(Cymb.)
Grincé
S
A
T
B
Qua-tre fois...
Le père est sou-vent ab-sent.
Il é-tait u-ne fois...
la pla-ce du pè-re puis-que le pè-re est ab-sent...
Vln.
arco
pizz.
Synth.
Clavecin
Cbasse

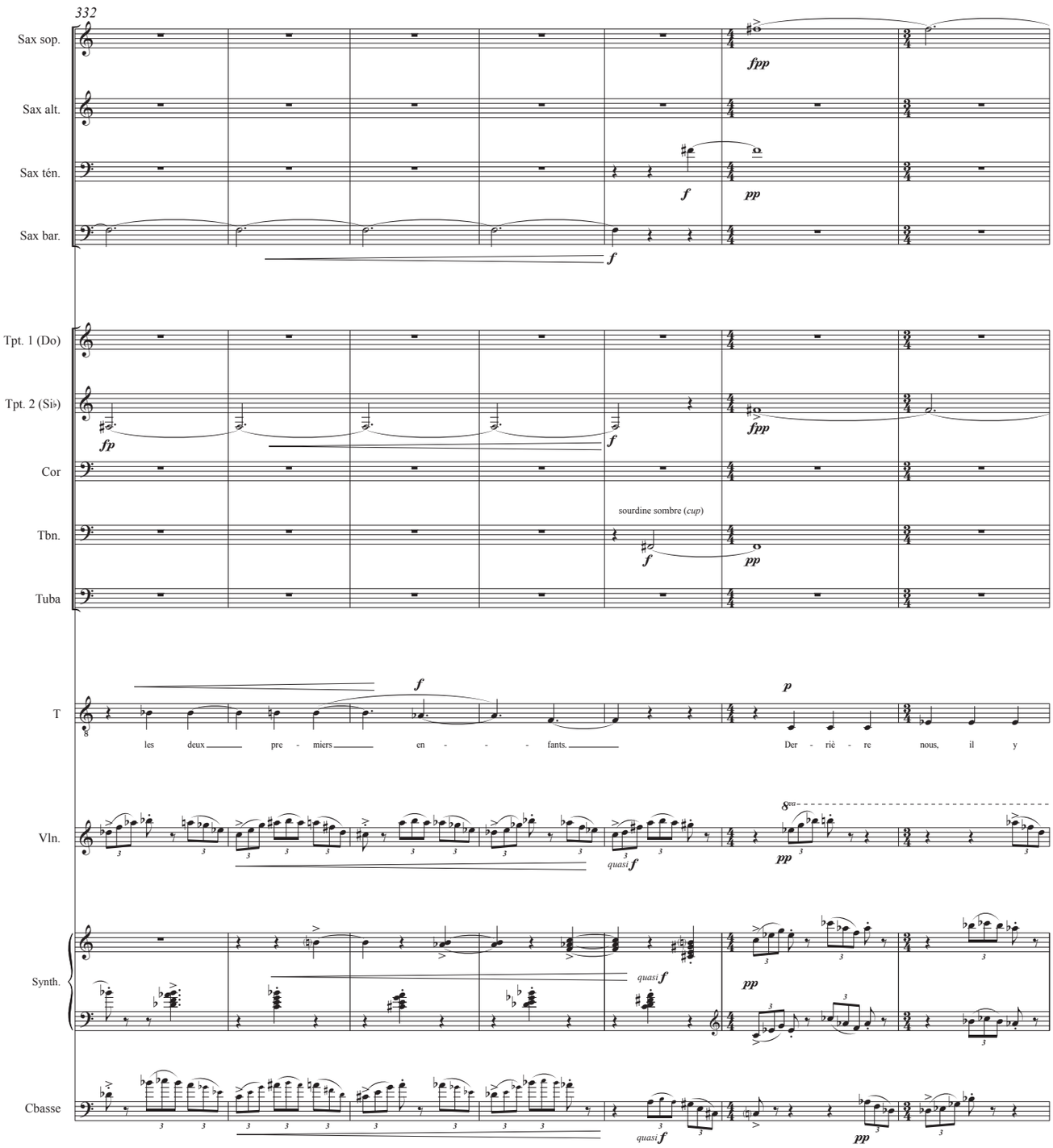

Agression 3b
Fichier-son La ceinture d'explosifs
Scène 4d
285
♩ = 30
♩ = 31 (♩ = 63)
Sax sop.
Sax alt.
Sax tén.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Caïn
S
Vln.
Synth.
Cbasse
Gr.
Laisser vibrer
Grosse caisse
C. cl.
Peaux
A - lors que le sang
El - le le tou - - - che !
arco
291
cou - le et gi - cle, et ma - cu - le leurs vi - sa - ges et leurs mains mè - re et fils !, le

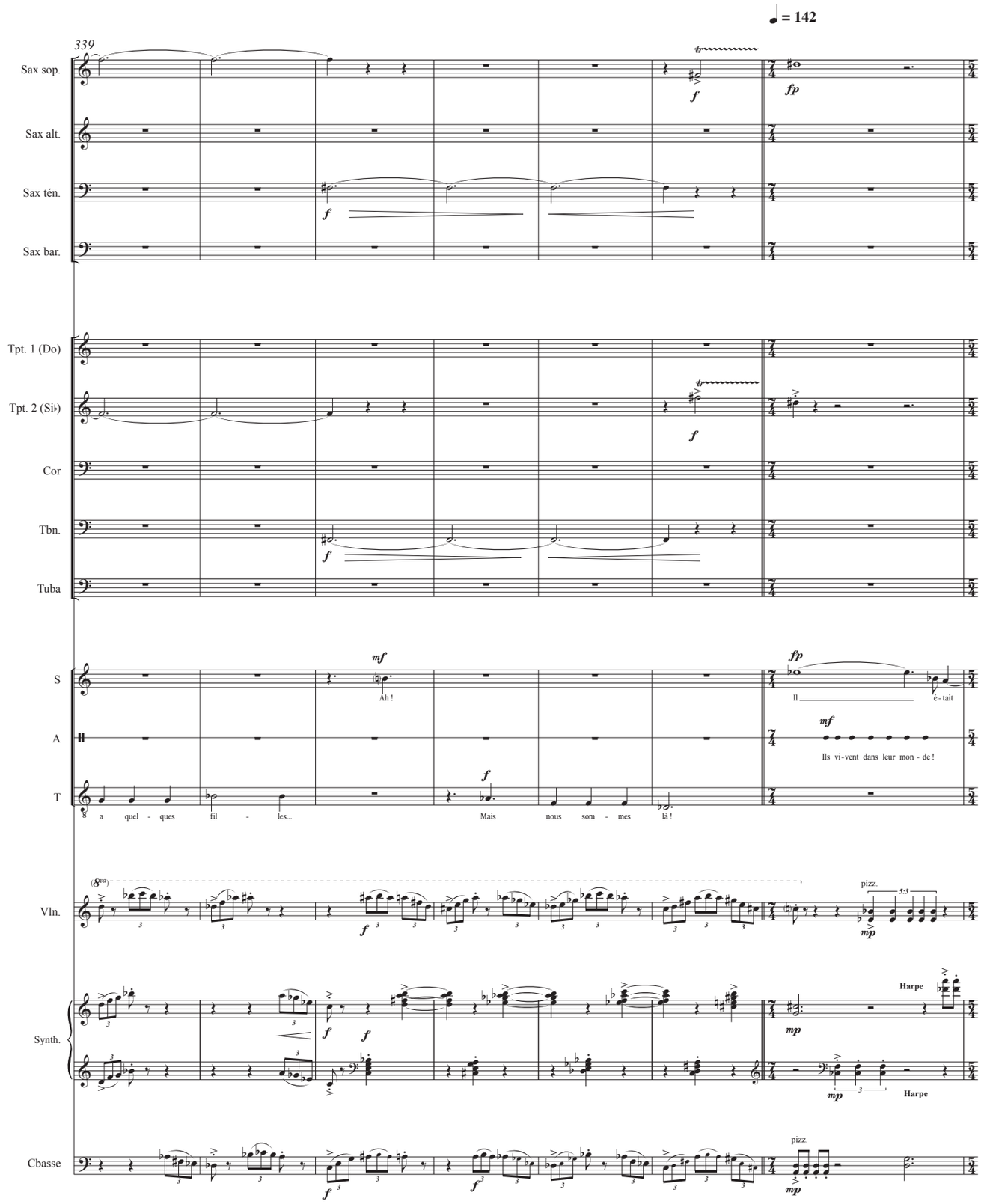

295
+1/4
Sax sop.
Sax tén.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Caïn
Vln.
sang les met en tran - se et les u - nit, fils et mè - re !, dans le dé - ni de la fau - te pri - mi -
299
Àchaque note, changer de mode de jeu ad lib.(jeu normal, flatterzunge, trille en bisbigliandi)
ti - ve. Le sang ten - te de faire ou - bli - er, ou bli er ce dé sir, ce dé - sir de fruit... de

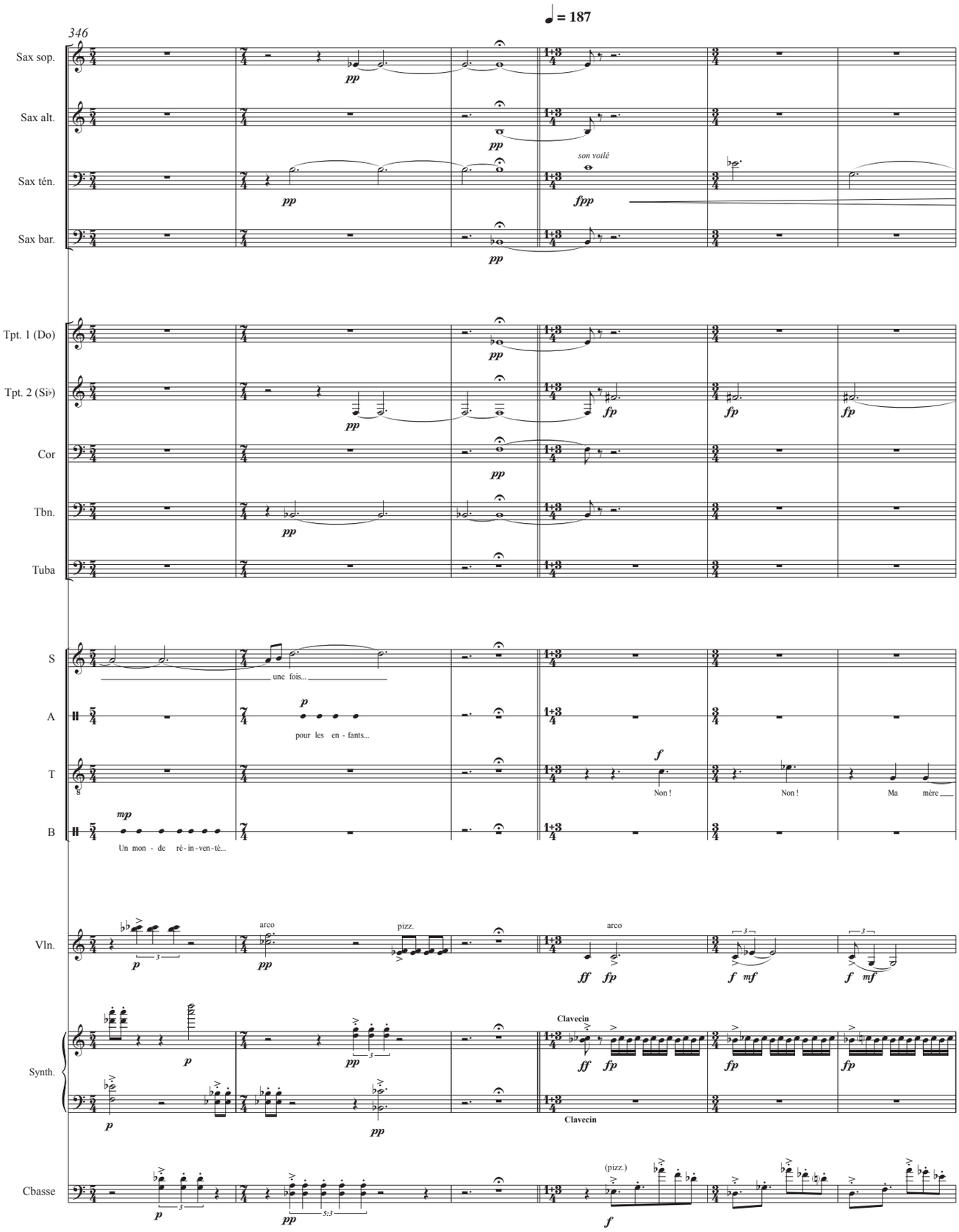

Chœur de ceux qui vivent alentour
♩ = 187
304
Sax sop.
Sax tén.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
mettre sourdine sombre (cup)
Cymbales
Grincé
Perc.
Caïn
fruit...
S
T
Il faut les ar - rê - ter !
Ah !
Vln.
pizz.
arco
Clavecin
Synth.
Clavecin
pizz.
Cbasse

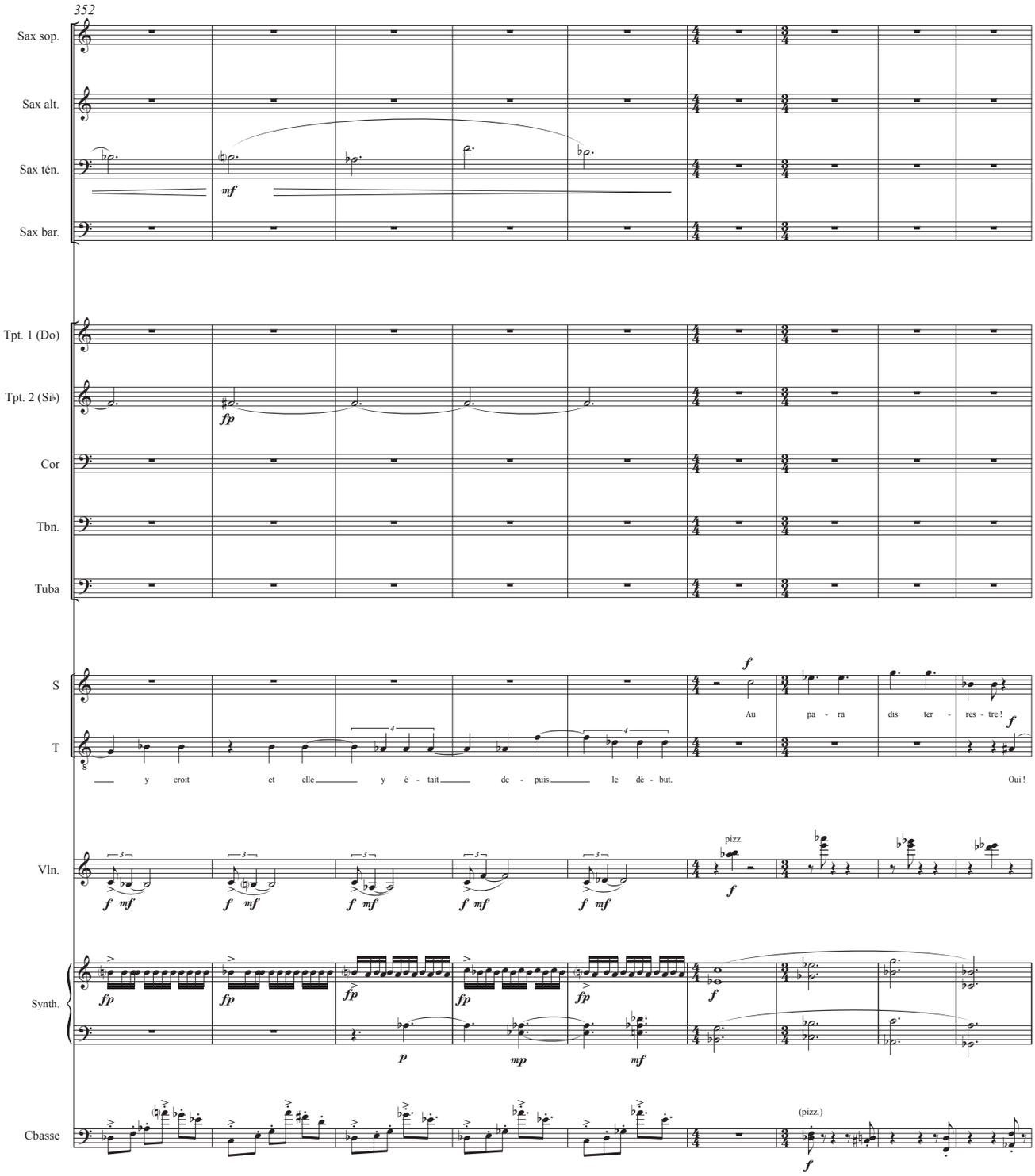

311
♩ = 142
+1/4
Sax sop.
Sax tén.
Tpt. 2 (Si♭)
changer pour sourdine harmon
Perc.
Gr.
Laisser vibrer
S
Ce ri - tu - el est ob - scè - ne !
T
Ah !
B
Ce ri - tu - el est pri - vé.
Vln.
pizz.
arco
Synth.
Harpe
(pizz.)
Cbasse
317
♩ = 187
son voilé
Tuba
Il é - tait une fois...
Il n'y a per-son - ne, d'au - tre sur la ter - re...
Personnifiant Abel
Dieu a cré - é
Clavecin
Ped. sost.

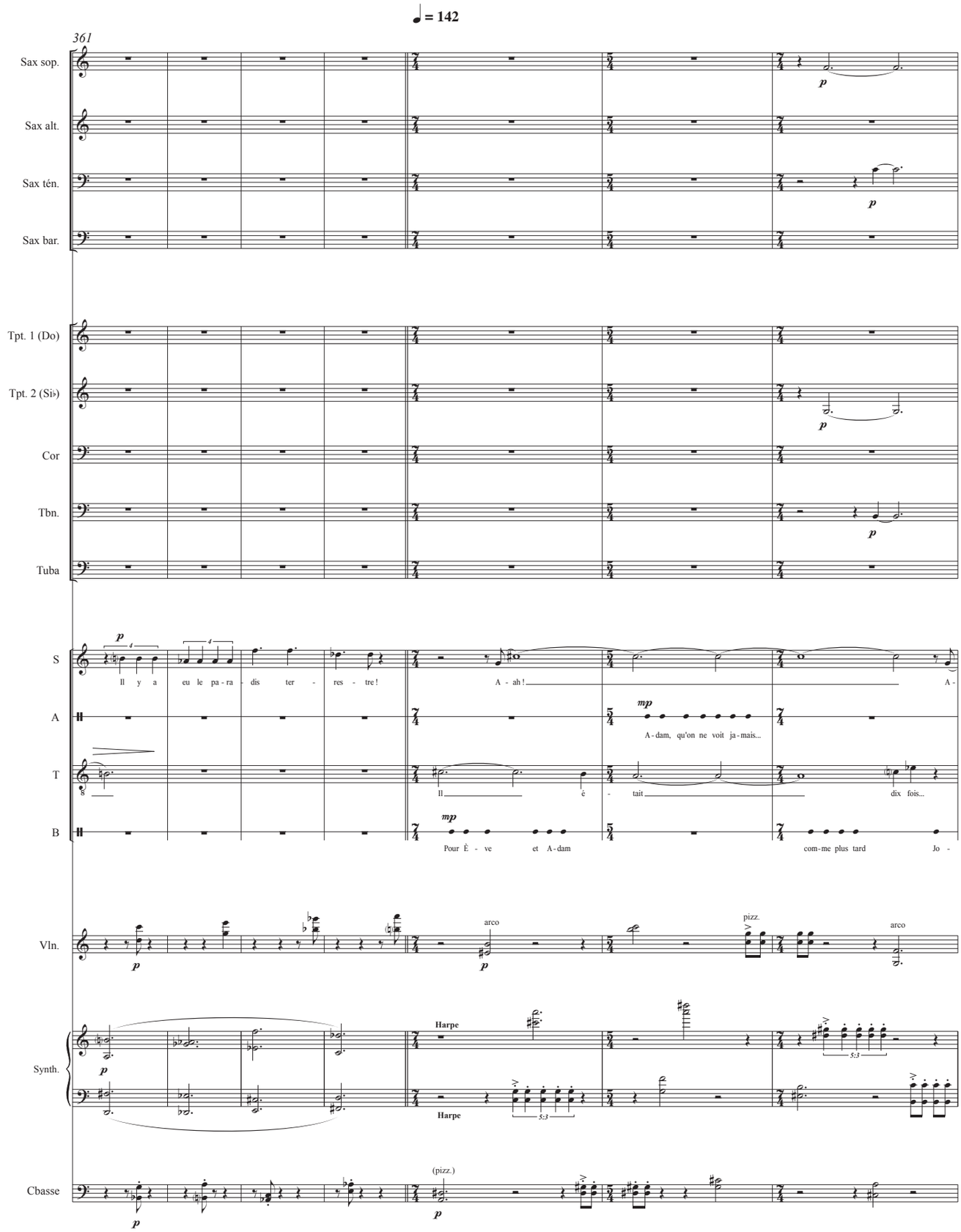

325
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
mf
mf
p
fp
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
sourdine harmon
mf
p
Cor
Tbn.
Tuba
S
T
mf
Ah ?
f
mf
g mes pa - rents de ses pro - pres mains.
Et nous som - mes
Vln.
arco
quasi f
mp
Synth.
quasi f
mp
Cbasse
quasi f
mp

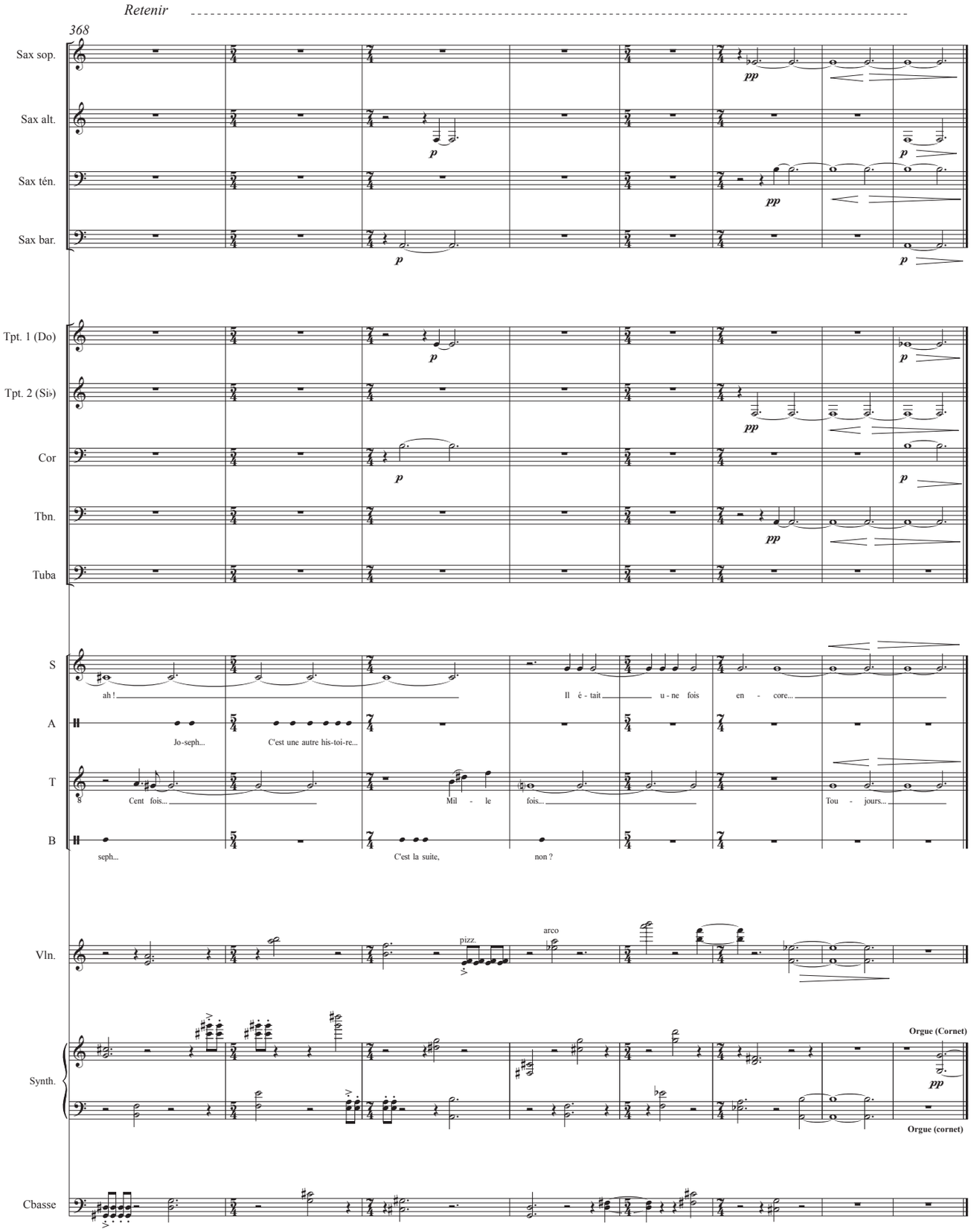

332
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
T
Vln.
Synth.
Cbasse
sourdine sombre (cup)
les deux pre - miers en - - - fants.
Der - riè - re nous, il y


♩ = 142
339
Sax sop.
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
S
A
T
Vln.
Synth.
Cbasse
fp
f
mf
Ah !
Il é - tait
Ils vi - vent dans leur mon - de !
a quel - ques fil - les...
Mais nous som - mes là !
pizz.
5:3
mp
Harpe


346
♩ = 187
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
S
A
T
B
Vln.
Synth.
Cbasse
pp
fpp
son voilé
fp
une fois...
pour les en - fants...
Non !
Non !
Ma mère
Un mon - de rê - in - ven - té...
arco
pizz.
ff
f
mf
Clavecin
(pizz.)


352
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
S
T
Au pa - ra dis ter - res - tre !
y croit et elle y é - tait de - puis le dé - but.
Oui !
Vln.
pizz.
Synth.
Cbasse
(pizz.)


♩ = 142
361
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
S
A
T
B
Il y a eu le pa-ra-dis ter-res-tre!
A-ah!
A-
A-dam, qu'on ne voit ja-mais...
Il é-tait
dix fois...
Pour È-ve et A-dam
com-me plus tard
Jo-
Vln.
arco
pizz.
arco
Synth.
Harpe
Harpe
5:3
5:3
Cbasse
(pizz.)


Retenir
368
Sax sop.
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
S
A
T
B
Vln.
Synth.
Cbasse
ah !
Il é - tait u - ne fois en - core...
Jo-seph...
C'est une autre his-toi-re...
Cent fois...
Mil - le fois...
Tou - jours...
seph...
C'est la suite,
non ?
pizz.
arco
Orgue (Cornet)
Orgue (cornet)

Partie III

Scène 1a

♩ = 71

Sax soprano

Trompette 2 en Si♭

sourdine claire (*straight*)

Cor en Fa

sourdine

Peaux

Percussion

Grosse caisse

Ève

Orgue (cornet)

Synthétiseur

Accélérer

♩ = 86

9

Sax sop.

Sax alt.

Sax ten.

Sax bar.

(sans sourdine)

Tpt. 1 (Do)

Tpt. 2 (Si♭)

Cor

Perc.

Ève

Abel

A

B

Vln.

Synth.

+1/4

Piano

© MG et AF 2016

(♩ de 5 = ca. 107,5)

15

Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tuba
Perc.
Ève
Abel
Synth.

seul, car, grâce à toi, je sais ac-com - plir le ri - te qui a-ma - doue sa vio-len - ce.

Reste à ge - noux de-vant lui !

À ge-noux...

Orgue (cornet)

Orgue (cornet)

Ralentir

22

Crains sa co-lè-re, sa co - lè - re im - pré-vi - si - ble.

Mè - re,

Piano

♩ = 71 (♪ = 142)

29

Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tuba
Perc.
Abel
Synth.

je vois tou - jours la fu - mée de mes of - fran - des mon - ter vers lui qui l'ac - cueille a - vec bien - veil - lan - - - - ce.

Chœur de ceux qui vivent alentour

♩ = 142

37 (♪ = ♩)

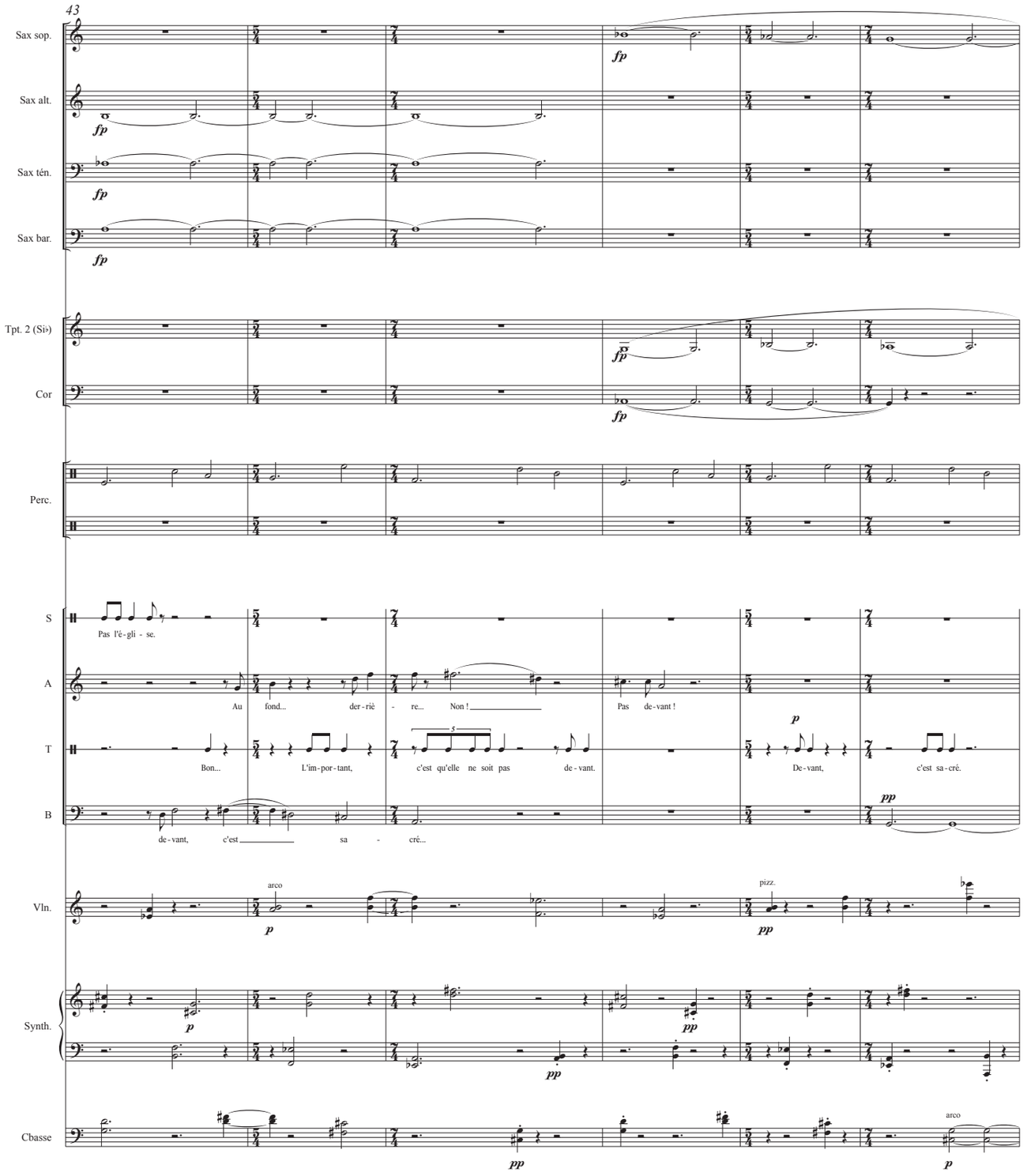
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Perc.
S
A
T
B
Vln.
Harpe
Synth.
Harpe
Cbasse

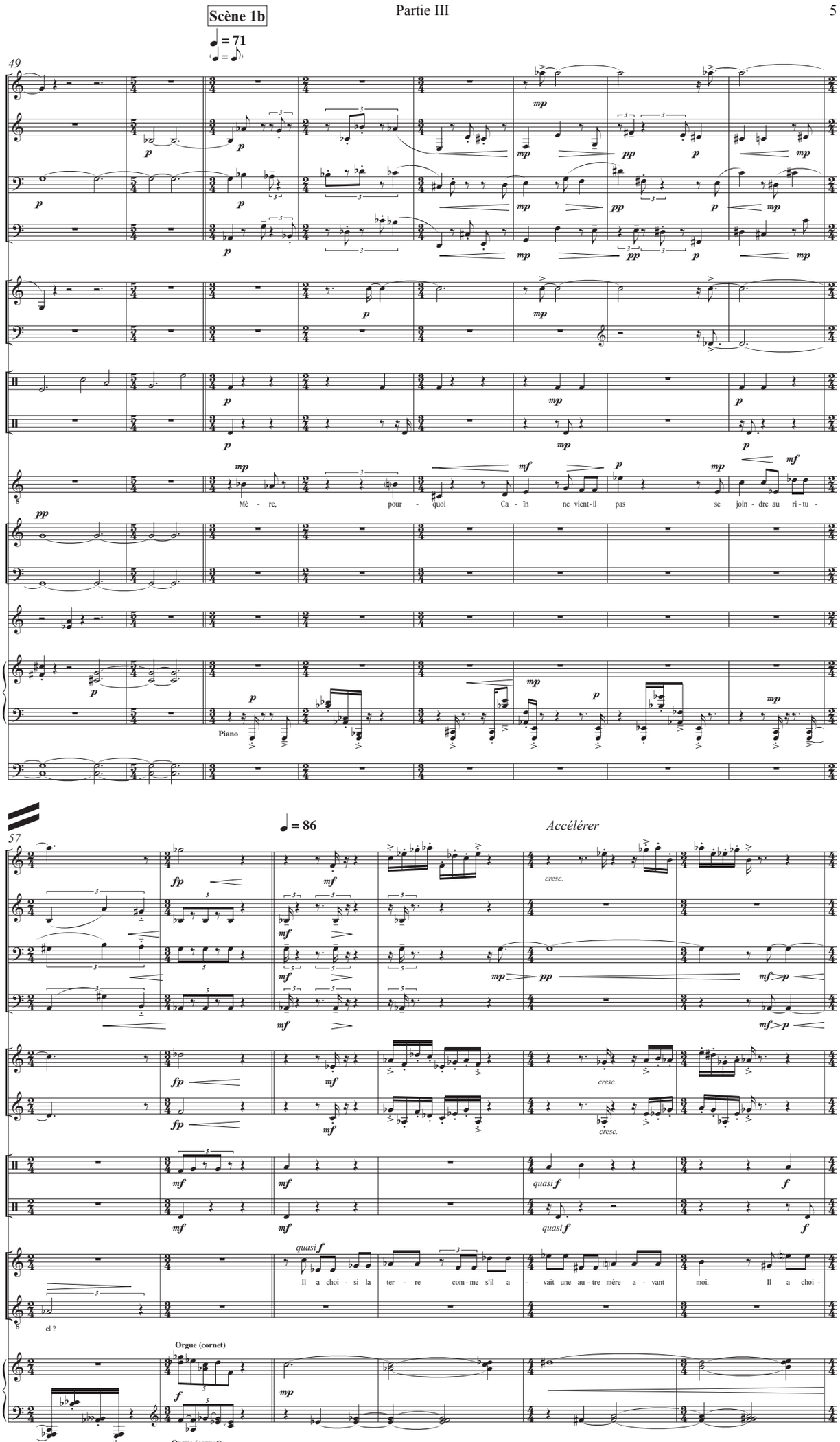
Com - me chez nous. De la sy - na - go - gue. Non.

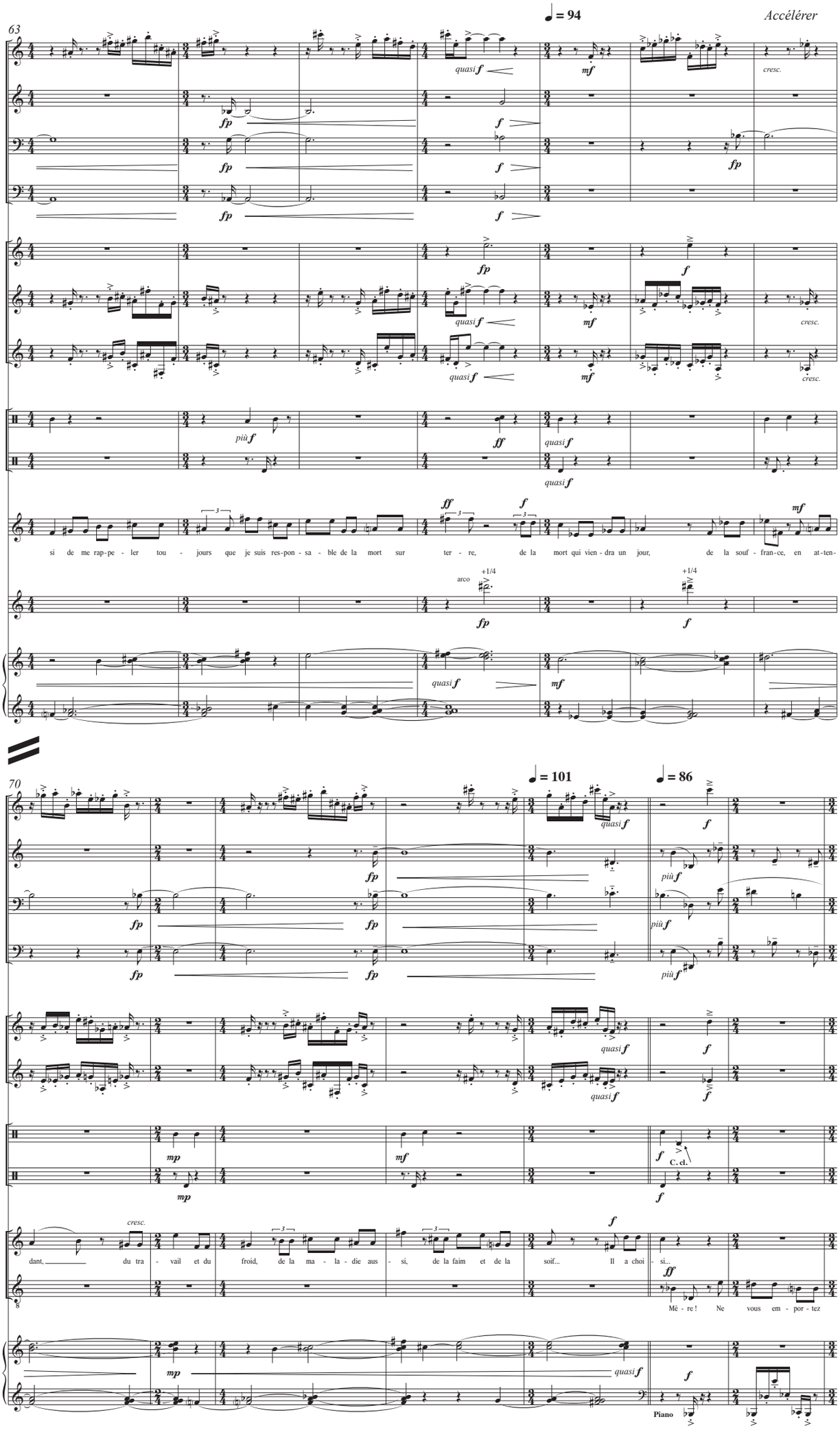
De - vant, de - vant, sa - crè !

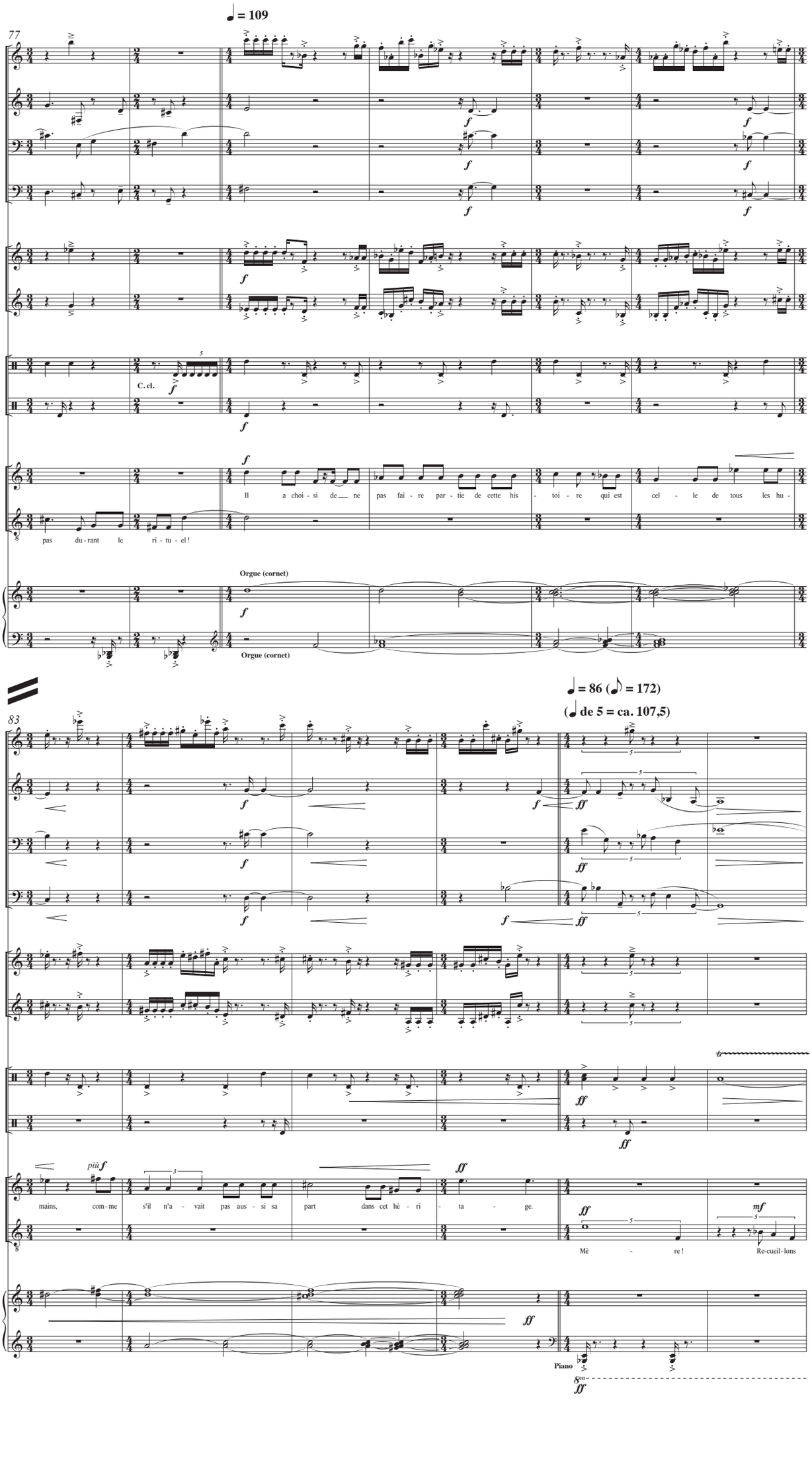
La fem - me re - prend sa pla - ce lé - gi - ti - me Au fond de la mos - quée. De l'é - gli - se.

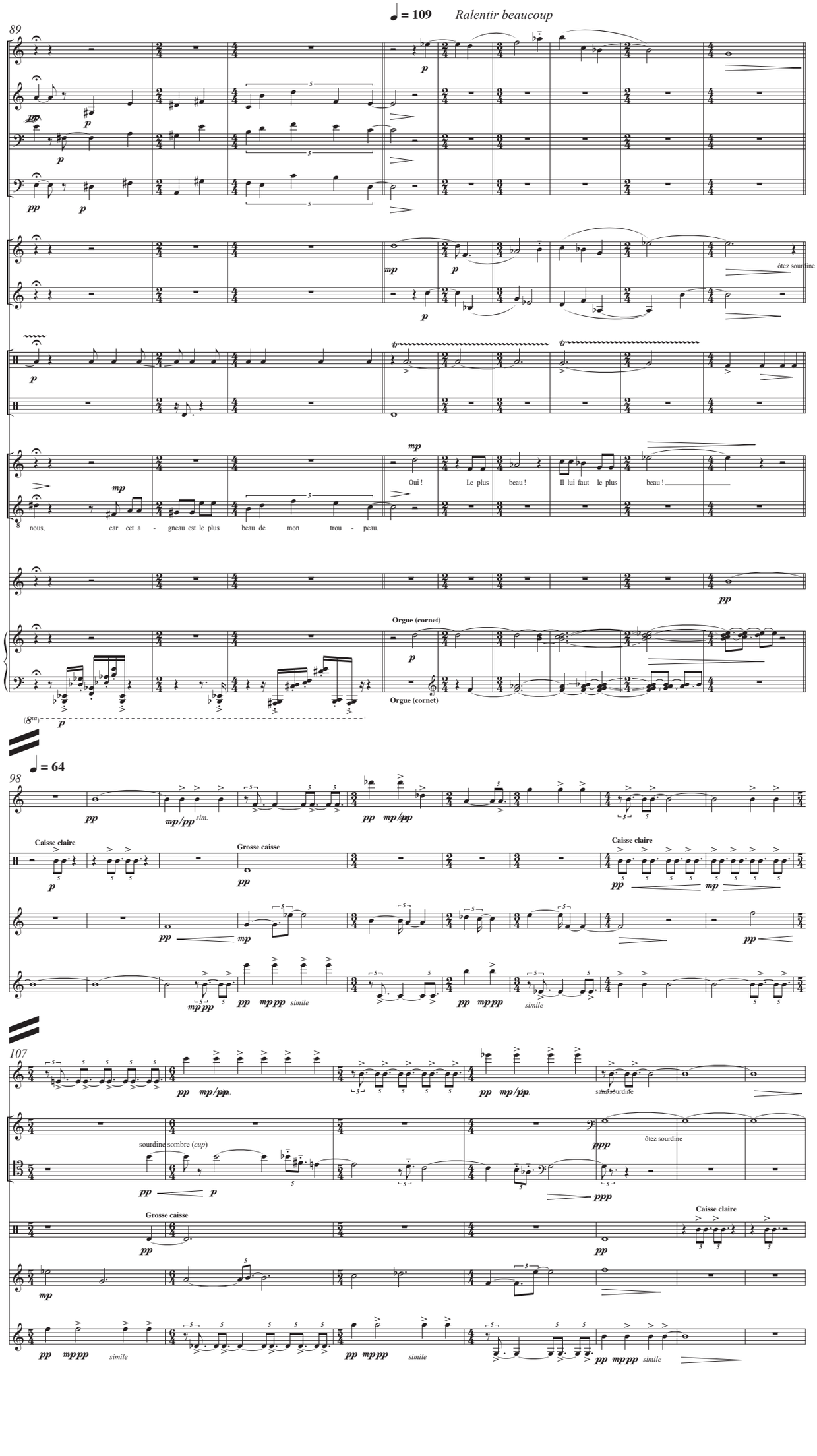
Au fond... der - riè - re... Non ! Pas de - vant ! De - vant,


43
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Perc.
S
A
T
B
Vln.
Synth.
Cbasse
Pas l'é - gli - se.
Au fond... der - riè - re... Non !
Pas de - vant !
Bon... L'im - por - tant, c'est qu'elle ne soit pas de - vant.
De - vant, c'est sa - cré.
de - vant, c'est sa - cré...
arco
pizz.
fp
p
pp


Scène 1b
♩ = 71
49
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Perc.
Abel
Mè - re, pour - quoi Ca - în ne vient-il pas se join - dre au ri - tu -
A
B
Vln.
Synth.
Piano
Cbasse
♩ = 86
Accélérer
57
cresc.
quasi f
Ève
Il a choi - si la ter - re com - me s'il a - vait une au - tre mère a - vant moi. Il a choi -
Abel
el ?
Orgue (cornet)
Orgue (cornet)


63
♩ = 94
Accélérer
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Perc.
Ève
Vln.
Synth.
quasi f
mf
cresc.
fp
f
più f
ff
si de me rap-pe-ler tou-jours que je suis res-pon-sa-ble de la mort sur ter-re, de la mort qui vien-dra un jour, de la souf-fran-ce, en at-ten-
arco
+1/4
70
♩ = 101
♩ = 86
mp
C. cl.
dant, du tra-vail et du froid, de la ma-la-die aus-si, de la faim et de la soif... Il a choi-si...
Abel
Mè-re ! Ne vous em-por-tez
Piano


♩ = 109
77
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Perc.
C. el.
Ève
Abel
Il a choi - si de__ ne pas fai - re par - tie de cette his - toi - re qui est cel - le de tous les hu -
pas du - rant le ri - tu - el !
Orgue (cornet)
Synth.
♩ = 86 (♪ = 172)
(♩ de 5 = ca. 107,5)
83
più f
mains, com - me s'il n'a - vait pas aus - si sa part dans cet hè - ri - ta - ge.
Mè - re !
Re-cueil-lons
Piano


♩ = 109 Ralentir beaucoup
89
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
ôtez sourdine
Perc.
Ève
Abel
Oui ! Le plus beau ! Il lui faut le plus beau !
nous, car cet a - gneau est le plus beau de mon trou - peau.
Vln.
Synth.
Orgue (cornet)
Orgue (cornet)
♩ = 64
98
sim.
Caisse claire
Grosse caisse
Caisse claire
Adah
simile
107
sans sourdine
sourdine sombre (cup)
ôtez sourdine
Tbn.
Grosse caisse
Caisse claire

Scène 2

Presser un peu ♩ = 71

114

Tpt. 1 (Do)

Tpt. 2 (Si♭)

Cor

sans sourdine

Tbn.

(sourdine claire (*straight*))

Peaux

Perc.

Grosse caisse

Caïn

Ma mè - re ! Je lui ai tou-jours vu les che - veux blancs... El - le dit que c'est le choc de l'e -

Orgue (cornet)

Synth.

Orgue (cornet)

Cbasse

pizz.

121

Tpt. 1 (Do)

Tpt. 2 (Si♭)

Cor

Tbn.

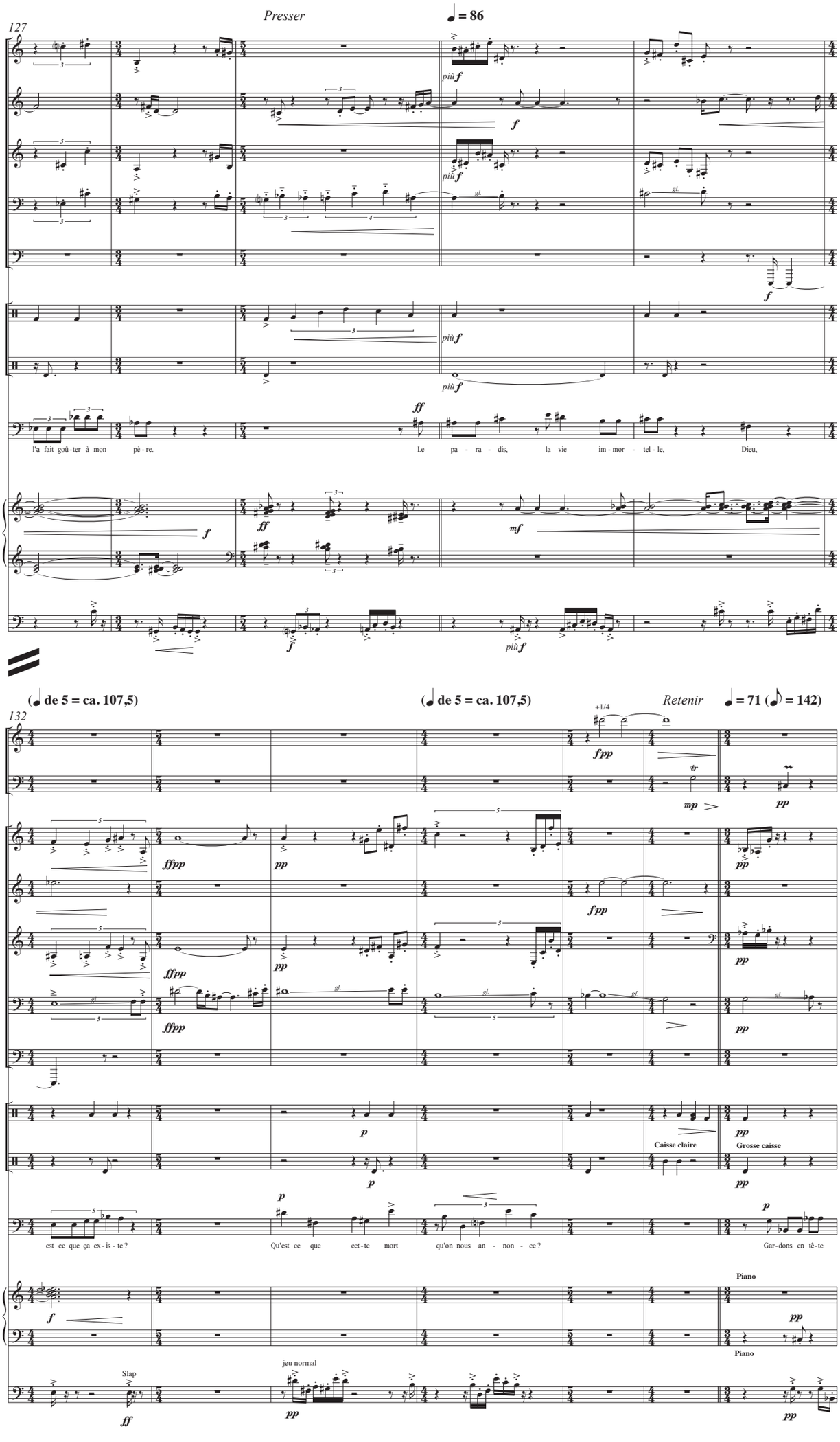
Perc.

Caïn

xil. El - le ra - con - te qu'il y a-vait un dieu et qu'il s'est mis en co - lè - re quand elle a goû-té la pom-me de la con-nais - san - ce et

Synth.

Cbasse


Presser
127
♩ = 86
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Caïn
Synth.
Cbasse
più f
f
ff
mf
l'a fait goû - ter à mon pè - re.
Le pa - ra - dis, la vie im - mor - tel - le, Dieu,
(♩ de 5 = ca. 107,5)
(♩ de 5 = ca. 107,5)
Retenir
♩ = 71 (♪ = 142)
132
Sax sop.
Sax tén.
+1/4
fpp
mp
pp
ffpp
p
Caisse claire
Grosse caisse
est ce que ça ex - is - te ?
Qu'est ce que cet - te mort qu'on nous an - non - ce ?
Gar - dons en tê - te
Piano
Slap
jeu normal

Presser

139

Sax tén.

Tpt. 1 (Do)

Tpt. 2 (Si♭)

Cor

Tbn.

Perc.

Caïn

Synth.

Cbasse

Caisse claire

que nous som-mes nés en ex - il, mon frère et moi, un ex-il in-hos-pi-ta-lier où la sur - vie est un dur com-bat.

♩ = 86 (𝅗𝅥 = 172) **(♩ de 5 = ca. 107,5)**

146

Sax tén.

Tpt. 1 (Do)

Tpt. 2 (Si♭)

Cor

Tbn.

Tuba

Perc.

Grosse caisse

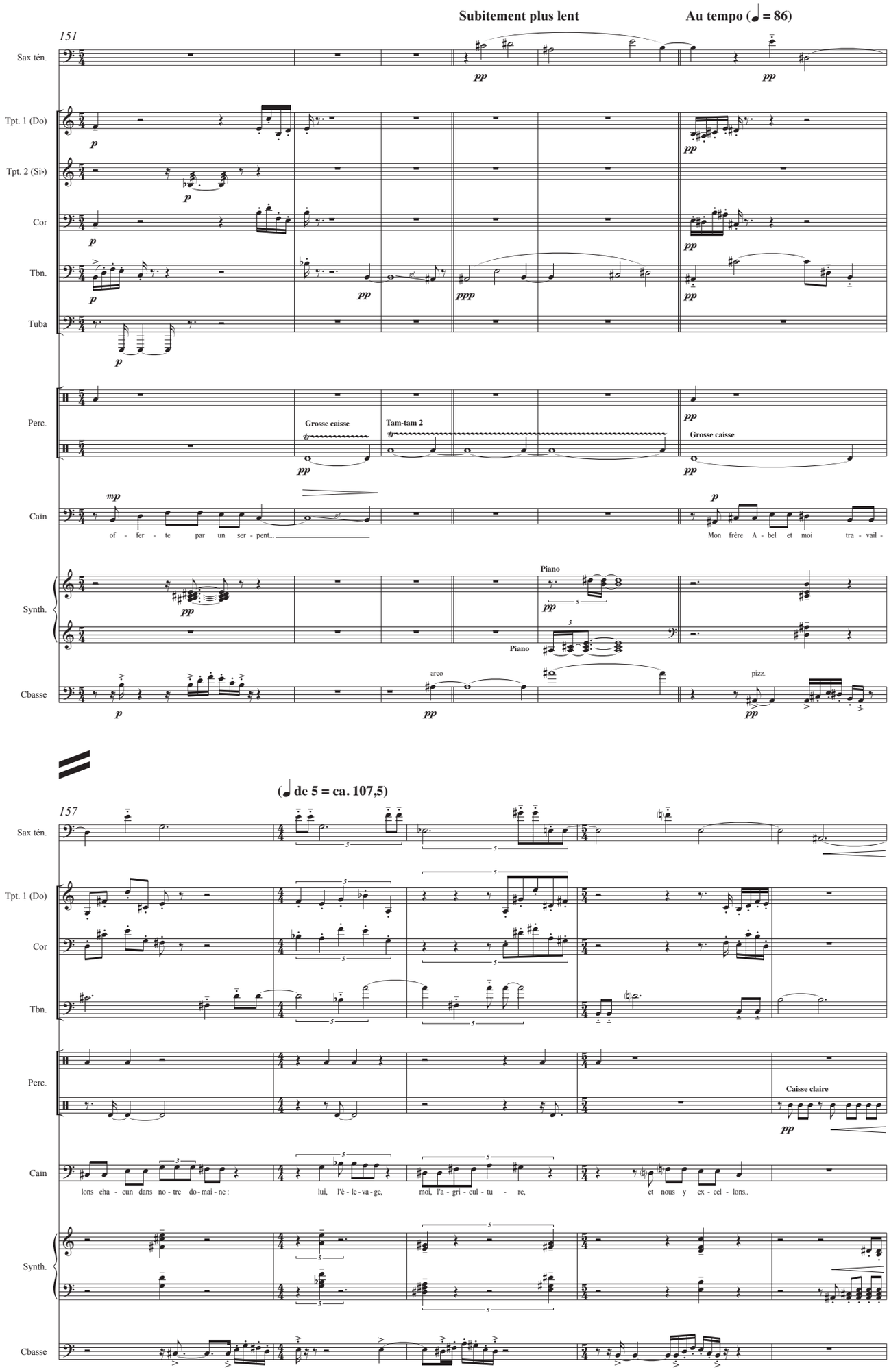
Caïn

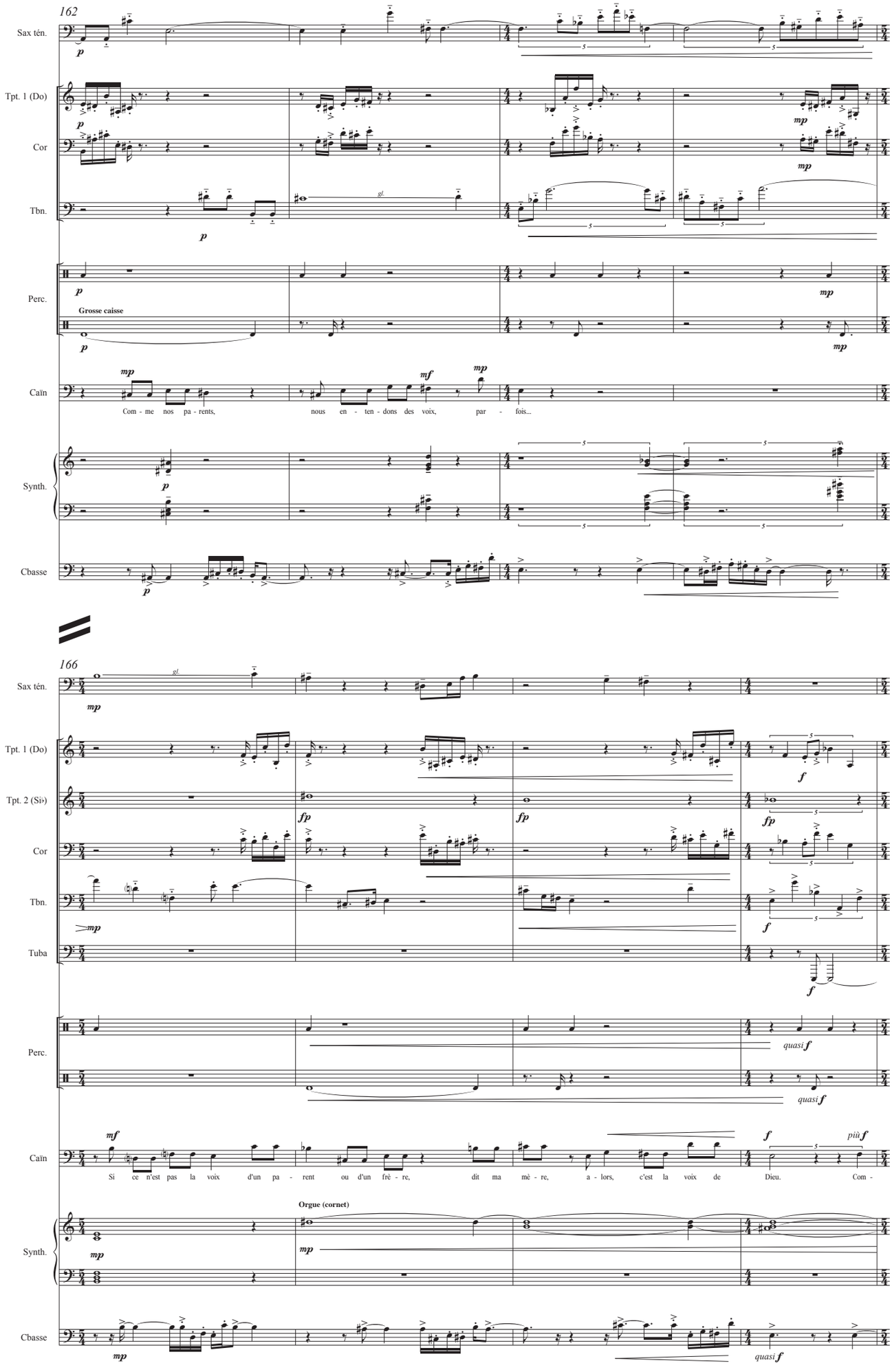
Mes pa - rents en-ten - dent des voix. Ils ne font que pleu-rer leur pas-sé et mau-dire u - ne pom - me

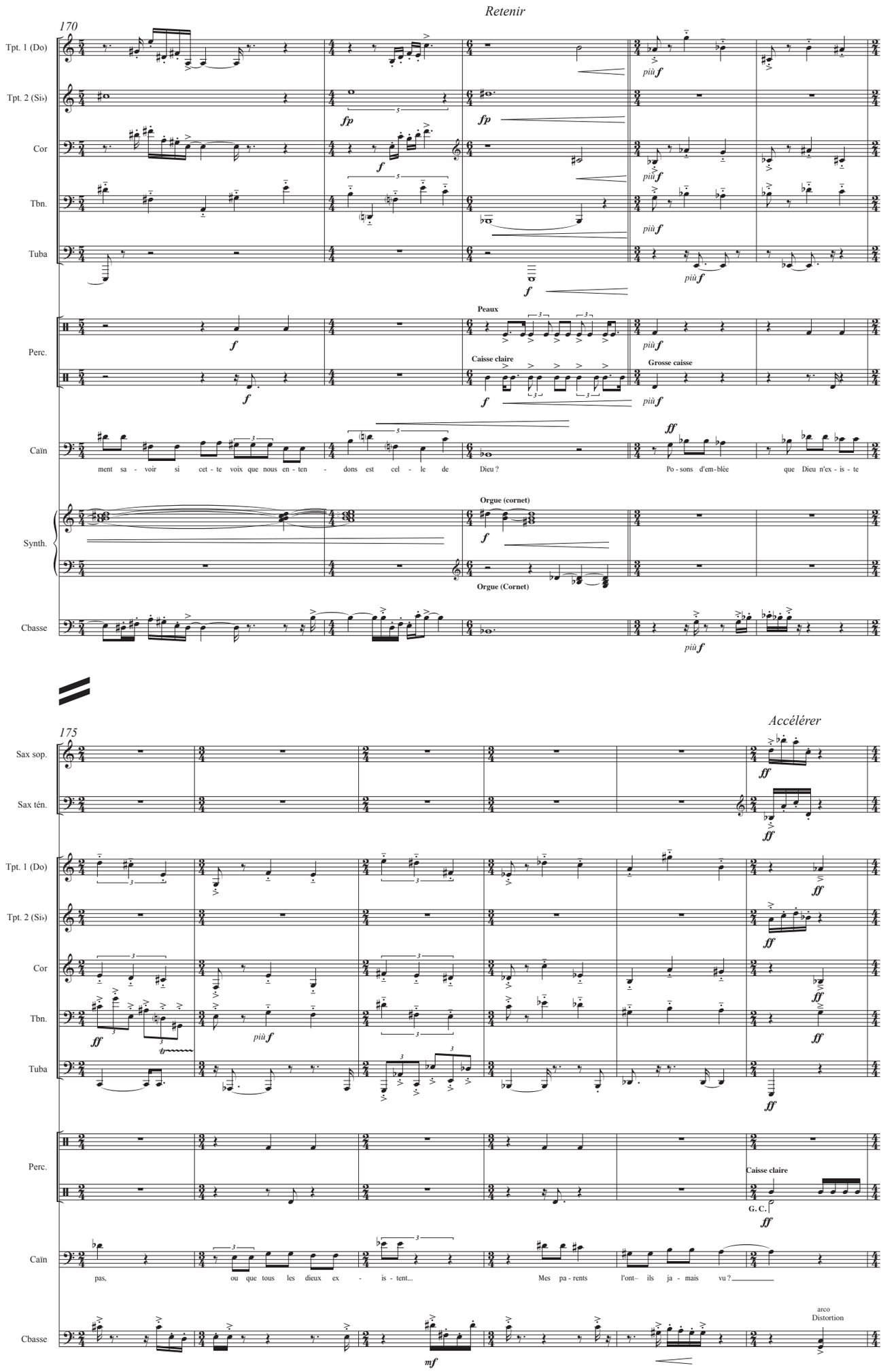
Orgue (cornet)

Synth.

Cbasse


Subitement plus lent
Au tempo (♩ = 86)
151
Sax ten.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Grosse caisse
Tam-tam 2
Grosse caisse
Caïn
of - fer - te par un ser - pent...
Mon frère A - bel et moi tra - vail -
Synth.
Piano
Piano
Cbasse
arco
pizz.
(♩ de 5 = ca. 107,5)
157
Caisse claire
lons cha - cun dans no - tre do - mai - ne :
lui, l'é - le - va - ge,
moi, l'a - gri - cul - tu - re,
et nous y ex - cel - lons..


162
Sax tén.
Tpt. 1 (Do)
Cor
Tbn.
Perc.
Grosse caisse
Caïn
Com - me nos pa - rents, nous en - ten - dons des voix, par - fois...
Synth.
Cbasse
166
Sax tén.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Caïn
Si ce n'est pas la voix d'un pa - rent ou d'un frè - re, dit ma mè - re, a - lors, c'est la voix de Dieu. Com -
Orgue (cornet)
Synth.
Cbasse


Retenir
170
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Caïn
Synth.
Cbasse
Peaux
Caisse claire
Grosse caisse
Orgue (cornet)
Orgue (Cornet)
ment sa - voir si cet - te voix que nous en - ten - dons est cel - le de Dieu ?
Po - sons d'em - blée que Dieu n'ex - is - te
Accélérer
175
Sax sop.
Sax tén.
Caisse claire
G. C.
pas, ou que tous les dieux ex - is - tent...
Mes pa - rents l'ont– ils ja - mais vu ?
arco
Distortion

Scène 3

♩ = 94

181

Sax sop.
Sax tén.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Ève
Synth.
Cbasse

f

ff

Ca - ïn ! Fils in - grat dont la nais - sance a mar - qué ta mère à ja - mais, lui rap - pe - lant in - ces - sam - ment,

Orgue (Haupt mix)

188

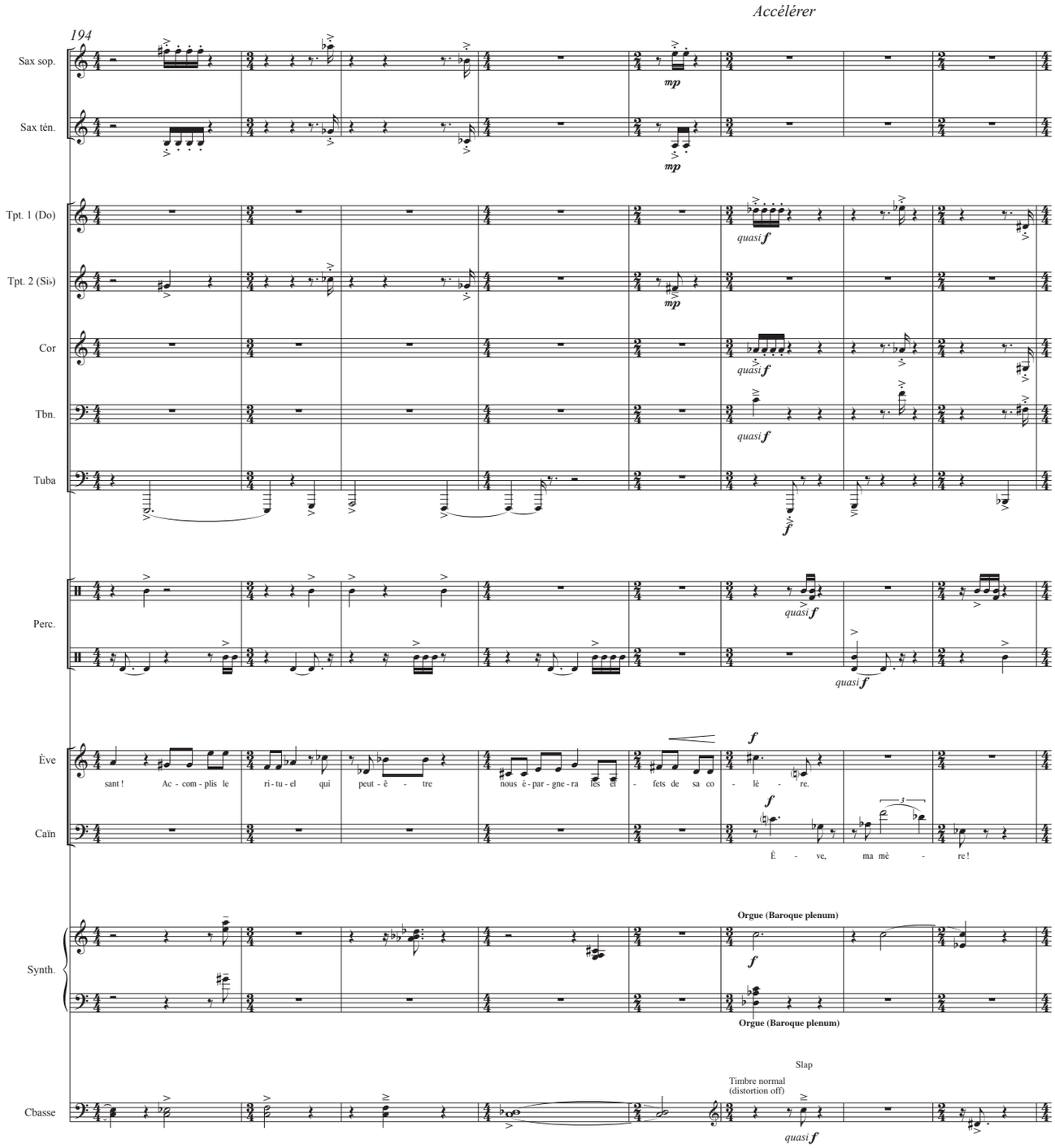
Sax alt.

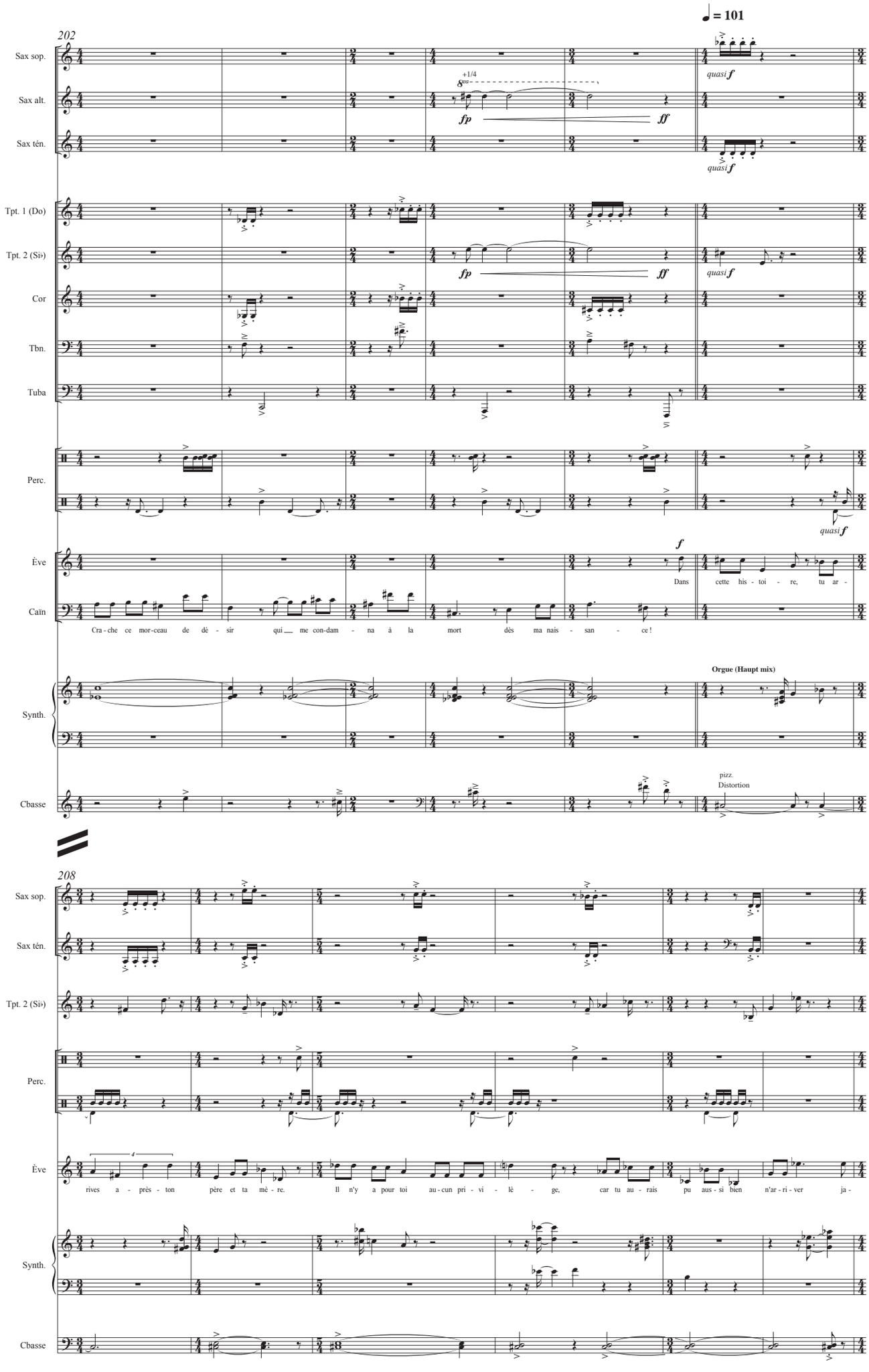
+1/4

fp *ff*

più f

s'il le fal - lait, que son corps de dou - leur glisse im - pla - ca - ble - ment vers la mort; Ca - ïn ! Ces - se de dé - fi - er le tout puis -


Accélérer
194
Sax sop.
Sax ten.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Ève
Caïn
Synth.
Cbasse
mp
quasi f
f
sant ! Ac - com - plis le ri - tu - el qui peut - ê - tre nous é - par - gne - ra tes ef - fets de sa co - lè - re.
È - ve, ma mè - re !
Orgue (Baroque plenum)
Slap
Timbre normal
(distortion off)


♩ = 101
202
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Ève
Caïn
Synth.
Cbasse
+1/4
fp
ff
quasi f
f
Dans cette his - toi - re, tu ar -
Cra - che ce mor - ceau de dé - sir qui me con - dam - na à la mort dès ma nais - san - ce !
Orgue (Haupt mix)
pizz.
Distortion
208
rives a - près - ton père et ta mè - re. Il n'y a pour toi au - cun pri - vi - lè - ge, car tu au - rais pu aus - si bien n'ar - ri - ver ja -

Retenir ♩ = 71 **Au tempo (♩ = 101)**

214

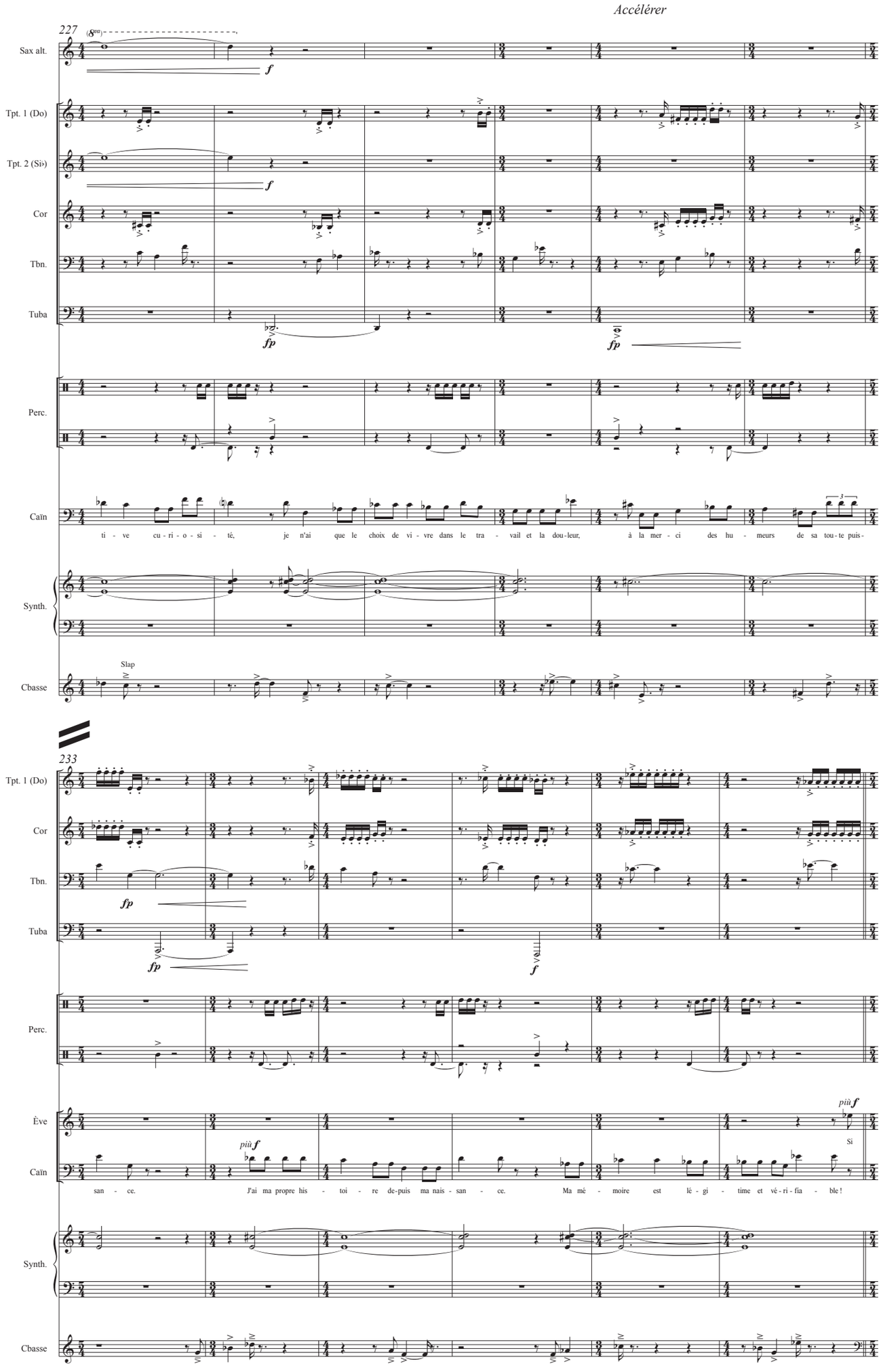
Sax sop.
Sax tén.
Tpt. 2 (Si♭)
Perc.
Ève
Synth.
Cbasse

quasi f
p
mp
f
mais, n'eût é - té le dé - sir...
Le dé - but ne t'ap - par - tient pas.
Ac - cep - te et es - saie de t'é - vi -
arco
pizz.

220

Sax sop.
Sax alt.
Sax tén.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Ève
Caïn
Synth.
Cbasse

+1/4
fp
quasi f
f
ter des souf - fran - ces sup - plé - men - tai - res.
Con - dam - né à mou - rir en con - sé - quen - ce de ta fau -
Orgue (Baroque plenum)
Timbre normal (distortion off)
(pizz.)
Slap
pizz.


Accélérer
227
Sax alt.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Caïn
ti - ve cu - ri - o - si - té, je n'ai que le choix de vi - vre dans le tra - vail et la dou-leur, à la mer - ci des hu - meurs de sa tou - te puis -
Synth.
Cbasse
Slap
233
Tpt. 1 (Do)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Ève
Caïn
san - ce. J'ai ma propre his - toi - re de-puis ma nais - san - ce. Ma mé - moire est lé - gi - time et vé - ri - fia - ble !
Synth.
Cbasse

♩ = 109

239

Sax sop.

Sax tén.

Tpt. 2 (Si♭)

Perc.

Ève

ton his - toi - re com - men - ce à ta nais - san - ce, j'ai - me - rais bien sa - voir quand tu as ef - fa - cé la

Synth.

arco
Distortion

Cbasse

243

Sax sop.

Sax tén.

Tpt. 1 (Do)

Tpt. 2 (Si♭)

Cor

Tbn.

fp f

Perc.

Ève

nô - tre et com - ment tu es sor - ti de rien !

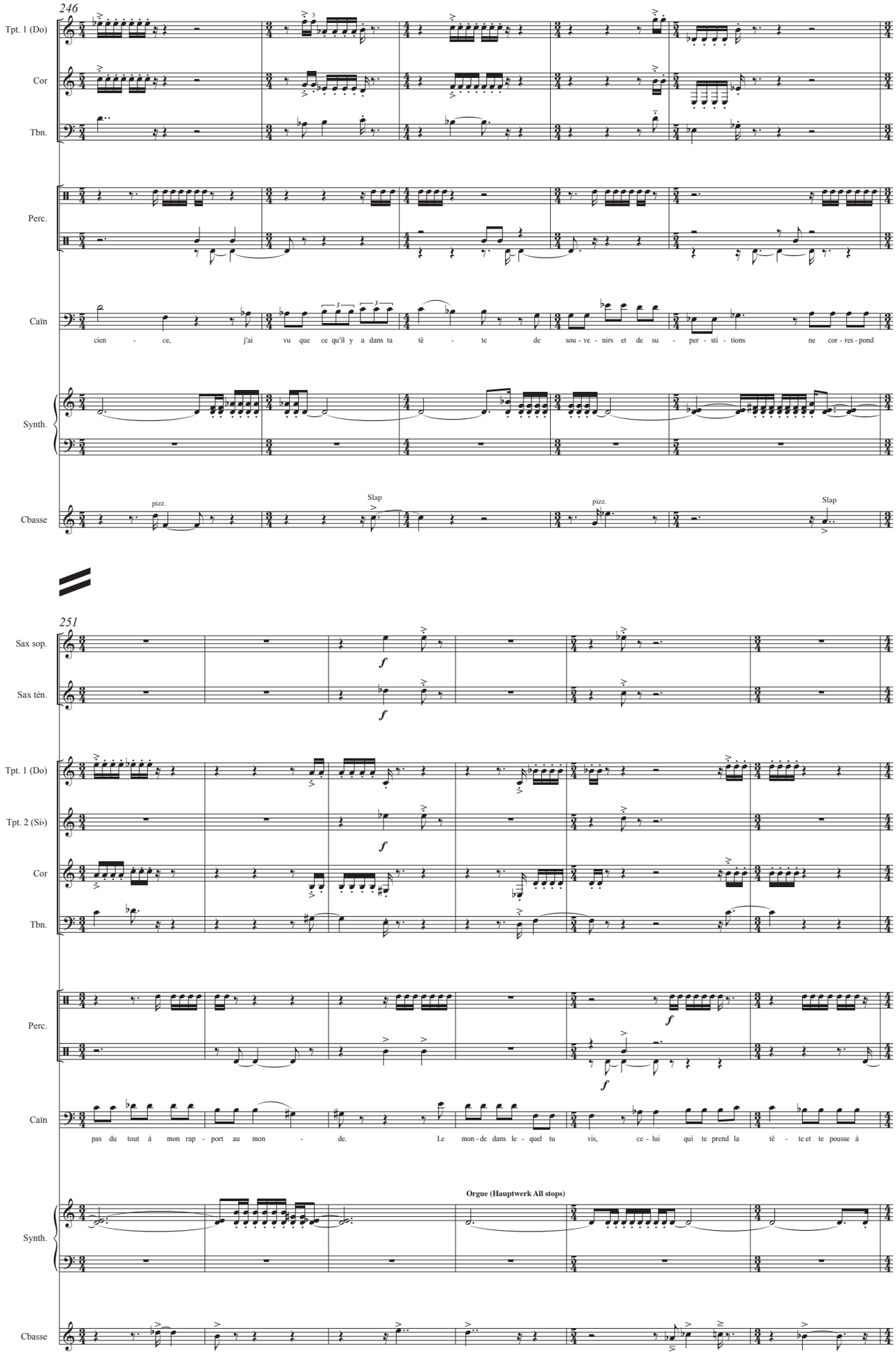
Caïn

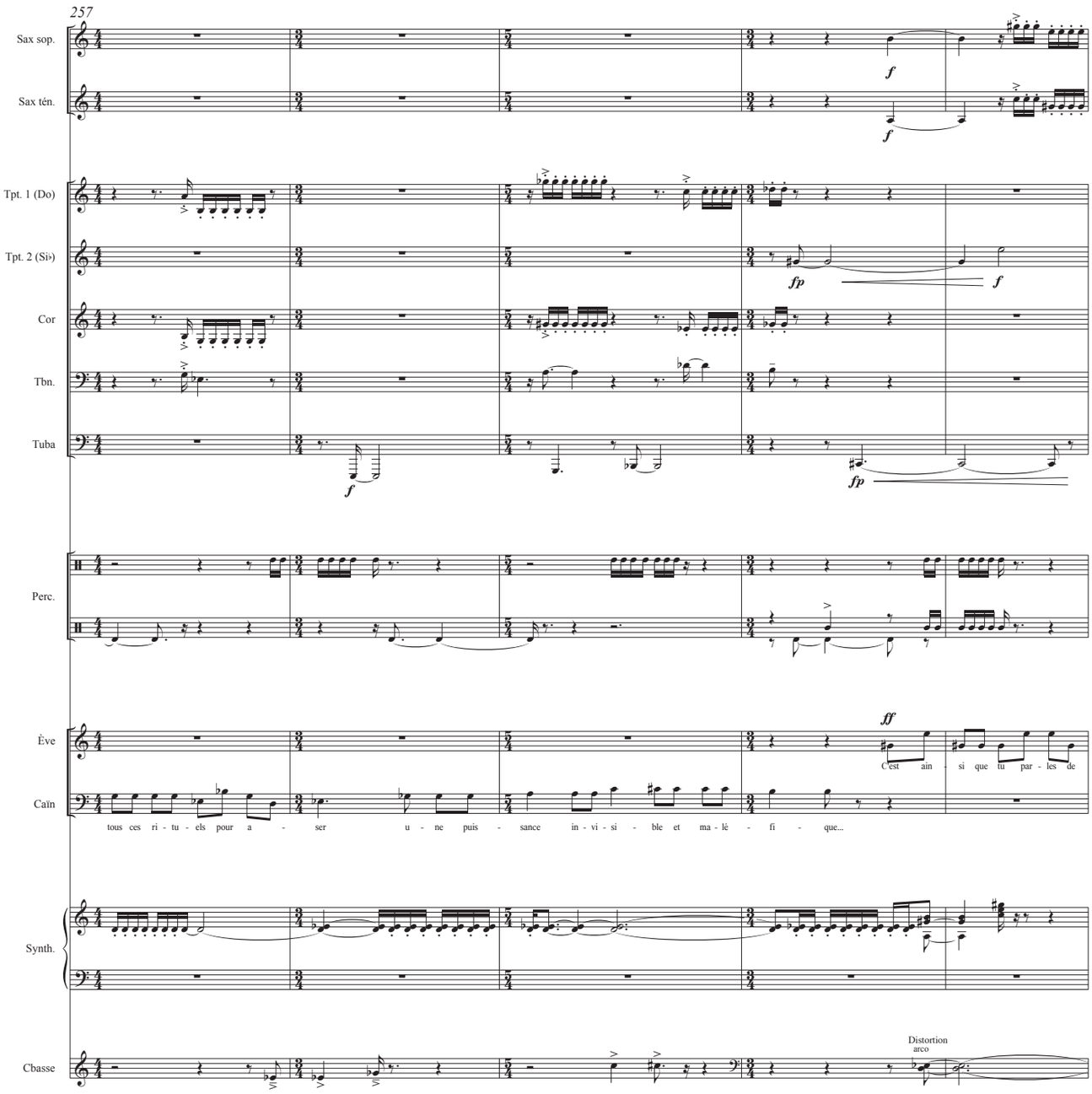
piu f

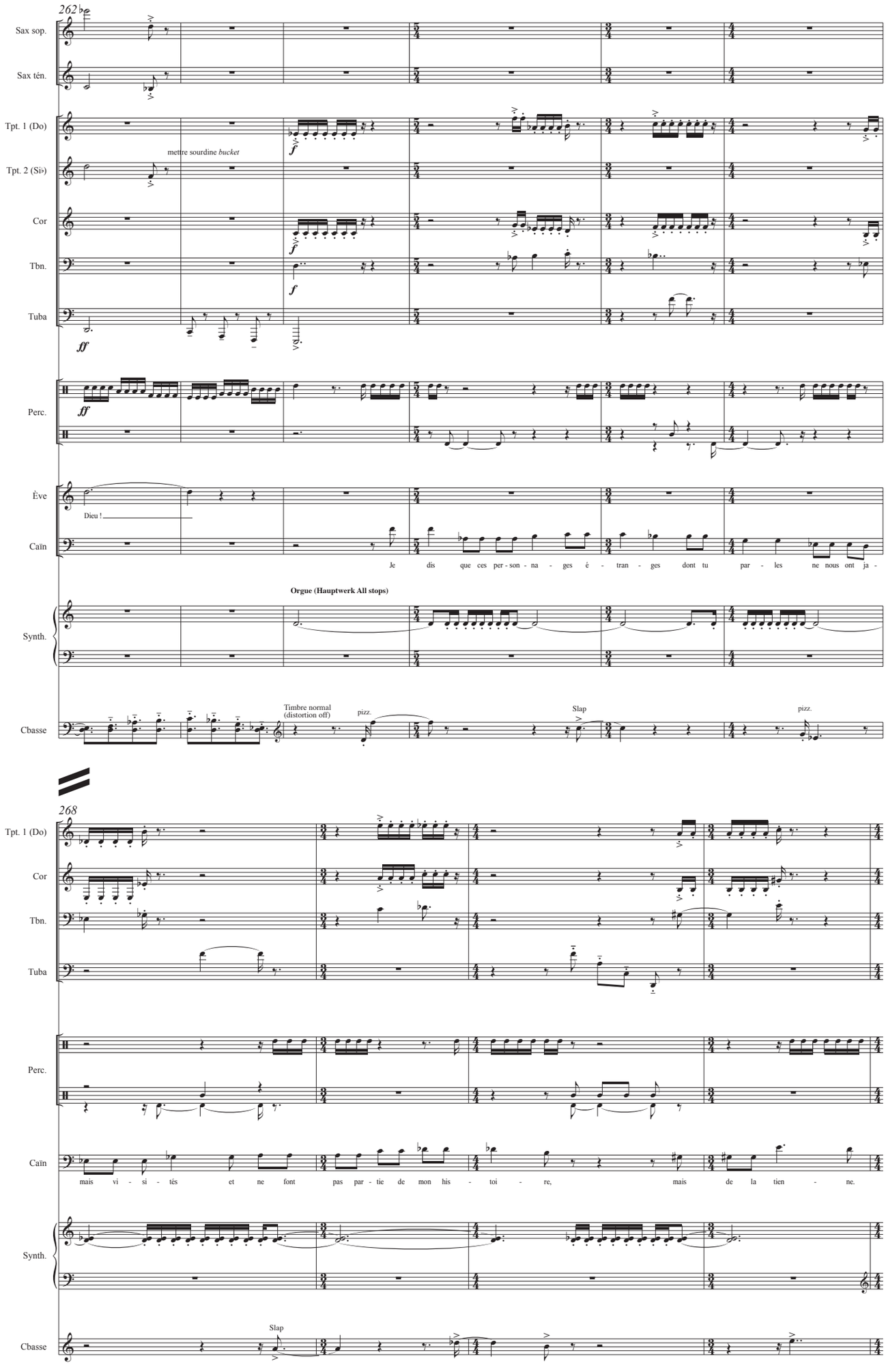
A - vec la cons -

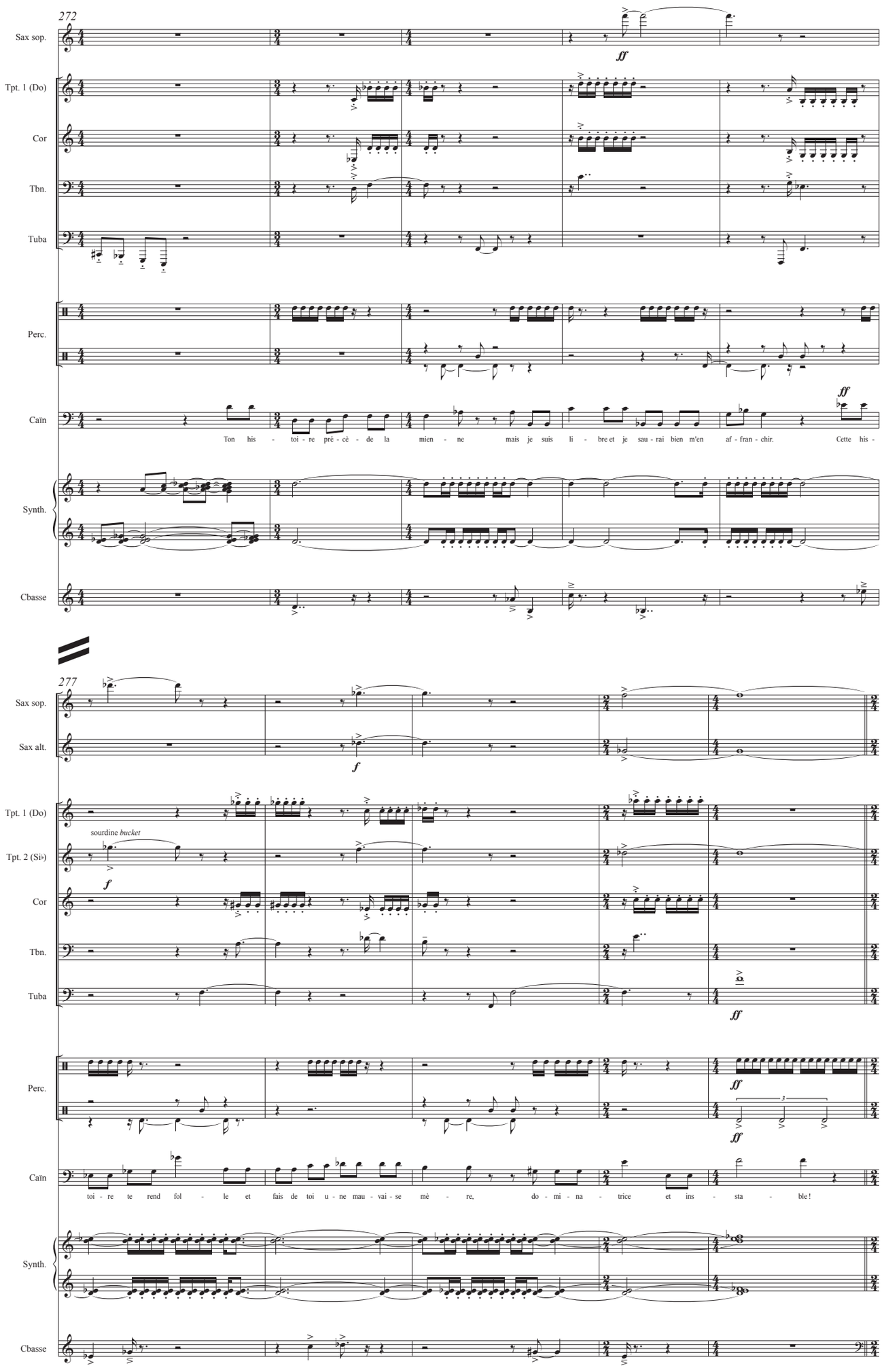
Synth.

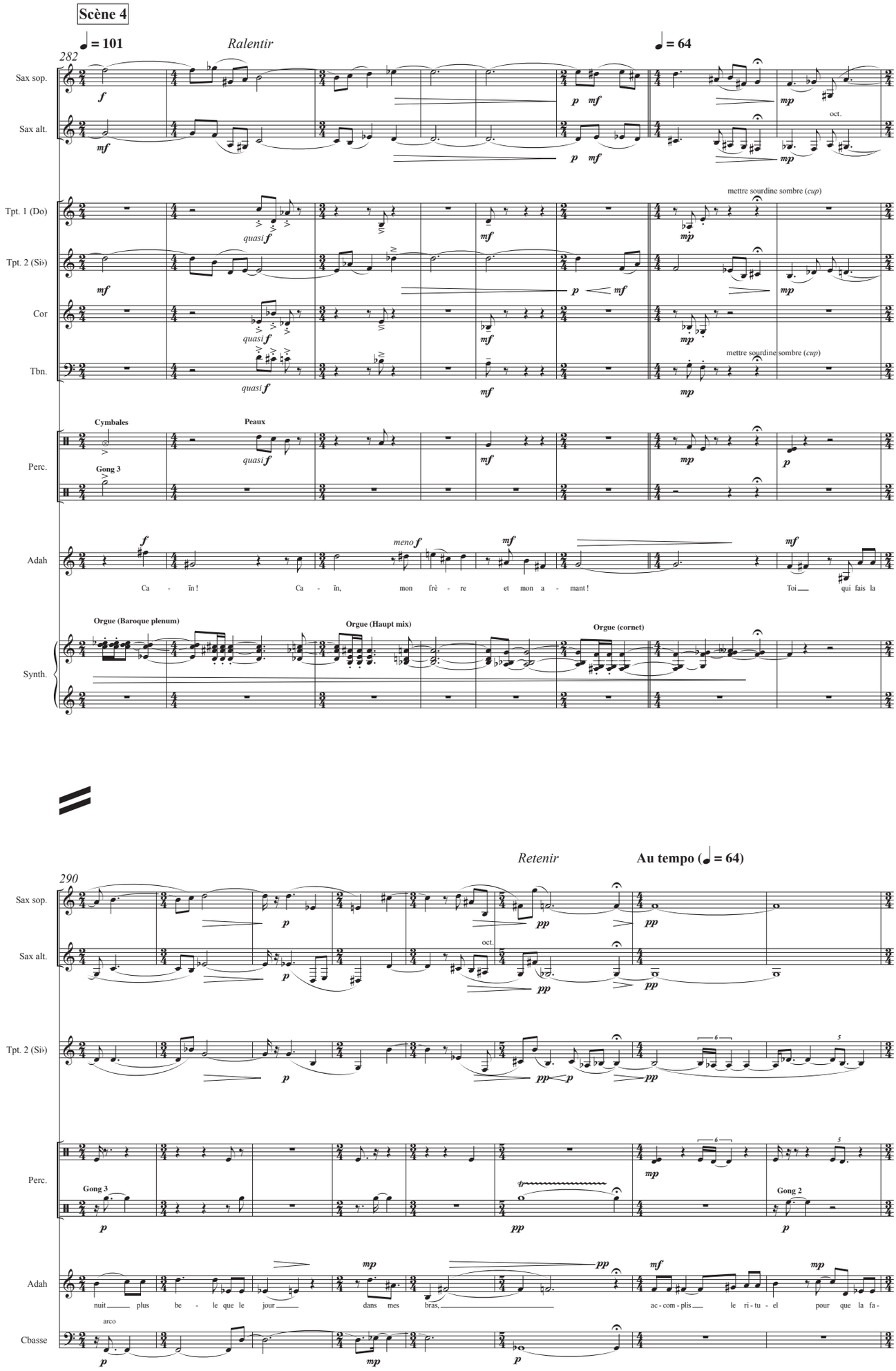
Cbasse

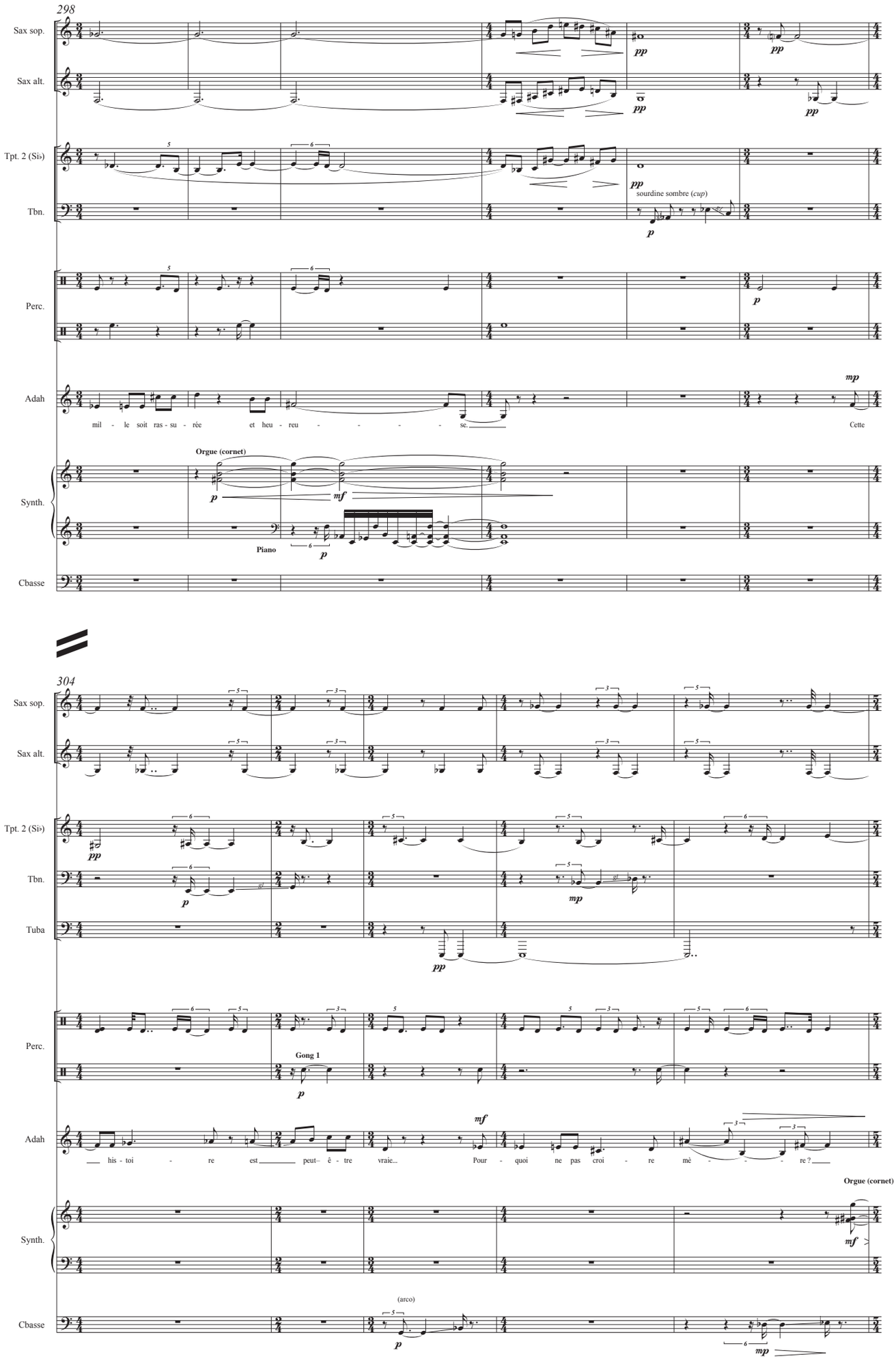

246
Tpt. 1 (Do)
Cor
Tbn.
Perc.
Caïn
cien - ce, j'ai vu que ce qu'il y a dans ta tê - te de sou - ve - nirs et de su - per - sti - tions ne cor - res - pond
Synth.
Cbasse
pizz.
Slap
pizz.
Slap
251
Sax sop.
Sax tén.
f
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Caïn
pas du tout à mon rap - port au mon - de. Le mon - de dans le - quel tu vis, ce - lui qui te prend la tê - te et te pousse à
Orgue (Hauptwerk All stops)
Synth.
Cbasse


257
Sax sop.
Sax tén.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Ève
Caïn
Synth.
Cbasse
f
fp
ff
C'est ain - si que tu par - les de
tous ces ri - tu - els pour a - ser u - ne puis - sance in - vi - si - ble et ma - lé - fi - que...
Distortion
arco


262
Sax sop.
Sax tén.
Tpt. 1 (Do)
mettre sourdine bucket
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Ève
Dieu !
Caïn
Je dis que ces per - son - na - ges é - tran - ges dont tu par - les ne nous ont ja -
Orgue (Hauptwerk All stops)
Synth.
Cbasse
Timbre normal (distortion off)
pizz.
Slap
pizz.
268
Tpt. 1 (Do)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Caïn
mais vi - si - tés et ne font pas par - tie de mon his - toi - re, mais de la tien - ne.
Synth.
Cbasse
Slap


272
Sax sop.
Tpt. 1 (Do)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Caïn
Synth.
Cbasse
ff
Ton his - toi - re pré - cè - de la mien - ne mais je suis li - bre et je sau - rai bien m'en af - fran - chir. Cette his -
277
Sax sop.
Sax alt.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
sourdine bucket
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Caïn
toi - re te rend fol - le et fais de toi u - ne mau - vai - se mè - re, do - mi - na - trice et ins - sta - ble !
Synth.
Cbasse
f
ff


Scène 4
♩ = 101
Ralentir
282
♩ = 64
Sax sop.
Sax alt.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Adah
Synth.
oct.
mettre sourdine sombre (cup)
Cymbales
Peaux
Gong 3
Ca - īn ! Ca - īn, mon frè - re et mon a - mant ! Toi qui fais la
Orgue (Baroque plenum)
Orgue (Haupt mix)
Orgue (cornet)
Retenir
Au tempo (♩ = 64)
290
Gong 2
nuit plus be - le que le jour dans mes bras, ac - com - plis le ri - tu - el pour que la fa -
arco
Cbasse


298
Sax sop.
Sax alt.
Tpt. 2 (Si♭)
Tbn.
Perc.
Adah
Synth.
Cbasse
pp
sourdine sombre (cup)
p
mp
mil - le soit ras - su - rée et heu - reu - - - - - se.
Cette
Orgue (cornet)
mf
Piano
304
Tuba
Gong 1
his - toi - re est peut- ê - tre vraie... Pour - quoi ne pas croi - re mè - - - - re ?
(arco)

Accélérer ♩ = 101

309

Sax sop.

Sax alt.

Tpt. 1 (Do)

sourdine sombre (*cup*)

Tpt. 2 (Si♭)

Cor

Tbn.

Perc.

Tam-tam 2

Caïn

Par - ce que, si cette his - toire est

Synth.

Cbasse

pizz.

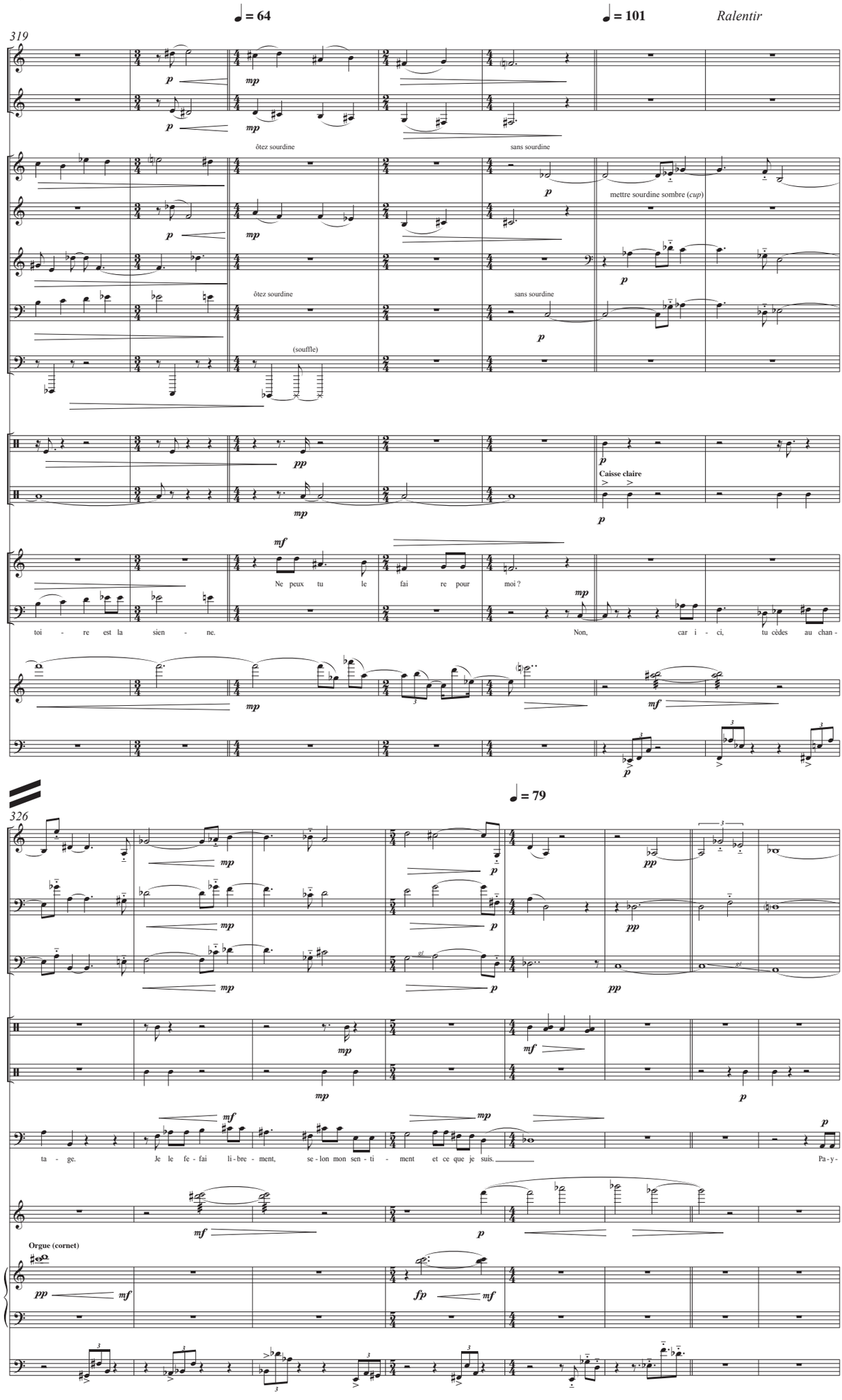
Ralentir

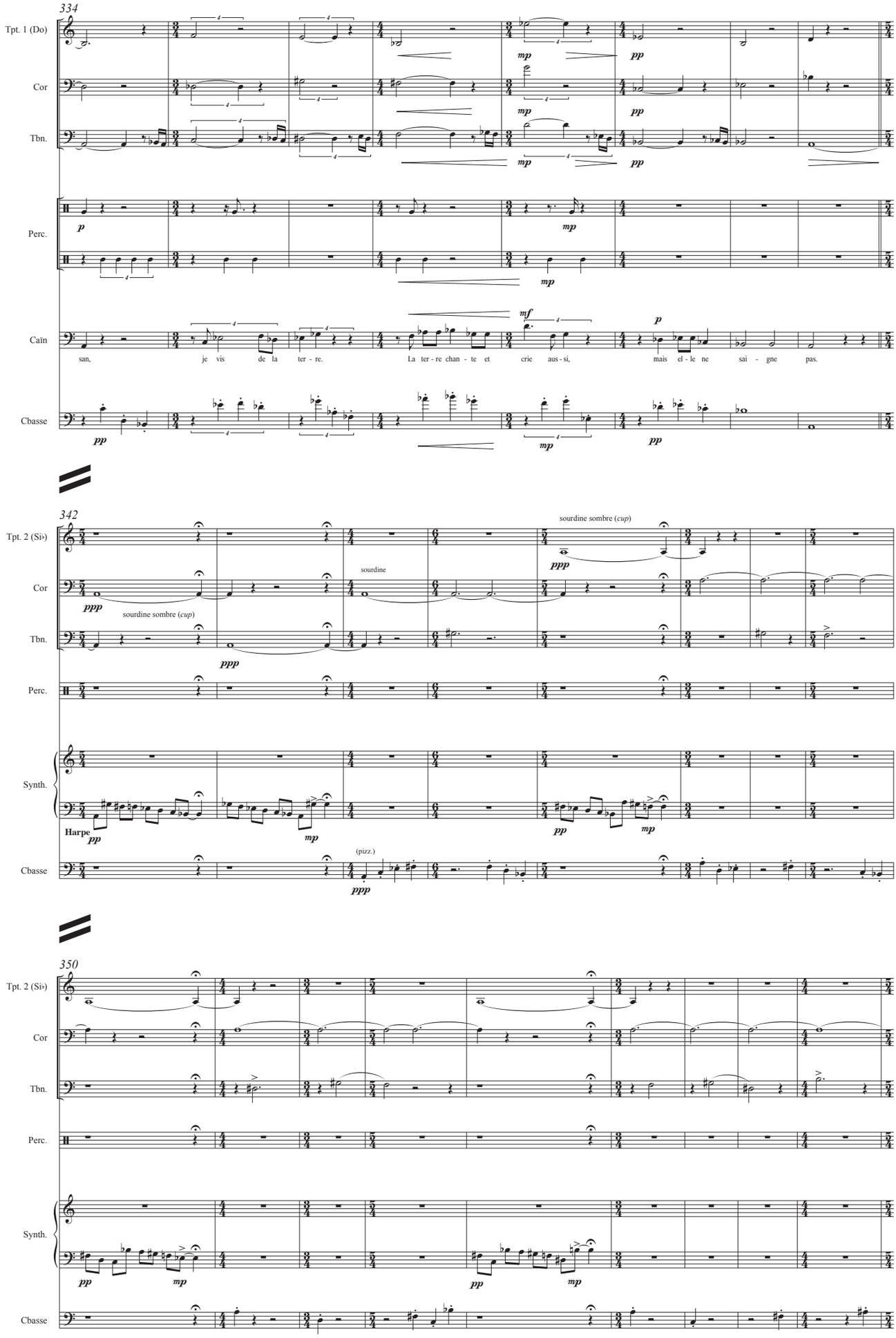
313

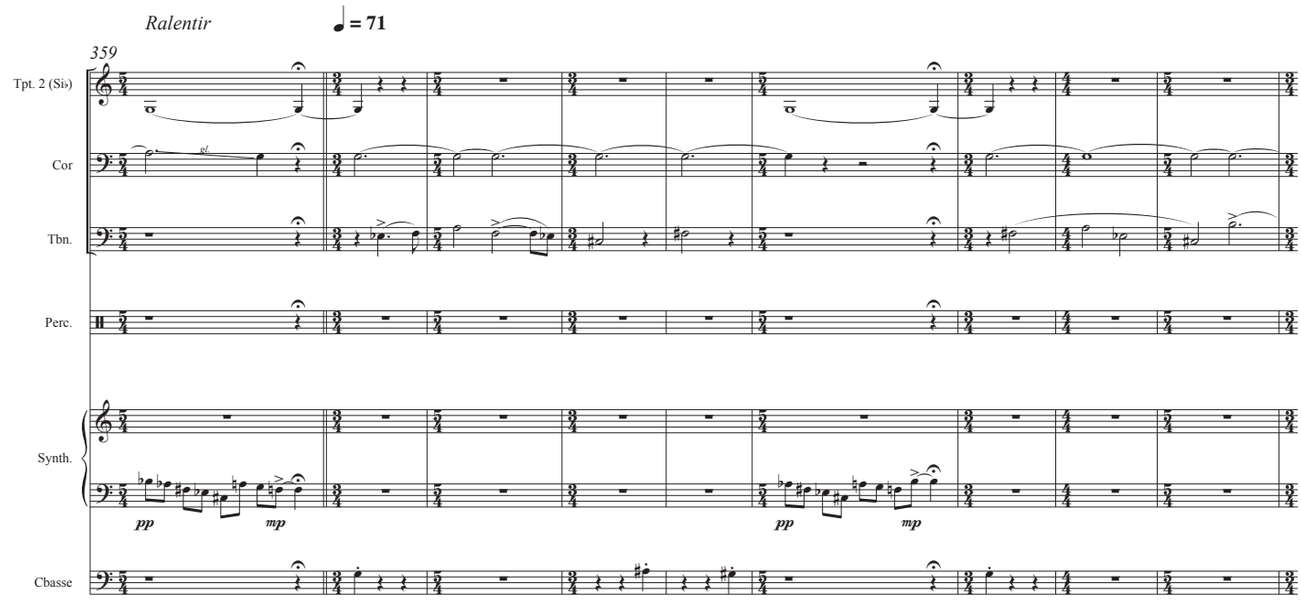
Tuba

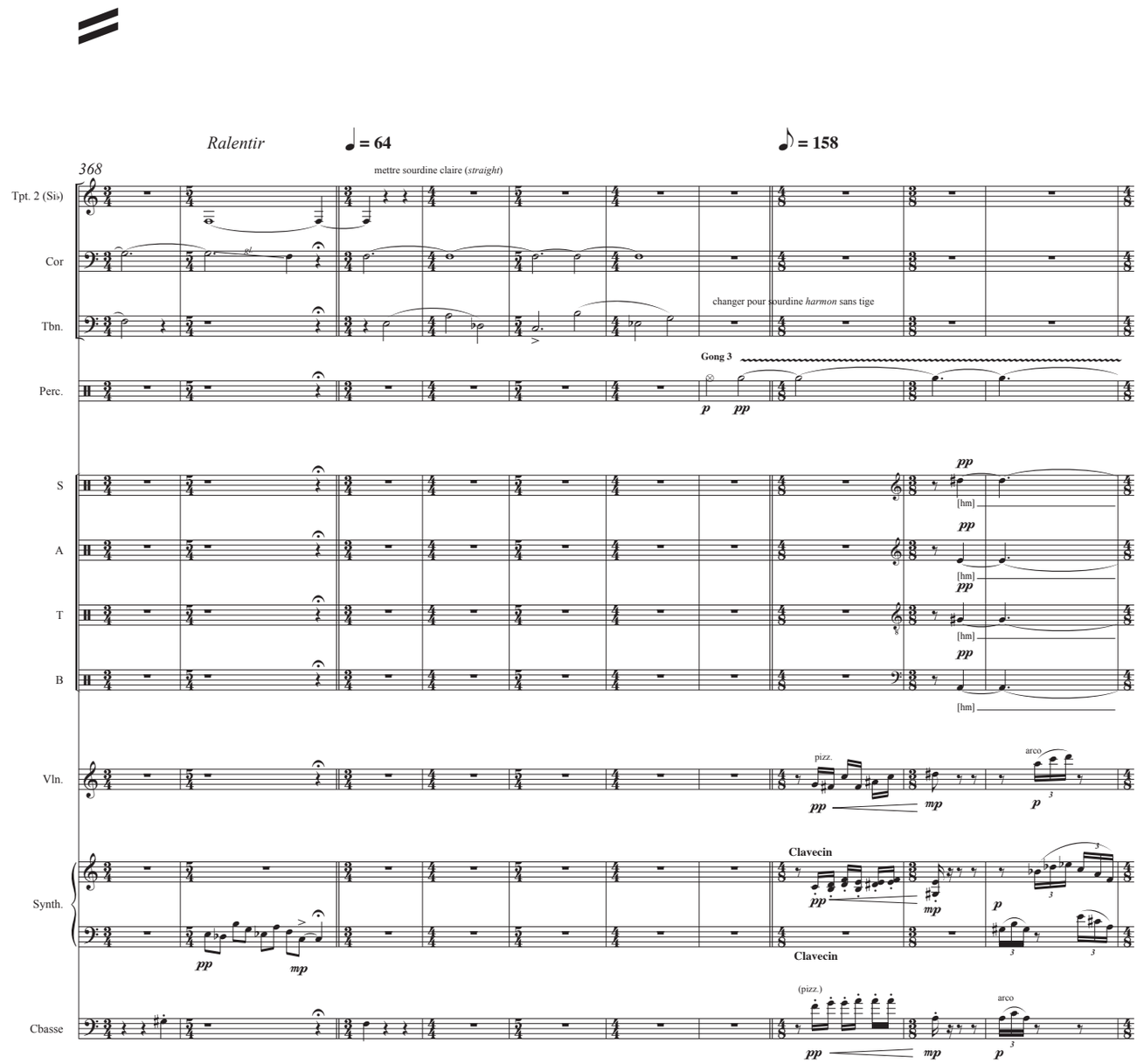
vraie, tous ceux qui vien - dront a - près el - le de - vront souf - frir de ses er - reurs, sans es - poir de re - trou - ver ce qui est per - du à ja - mais. Cette his -

Vln.


♩ = 64
♩ = 101
Ralentir
319
Sax sop.
Sax alt.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Adah
Caïn
Vln.
Cbasse
ôtez sourdine
sans sourdine
mettre sourdine sombre (cup)
(souffle)
Caisse claire
Ne peux tu le fai re pour moi ?
toi - re est la sien - ne.
Non, car i - ci, tu cèdes au chan -
♩ = 79
326
ta - ge.
Je le fe - fai li - bre - ment, se - lon mon sen - ti - ment et ce que je suis.
Pa - y -
Orgue (cornet)
Synth.


334
Tpt. 1 (Do)
Cor
Tbn.
Perc.
Caïn
Cbasse
san, je vis de la ter - re. La ter - re chan - te et crie aus - si, mais el - le ne sai - gne pas.
342
Tpt. 2 (Si♭)
sourdine sombre (cup)
sourdine
Synth.
Harpe
(pizz.)
350


Ralentir
♩ = 71
359
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Synth.
Cbasse
pp
mp
pp
mp


Ralentir
♩ = 64
♪ = 158
368
mettre sourdine claire (straight)
changer pour sourdine harmon sans tige
Gong 3
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
S
A
T
B
Vln.
Synth.
Cbasse
[hm]
pizz.
arco
Clavecin
(pizz.)
arco
p
pp
mp

Scène 5

♩ = 39,5

378

Sax sop.

Cor

sans sourdine

p

sourdine *harmon* sans tige

Tbn.

ppp

pendant toute la scène 5, varier librement, mais lentement, avec la main l'ouverture de la sourdine *harmon*

Perc.

Adah

mp

3

É - pis...

Caïn

p

mp

Voi - ci les é - pis les plus lourds, et la ré -

S

A

T

B

Il pré - pa - re quel - que cho - se

Vln.

p

Synth.

Harpe

ppp

Harpe

Cbasse

pizz.

pp

384

Sax sop.

Cor

Tbn.

Perc.

Adah

Caïn

lourds...

p

mp

col - te la plus va - ri - ée, les plus ra - res se - men - ces !

Vln.

p

Synth.

Cbasse

♪ = 158

388

Tbn.

Perc. Gong 3

S Quoi ? Que fait - il ?

A Quoi ? Que fait - il ?

T Quoi ? Que fait - il ? Il va fai-re le sa-cri - fi-ce, o-bé-ir à sa mè-re...

B Quoi ? Que fait - il ?

Vln. pizz. arco

Clavecin

Synth.

Clavecin

Cbasse arco pizz. arco

398

Sax sop.

Cor

Tbn.

Perc.

Adah Je vois... tes soins...

Caïn Vois, A-dah, le pro-duit de mon tra - vail et de mes soins. Quels que

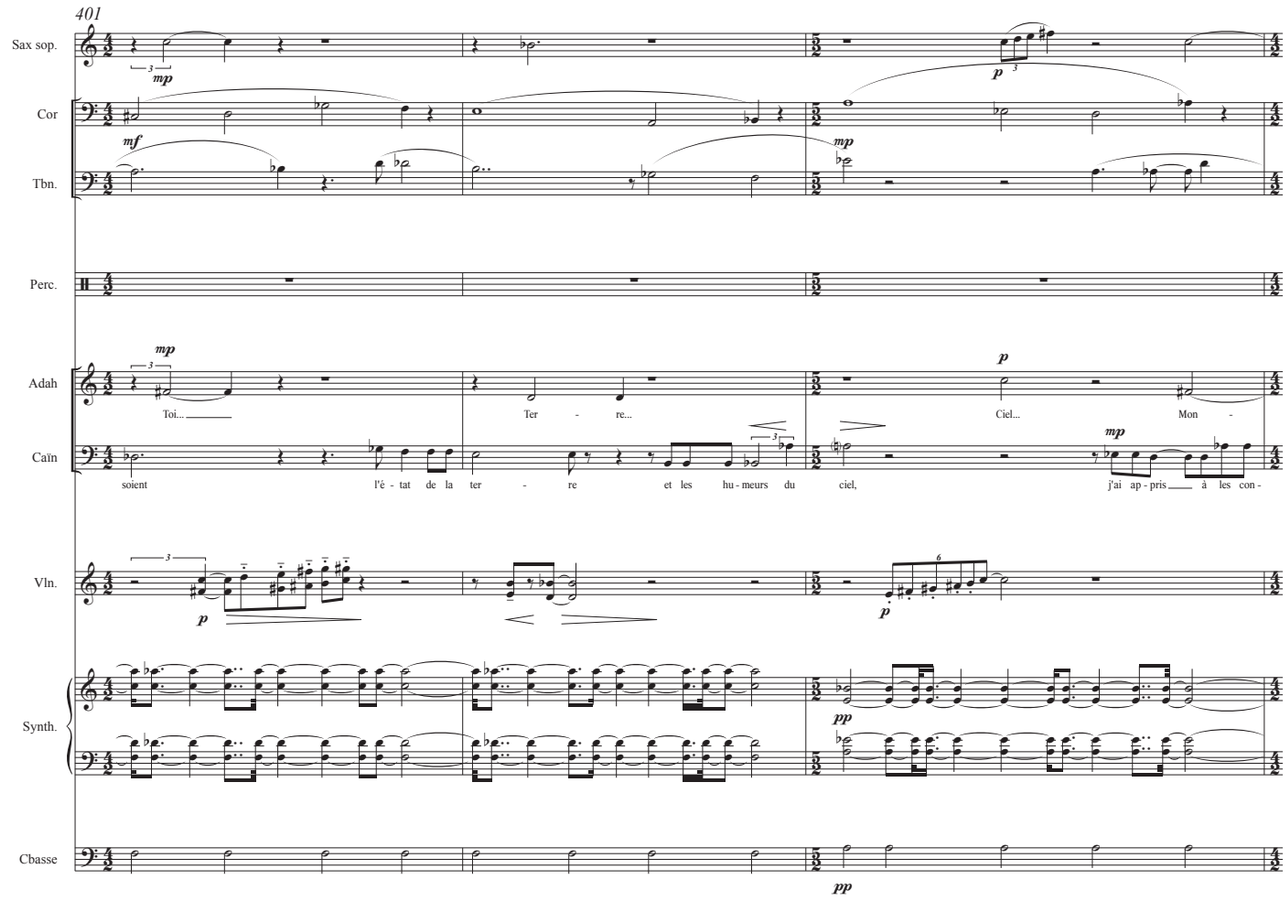
Vln.

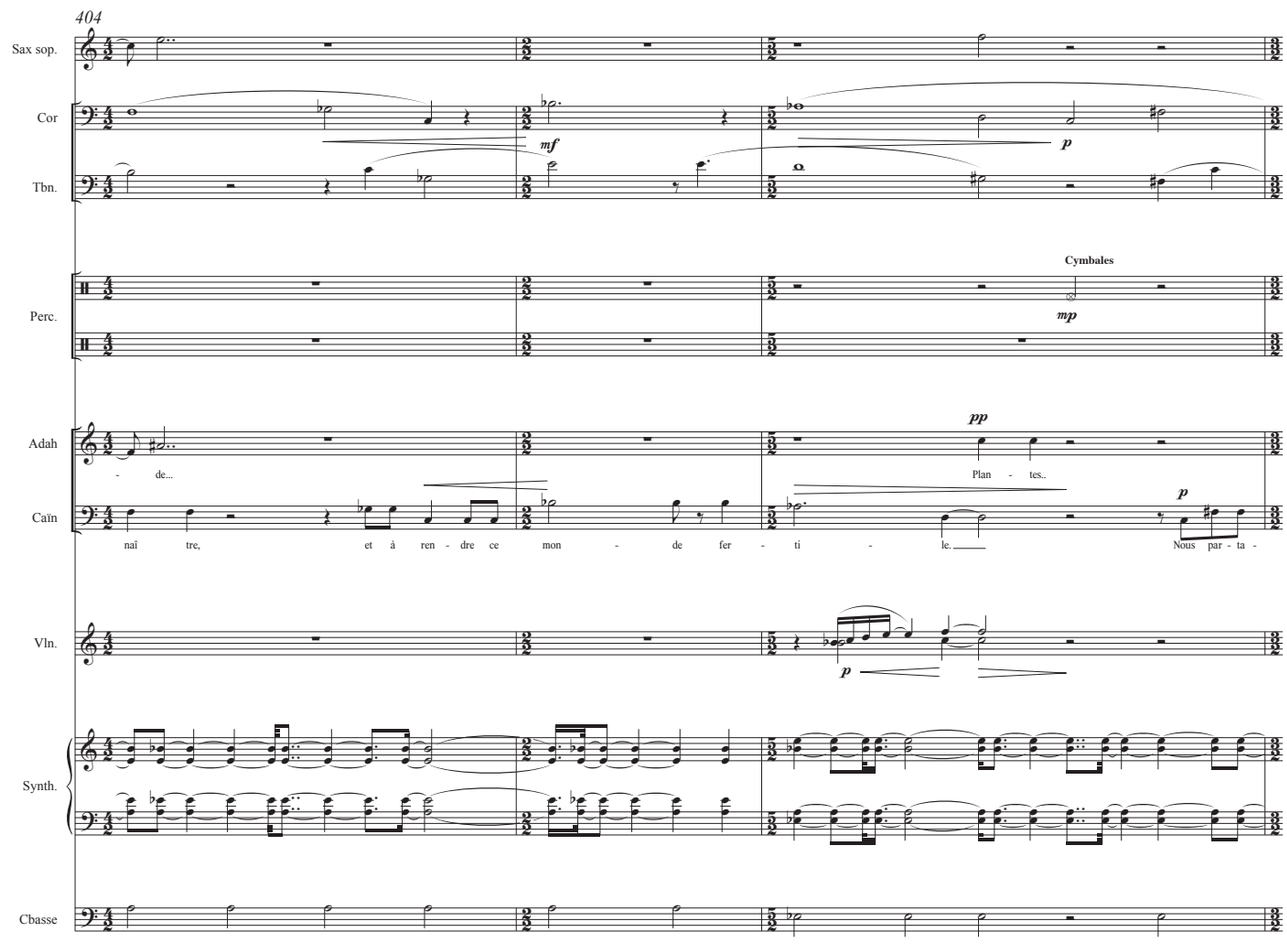
Harpe

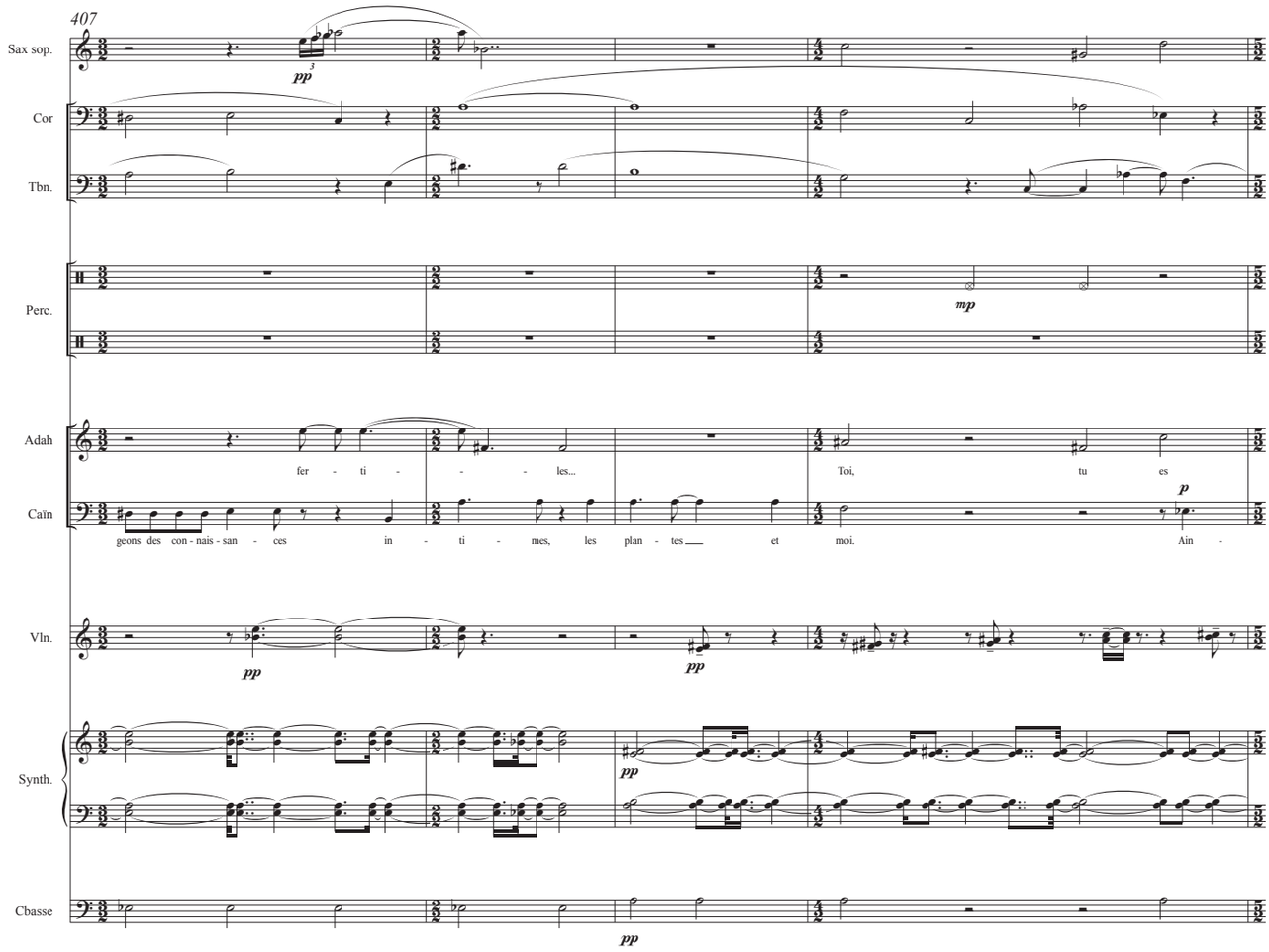
Synth.

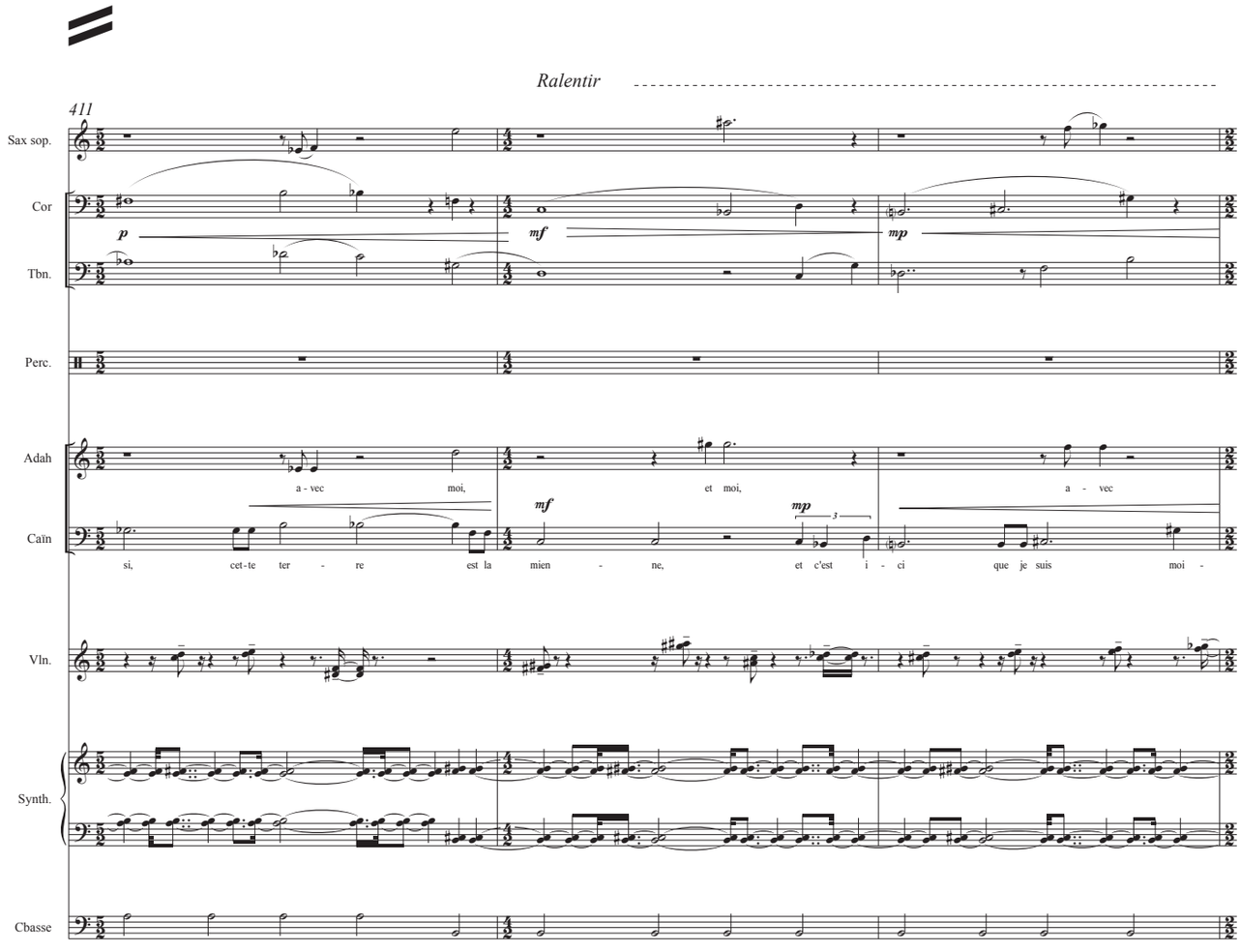
Harpe

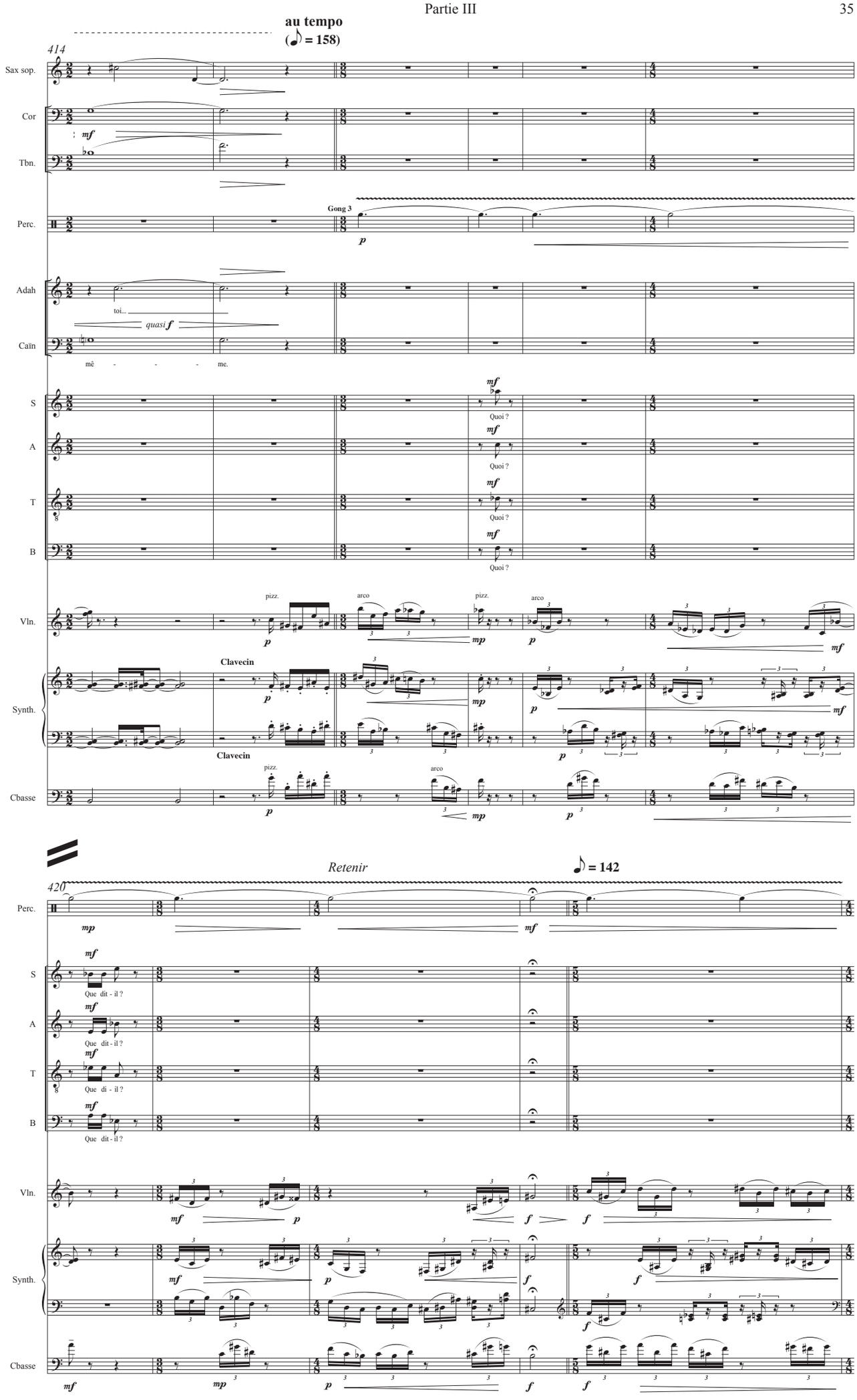
Cbasse pizz.

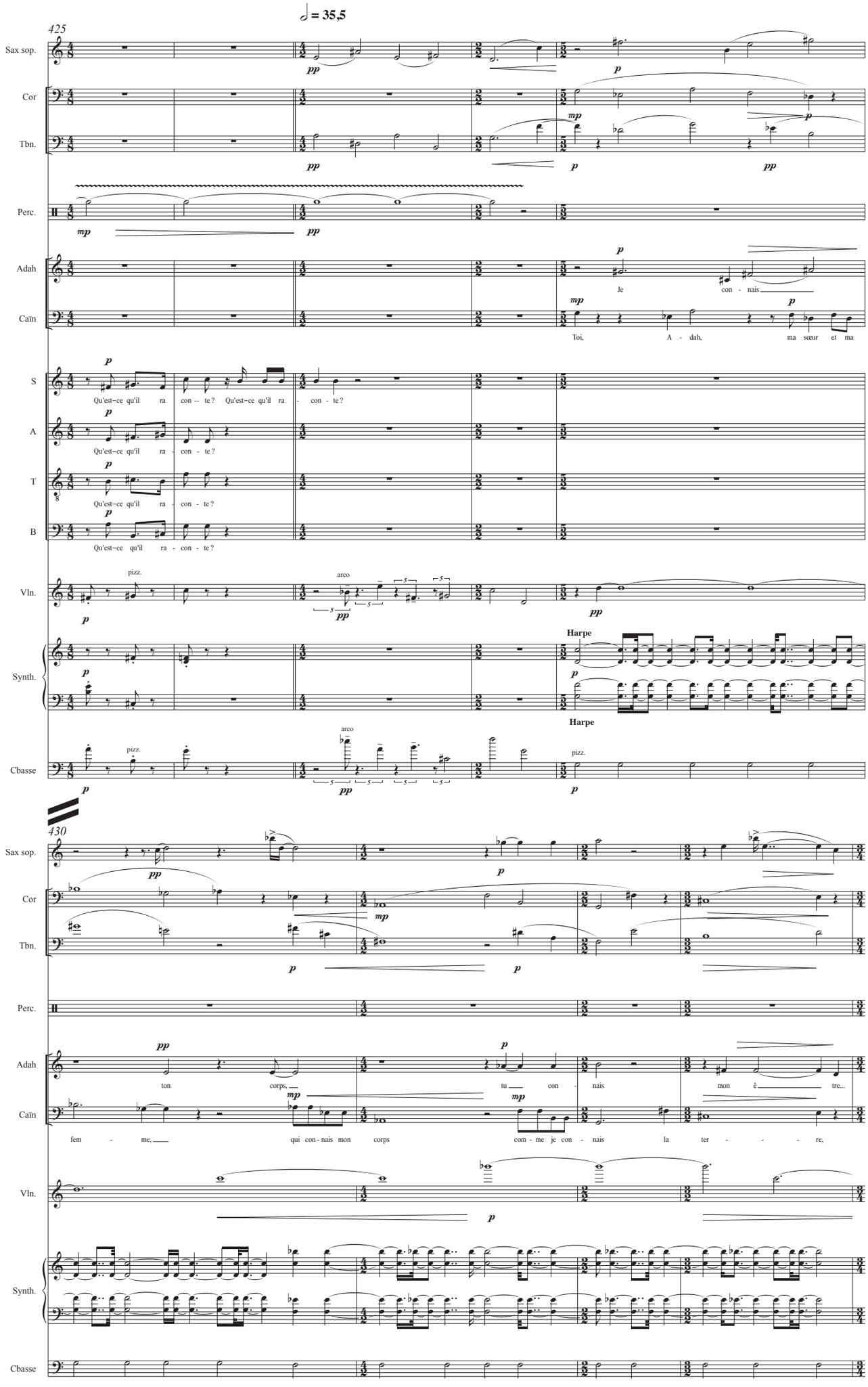

401
Sax sop.
Cor
Tbn.
Perc.
Adah
Caïn
Vln.
Synth.
Cbasse
Toi...
Ter - re...
Ciel...
Mon -
soient l'é - tat de la ter - re et les hu - meurs du ciel, j'ai ap - pris à les con -

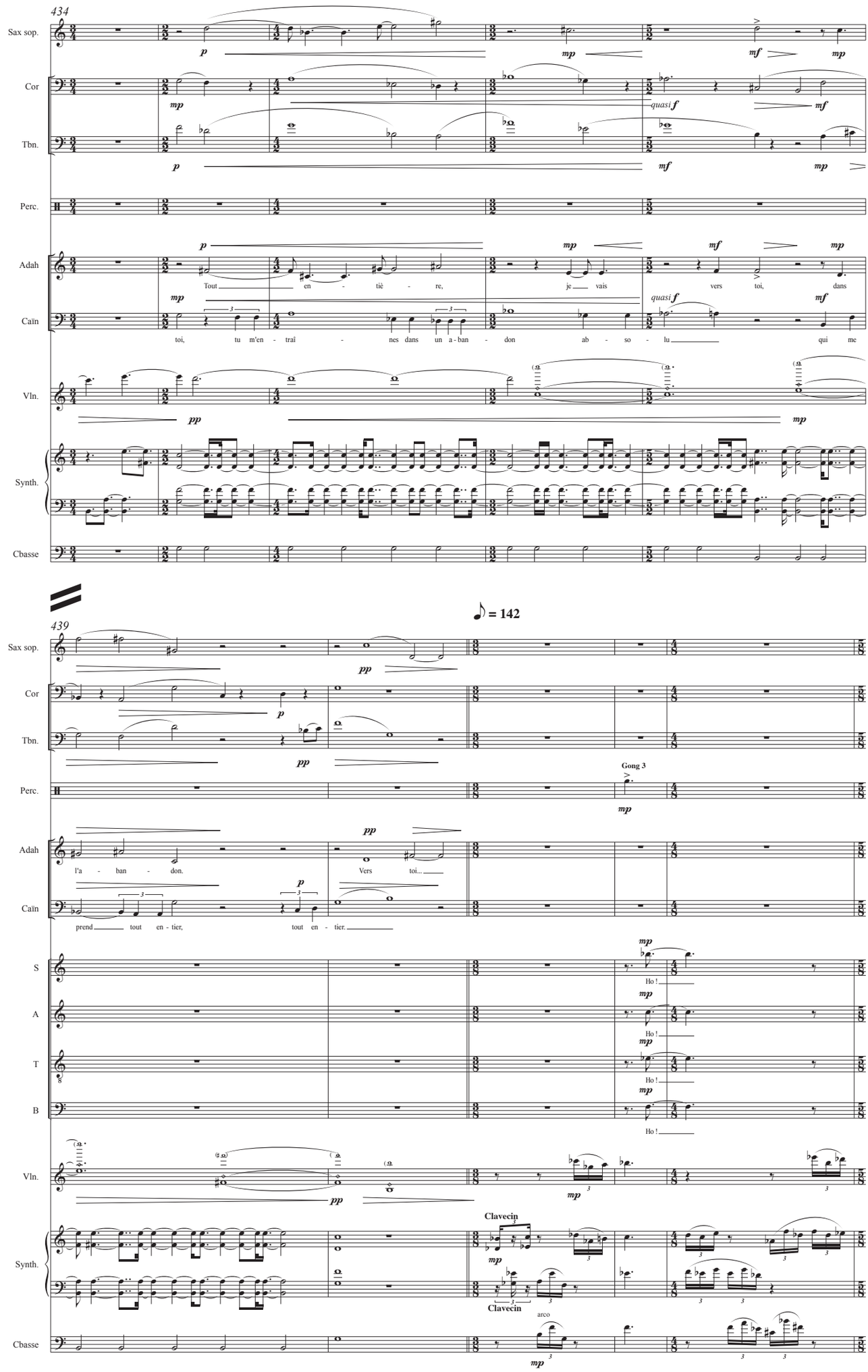

404
Sax sop.
Cor
Tbn.
Perc.
Cymbales
Adah
Caïn
Vln.
Synth.
Cbasse
- de...
Plan - tes..
naï tre, et à ren - dre ce mon - de fer - ti - le. Nous par - ta -

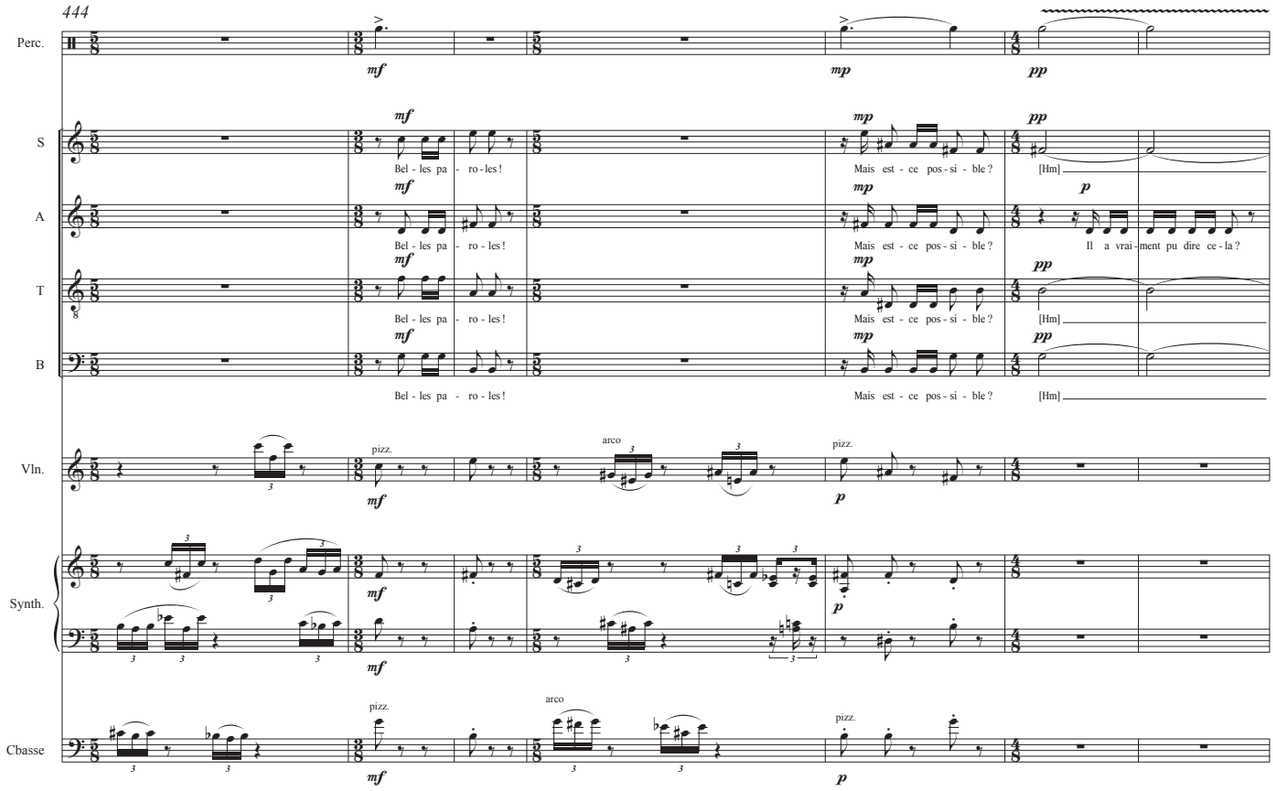

407
Sax sop.
Cor
Tbn.
Perc.
Adah
Caïn
Vln.
Synth.
Cbasse
pp
mp
fer - ti - - - les...
Toi, tu es
geons des con - nais - san - ces in - ti - mes, les plan - tes et moi. Ain -
p
pp
pp
pp

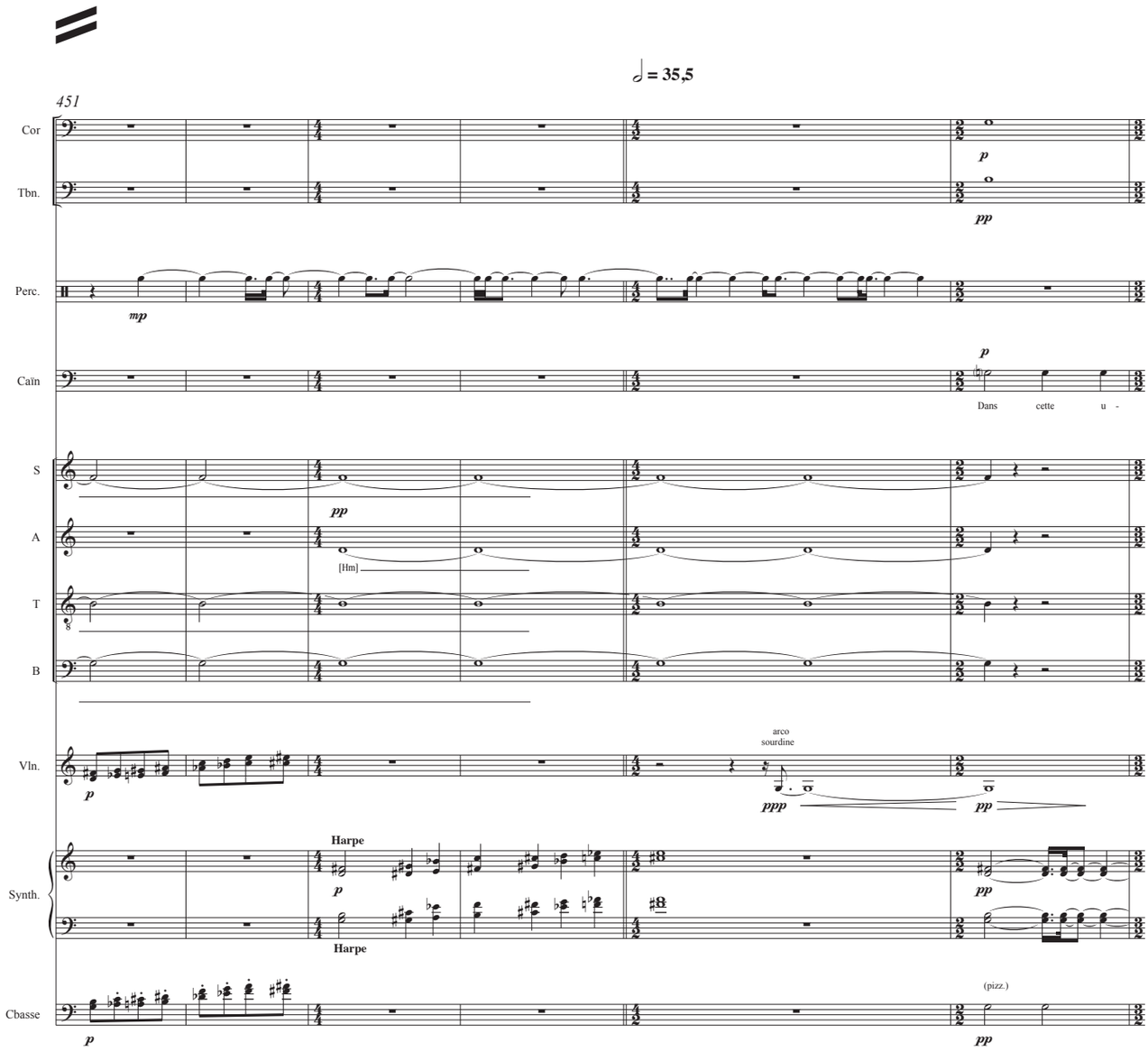

Ralentir
411
Sax sop.
Cor
Tbn.
Perc.
Adah
Caïn
Vln.
Synth.
Cbasse
p
mf
mp
a - vec moi,
et moi,
a - vec
mf
mp
si, cet - te ter - re est la mien - ne, et c'est i - ci que je suis moi -

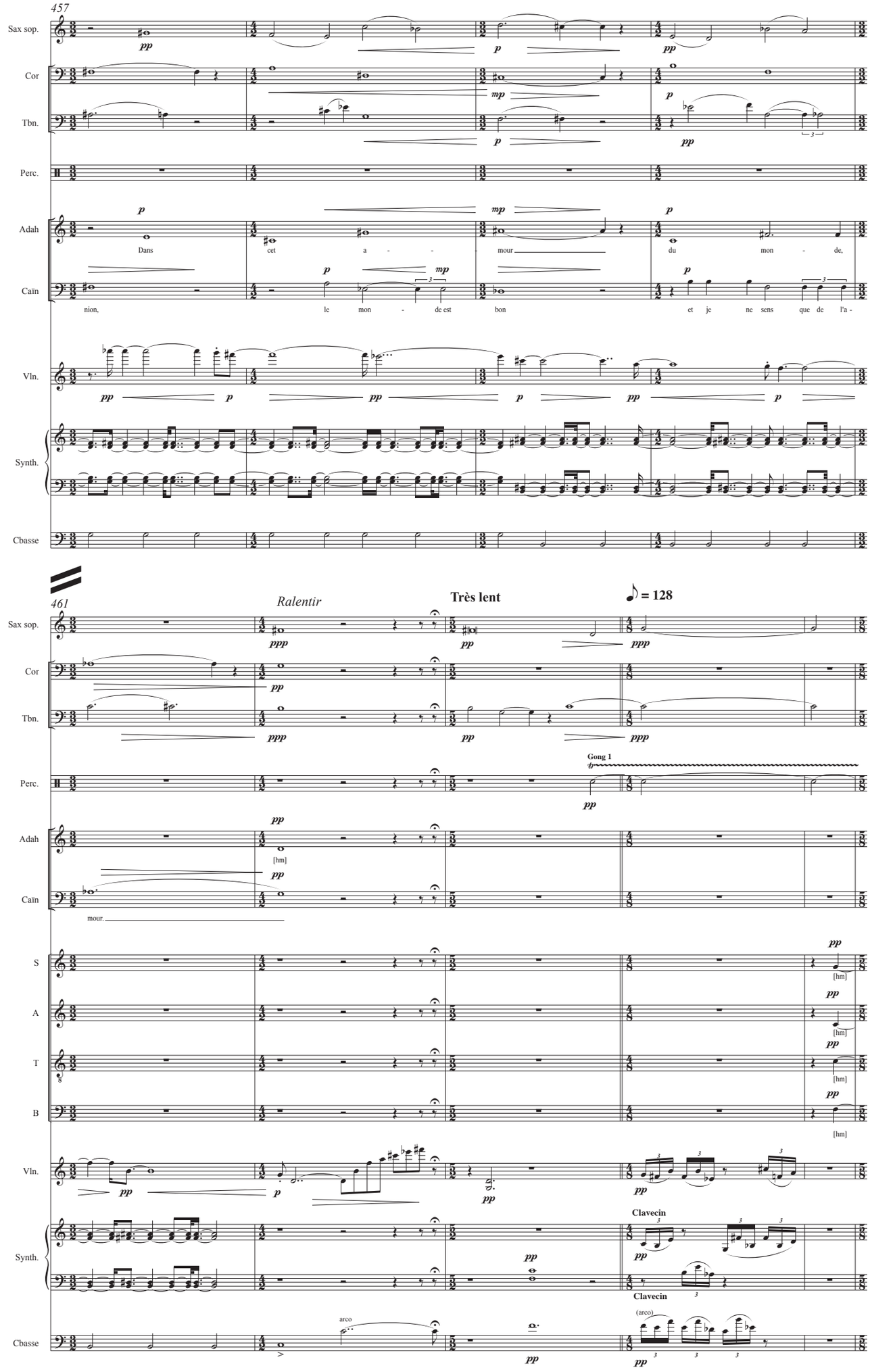

au tempo
(♪ = 158)
414
Sax sop.
Cor
Tbn.
Perc.
Gong 3
Adah
toi...
quasi f
Caïn
mê - - - me.
S
A
T
B
Quoi ?
Vln.
pizz.
arco
Clavecin
Synth.
Cbasse
Retenir
♪ = 142
420
Que dit - il ?
Que di - il ?

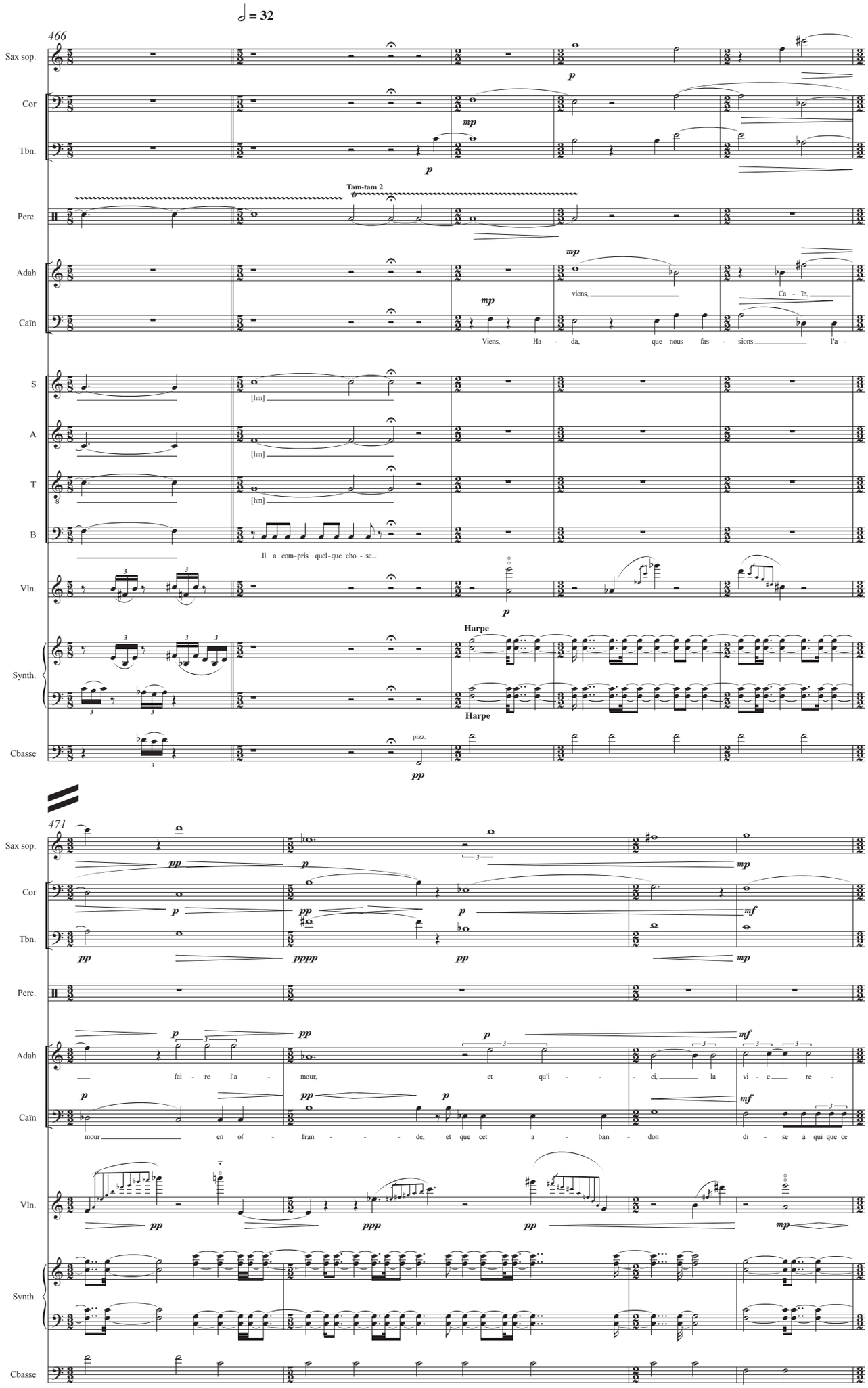

♩ = 35,5
425
Sax sop.
Cor
Tbn.
Perc.
Adah
Caïn
S
A
T
B
Vln.
Synth.
Cbasse
Je con - nais
Toi, A - dah, ma sœur et ma
Qu'est-ce qu'il ra con -- te ? Qu'est-ce qu'il ra - con - te ?
Qu'est-ce qu'il ra - con - te ?
pizz.
arco
Harpe
430
ton corps, tu con - nais mon ê tre...
fem - me, qui con - nais mon corps com - me je con - nais la ter - - - re,


434
Sax sop.
Cor
Tbn.
Perc.
Adah
Caïn
Vln.
Synth.
Cbasse
Tout en - tiè - re, je vais vers toi, dans
toi, tu m'en - traî - nes dans un a - ban - don ab - so - lu qui me
439
♪ = 142
Gong 3
l'a - ban - don. Vers toi...
prend tout en - tier, tout en - tier.
S
A
T
B
Ho !
Clavecin
arco


444
Perc.
S
A
T
B
Vln.
Synth.
Cbasse
mf
mp
pp
Bel - les pa - ro - les !
Mais est - ce pos - si - ble ?
[Hm]
Il a vrai - ment pu dire ce - la ?
pizz.
arco
p


♩ = 35,5
451
Cor
Tbn.
Perc.
Caïn
S
A
T
B
Vln.
Synth.
Cbasse
Dans cette u -
[Hm]
arco
sourdine
Harpe
(pizz.)
mp
p
pp
ppp


457
Sax sop.
Cor
Tbn.
Perc.
Adah
Caïn
Vln.
Synth.
Cbasse
Dans cet a - mour du mon - de,
nion, le mon - de est bon et je ne sens que de l'a -
461
Ralentir
Très lent
♪ = 128
Gong 1
[hm]
mour.
S
A
T
B
arco
Clavecin
(arco)


♩ = 32
466
Sax sop.
Cor
Tbn.
Perc.
Tam-tam 2
Adah
Caïn
viens,
Ca - în,
Viens, Ha - da, que nous fas - sions l'a -
S
A
T
B
[hm]
Il a com-pris quel-que cho - se...
Vln.
Synth.
Harpe
Cbasse
pizz.
471
fai - re l'a - mour, et qu'i - - - ci, la vi - e re -
mour en of - fran - - - de, et que cet a - ban - don di - se à qui que ce

Ralentir

475

Sax sop.

Cor

Tbn.

Perc.

Adah

çoi - - - - ve cette of - fran - - - - de de no -

Caïn

soit, d'i - ci ou d'ail - leurs, la con - fian - - - - ce en la

ralentir les petites notes aussi

Vln.

Synth.

Cbasse

Très lent ♩ = 64 *Accélérer*

479

Sax sop.

Sax alt.

Sax ten.

Sax bar.

sourdine claire (*straight*)

Tpt. 2 (Si♭)

Cor

Tbn.

ôter sourdine

Peaux

Perc.

Caisse claire

Adah

tre con - fian - - - - ce.

Caïn

vi - - - - - - e.

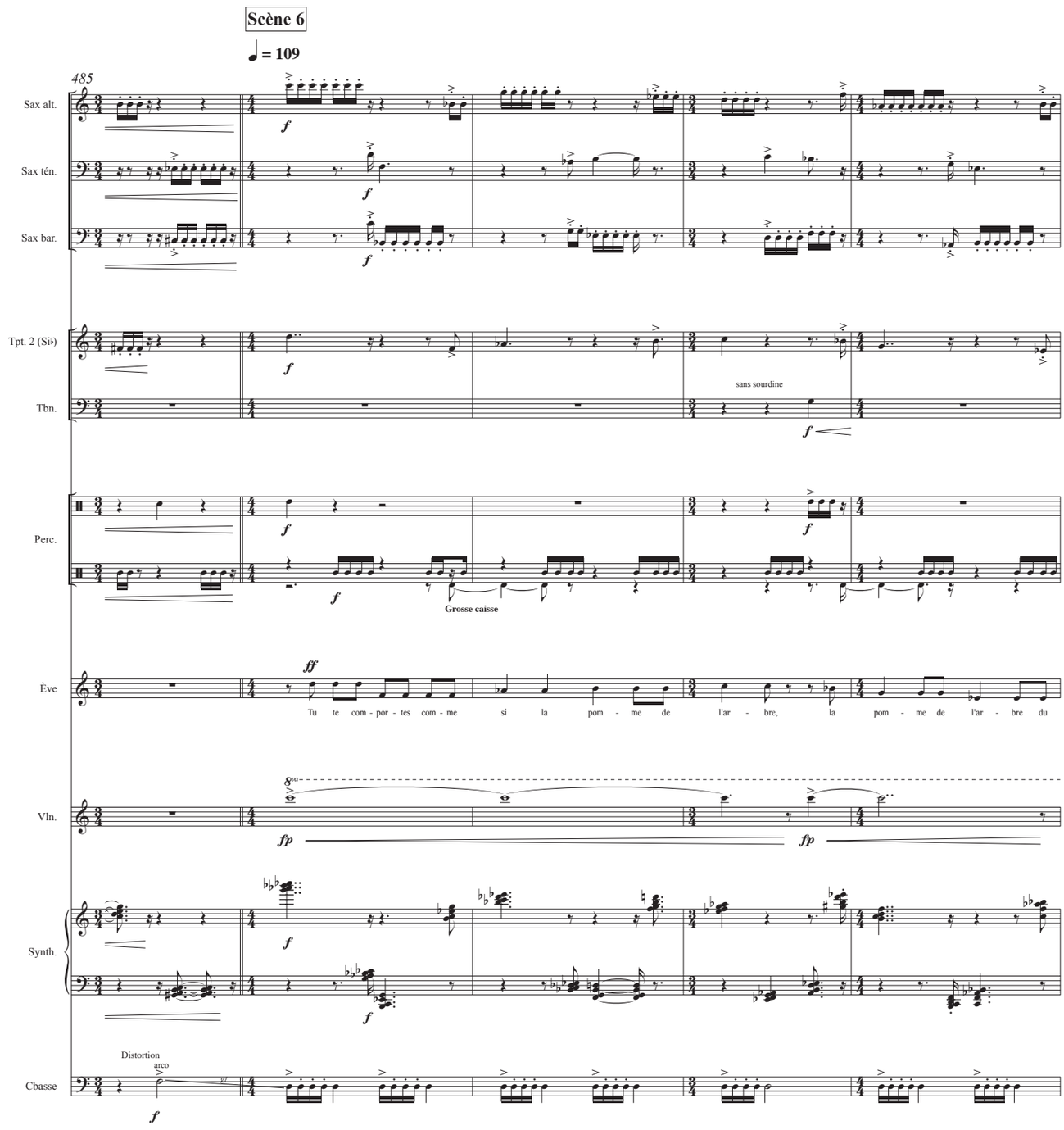
Vln.

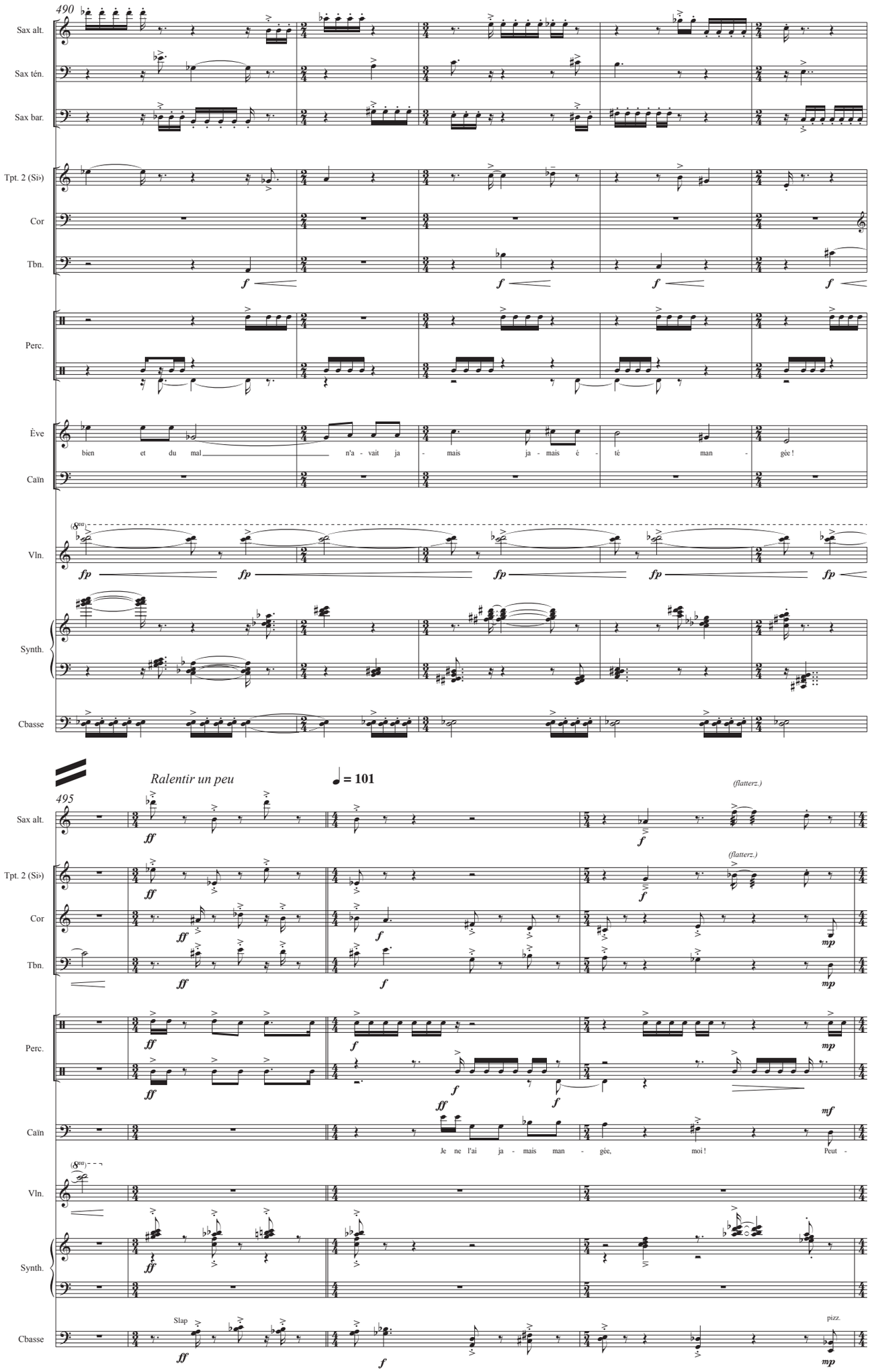
Orgue (Baroque plenum)

Synth.

Piano

Cbasse


Scène 6
♩ = 109
485
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 2 (Si♭)
Tbn.
sans sourdine
Perc.
Grosse caisse
Ève
Tu te com - por - tes com - me si la pom - me de l'ar - bre, la pom - me de l'ar - bre du
Vln.
Synth.
Distortion
arco
Cbasse


490
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Ève
bien et du mal n'a - vait ja - mais ja - mais é - té man - gée !
Caïn
Vln.
Synth.
Cbasse
Ralentir un peu
♩ = 101
495
(flatterz.)
Je ne l'ai ja - mais man - gée, moi ! Peut -
Slap
pizz.

Ralentir peu à peu ♩ = 86

499

Sax sop.
Sax alt.
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Caïn
Vln.
Synth.
Cbasse

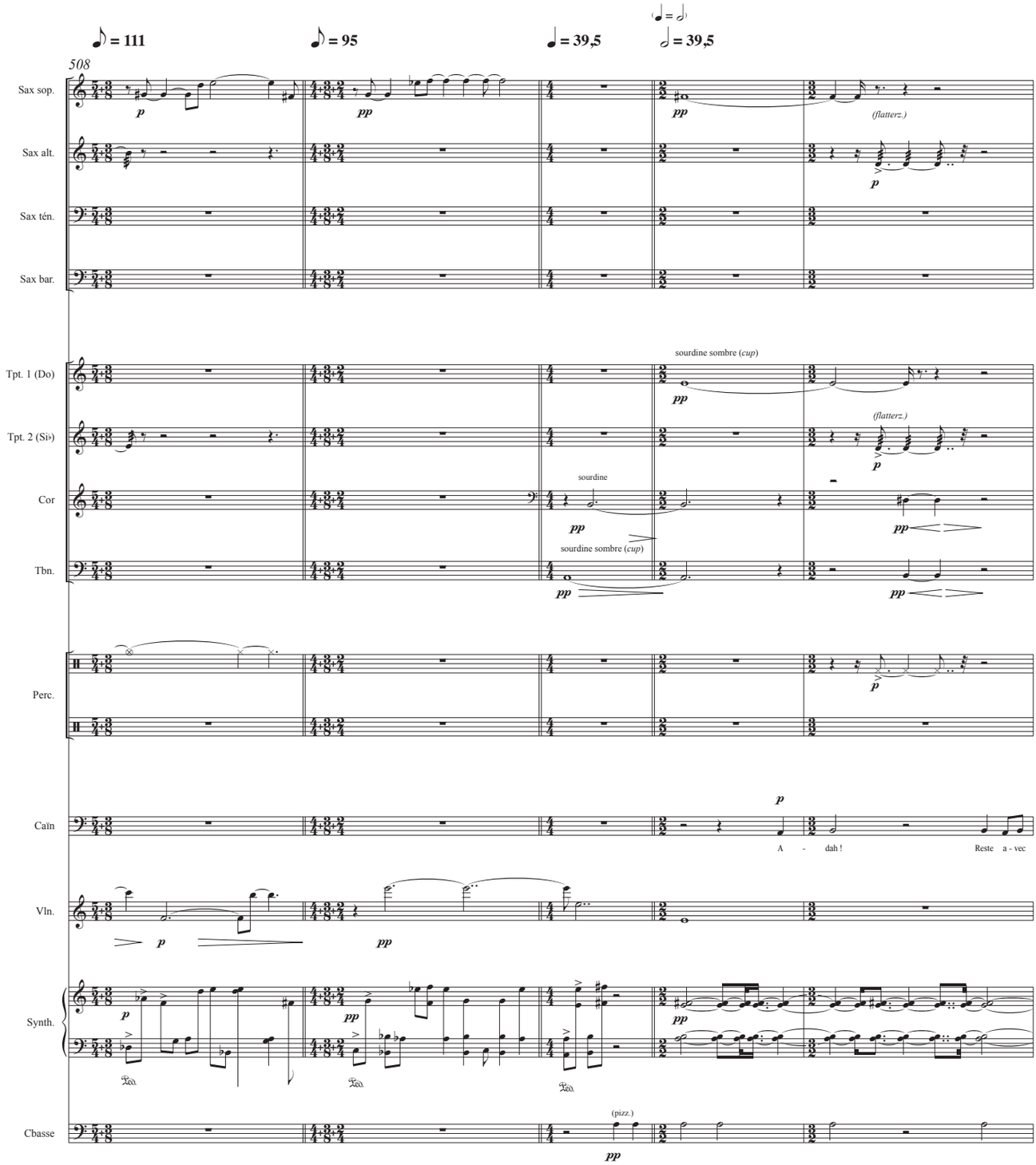
être que je ne con - nais pas le bien et le mal, mais seu - le - ment le mieux

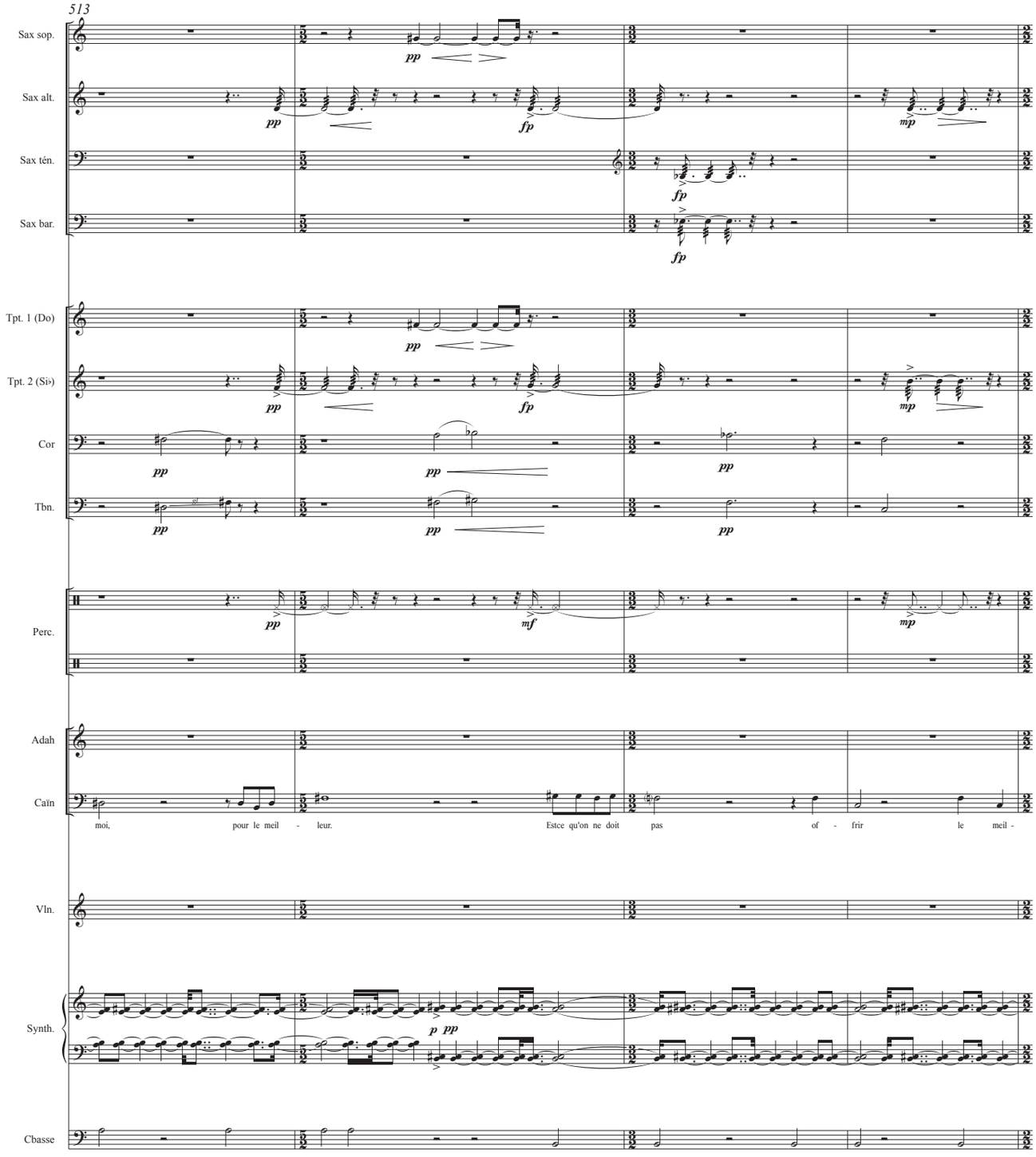
Ralentir encore ♪ = 158 (♩ = 79) ♪ = 144 ♪ = 128

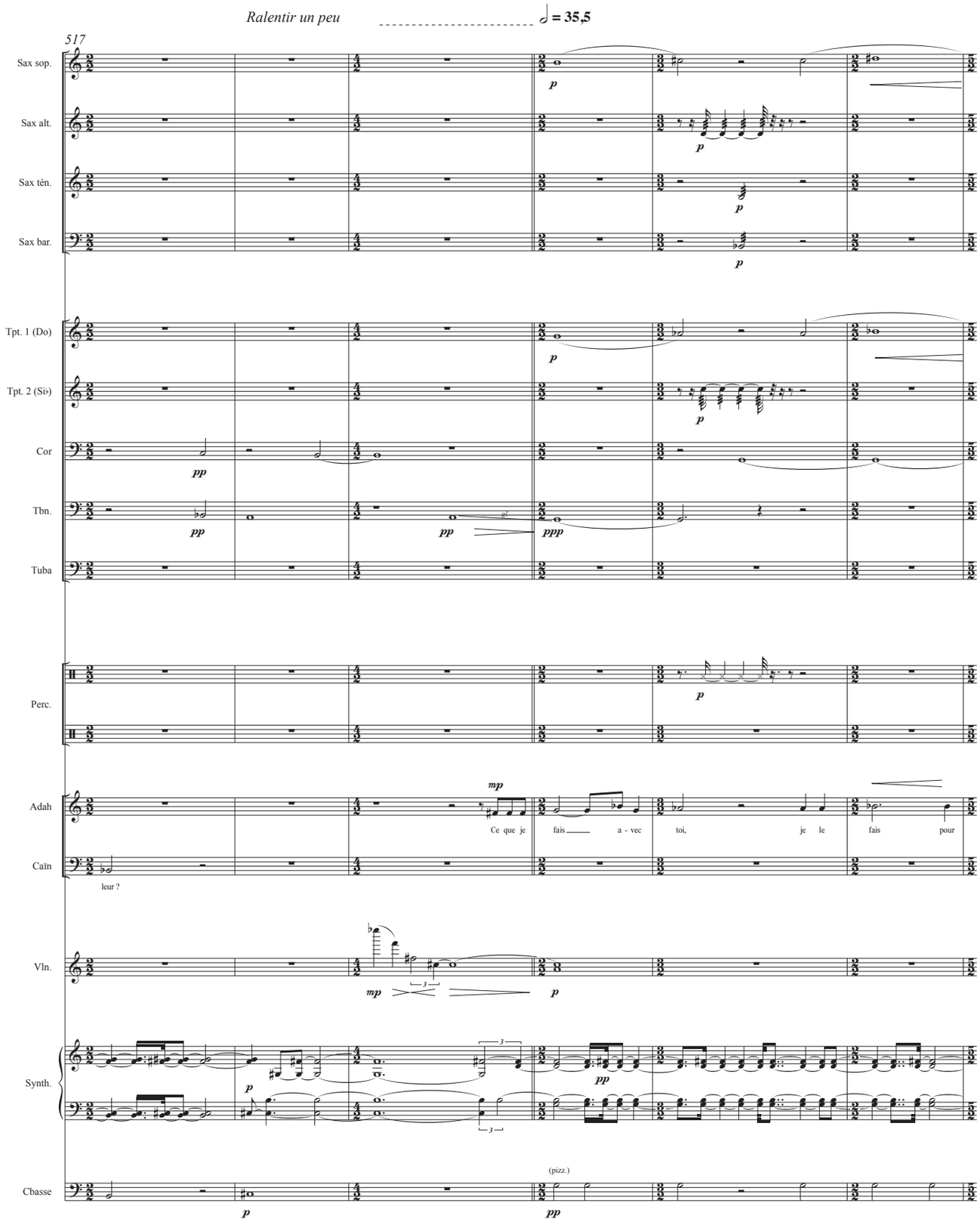
503

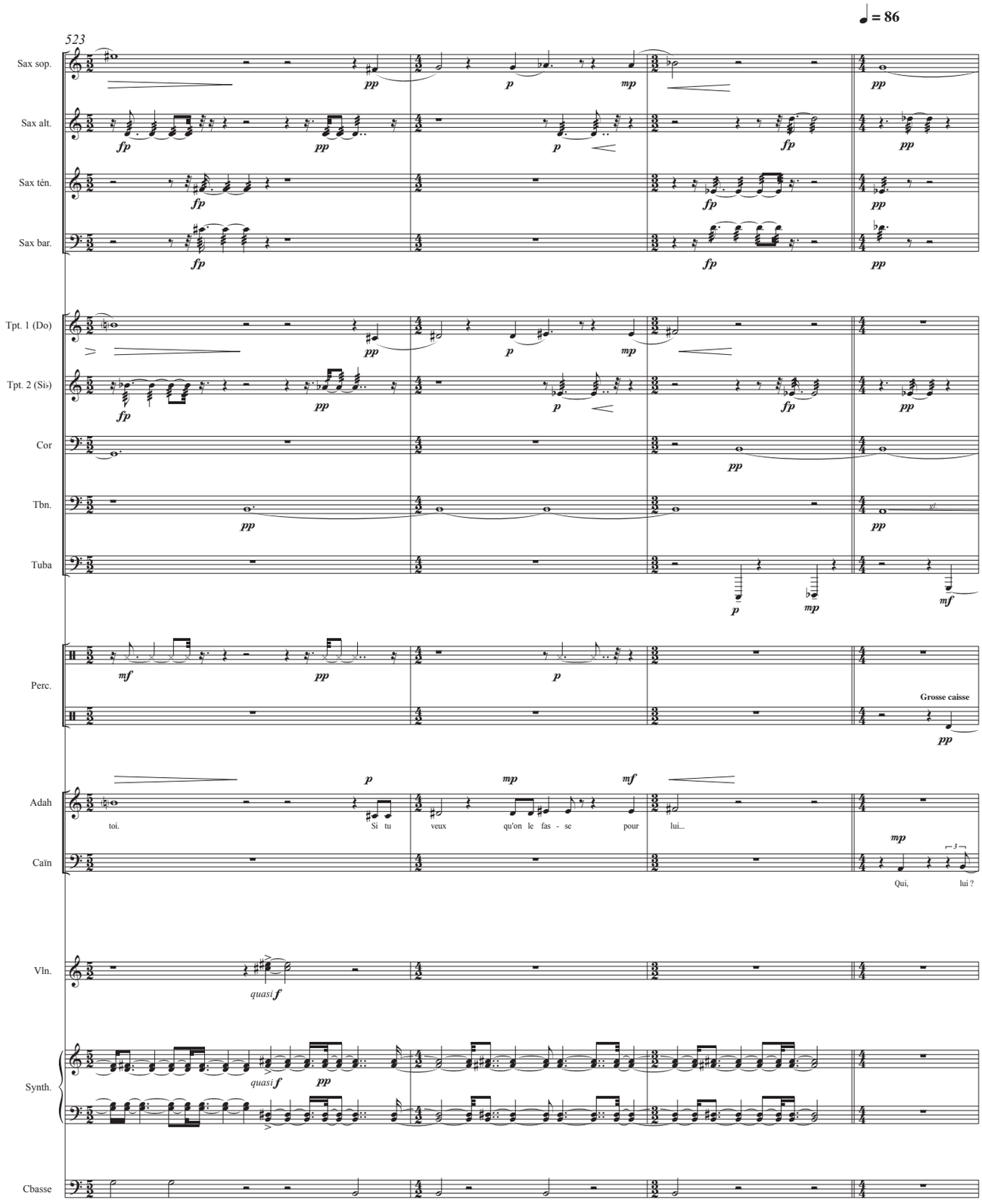
Sax sop.
Sax alt.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Caïn
Vln.
Synth.
Cbasse

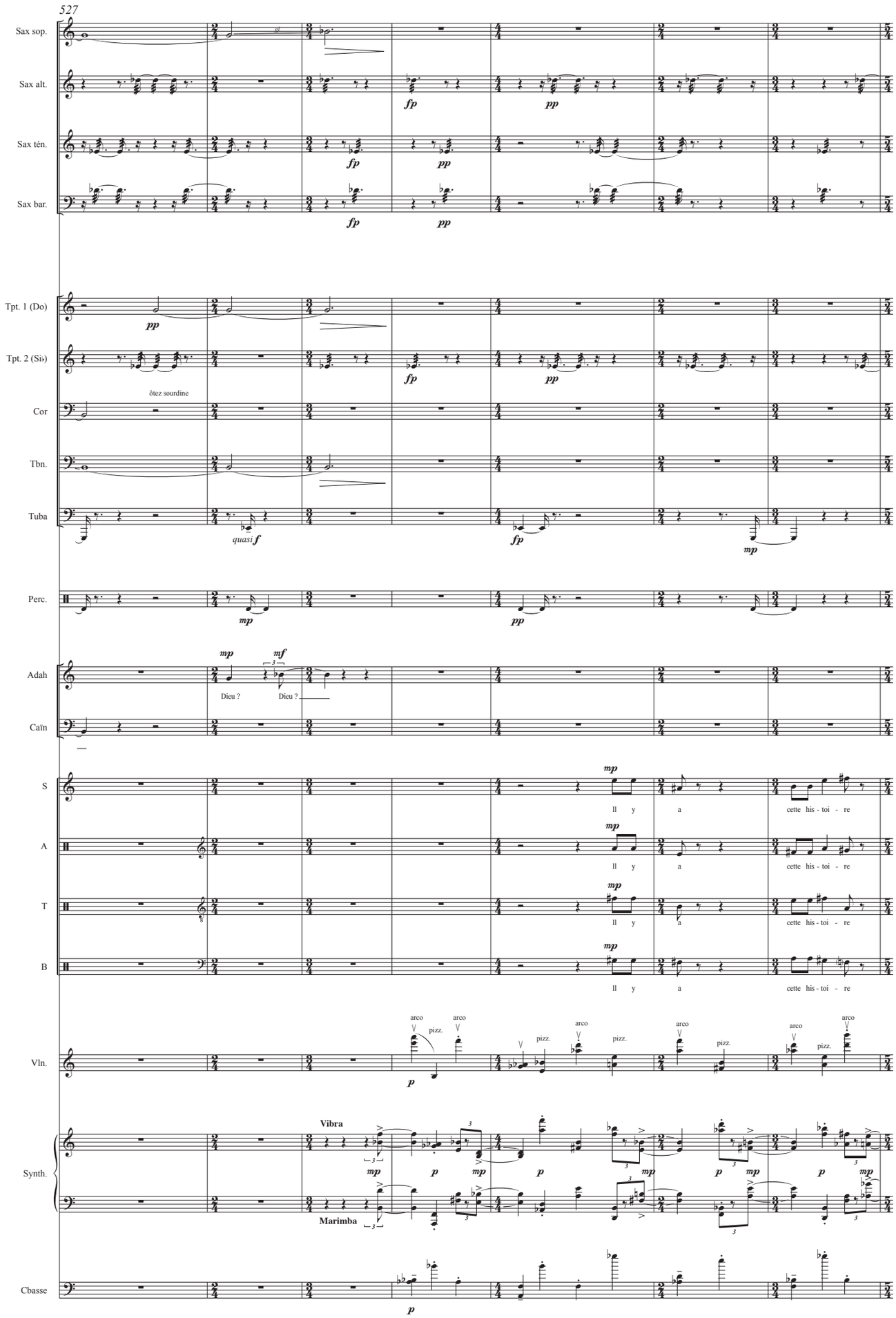
mettre sourdine
mettre sourdine sombre (*cup*)
Cymbales
et le moins pi - re !
Harpe
Harpe

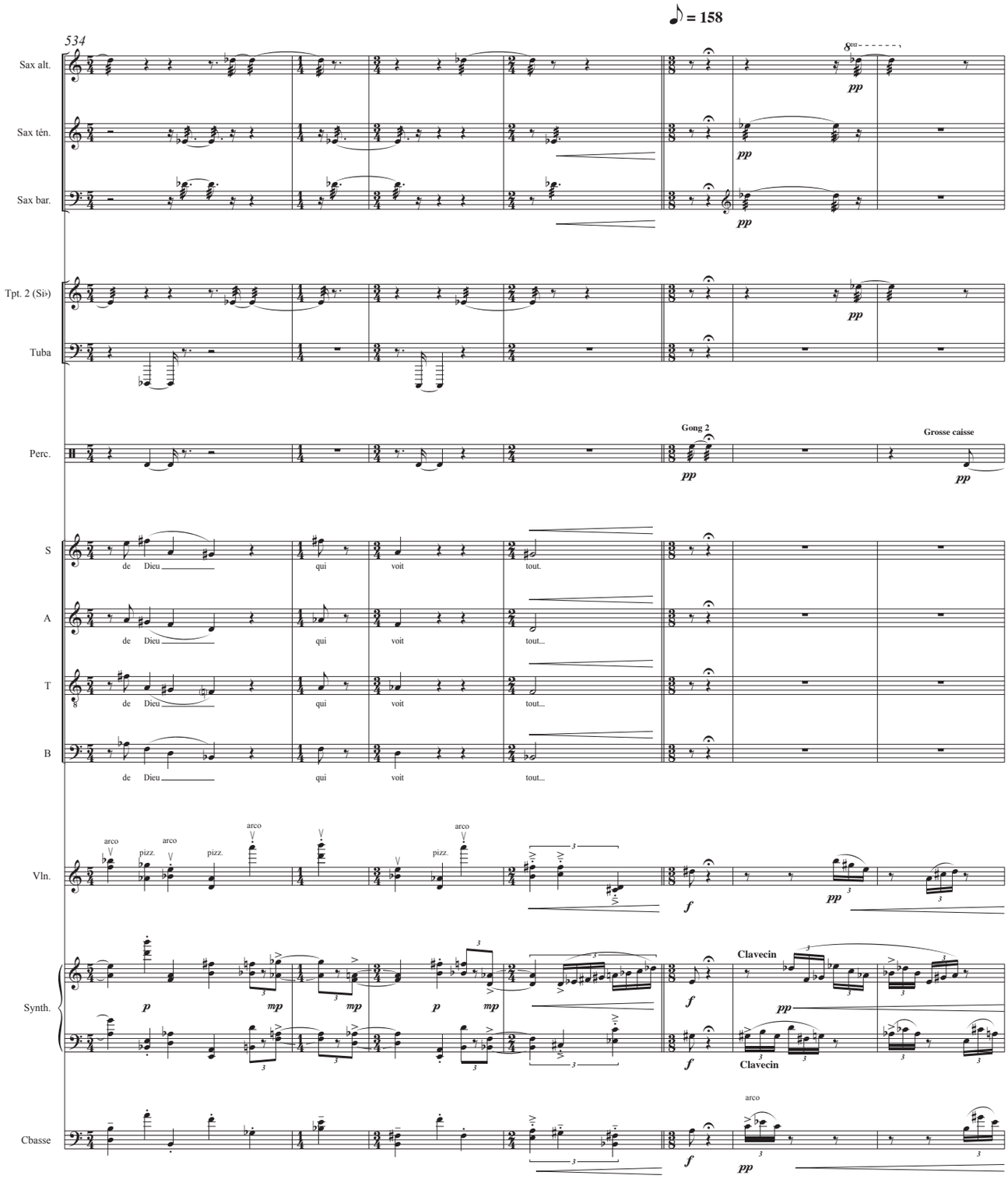

♪ = 111
♪ = 95
♩ = 39,5
𝅗𝅥 = ♪
𝅗𝅥 = 39,5
508
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Caïn
Vln.
Synth.
Cbasse
p
pp
(flatterz.)
sourdine sombre (cup)
sourdine
(pizz.)
A - dah ! Reste a - vec

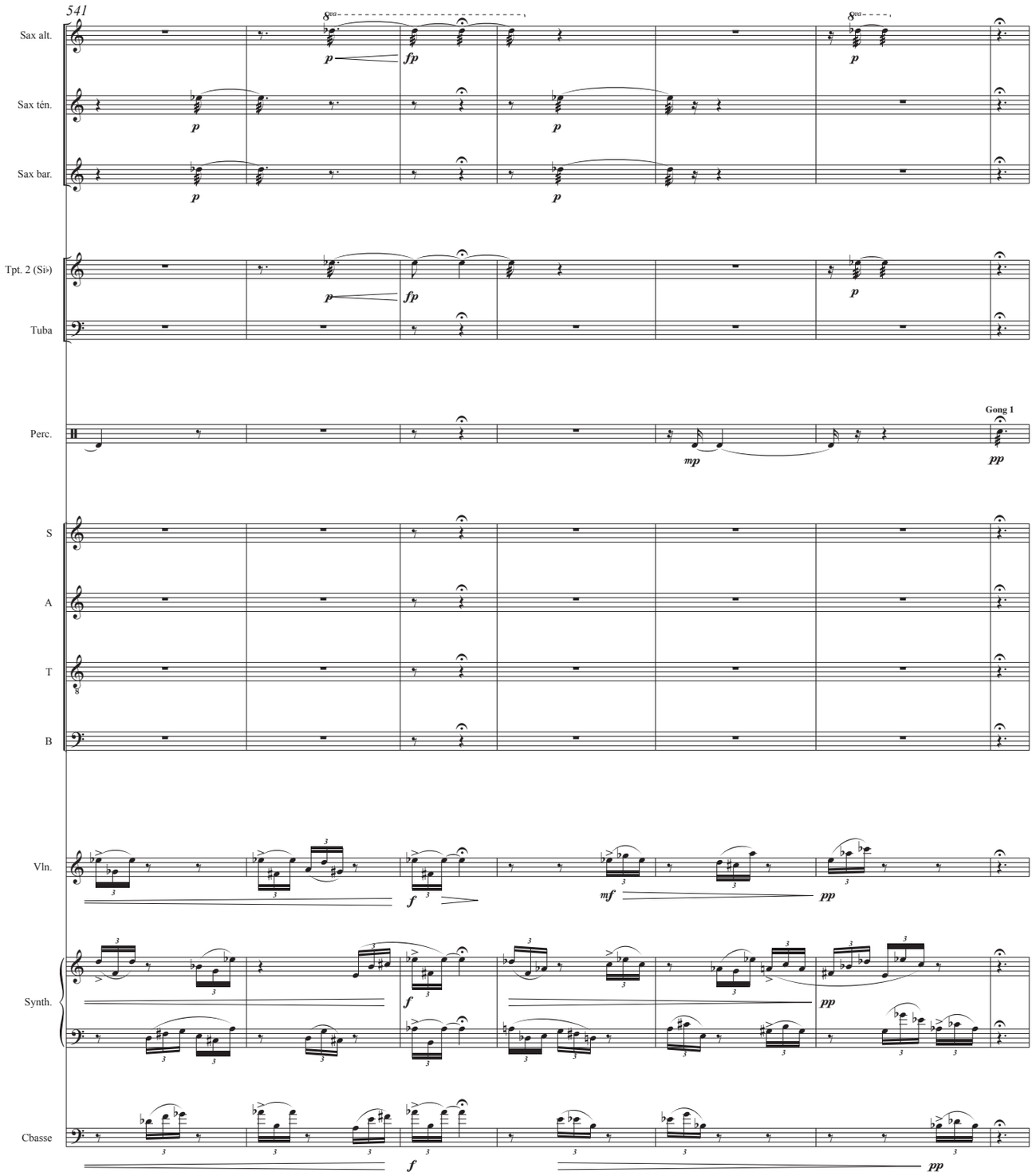

513
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Adah
Caïn
moi, pour le meil - leur. Estce qu'on ne doit pas of - frir le meil -
Vln.
Synth.
Cbasse

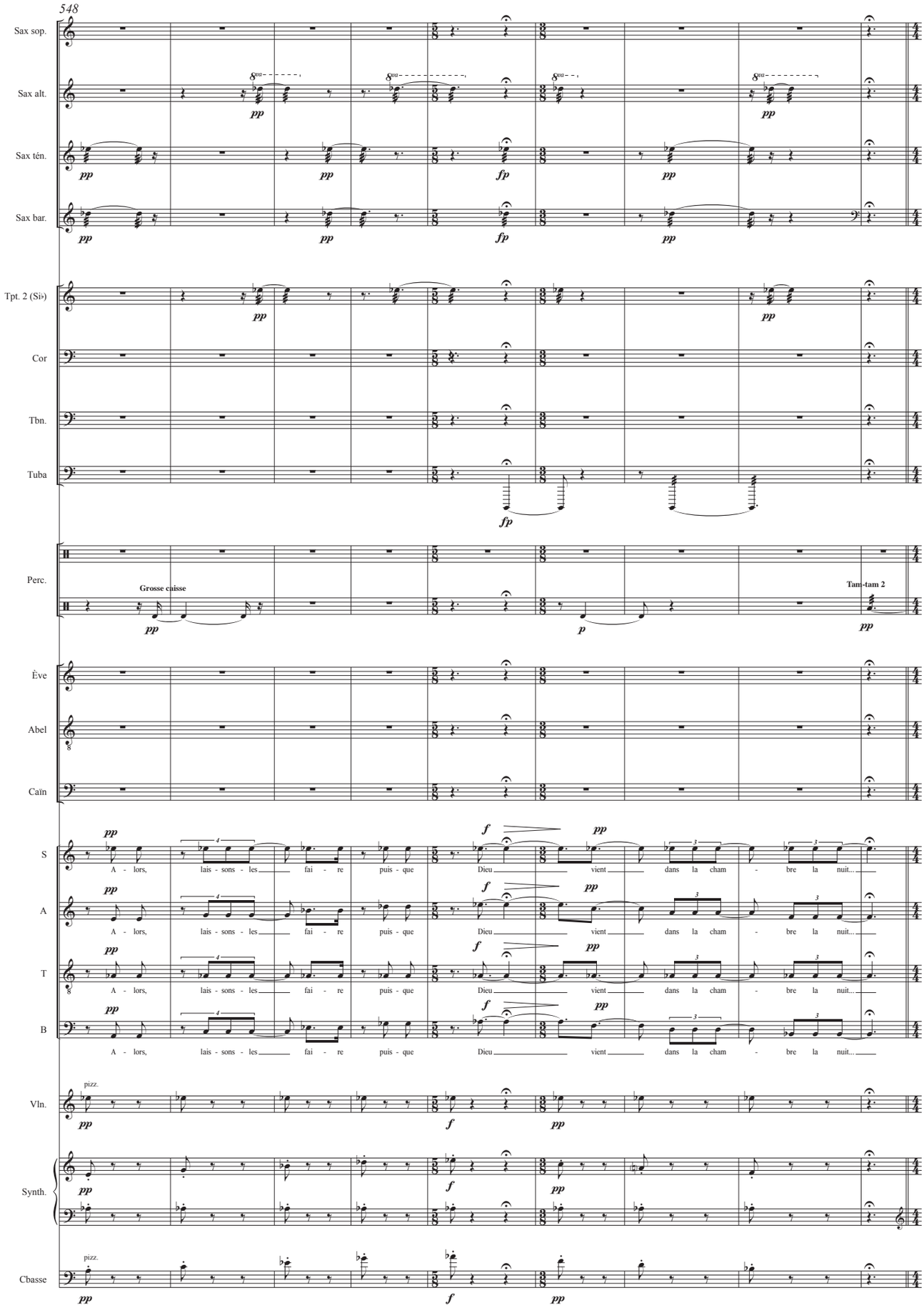

Ralentir un peu
♩ = 35,5
517
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Adah
Caïn
Vln.
Synth.
Cbasse
Ce que je fais a - vec toi, je le fais pour
leur ?
(pizz.)

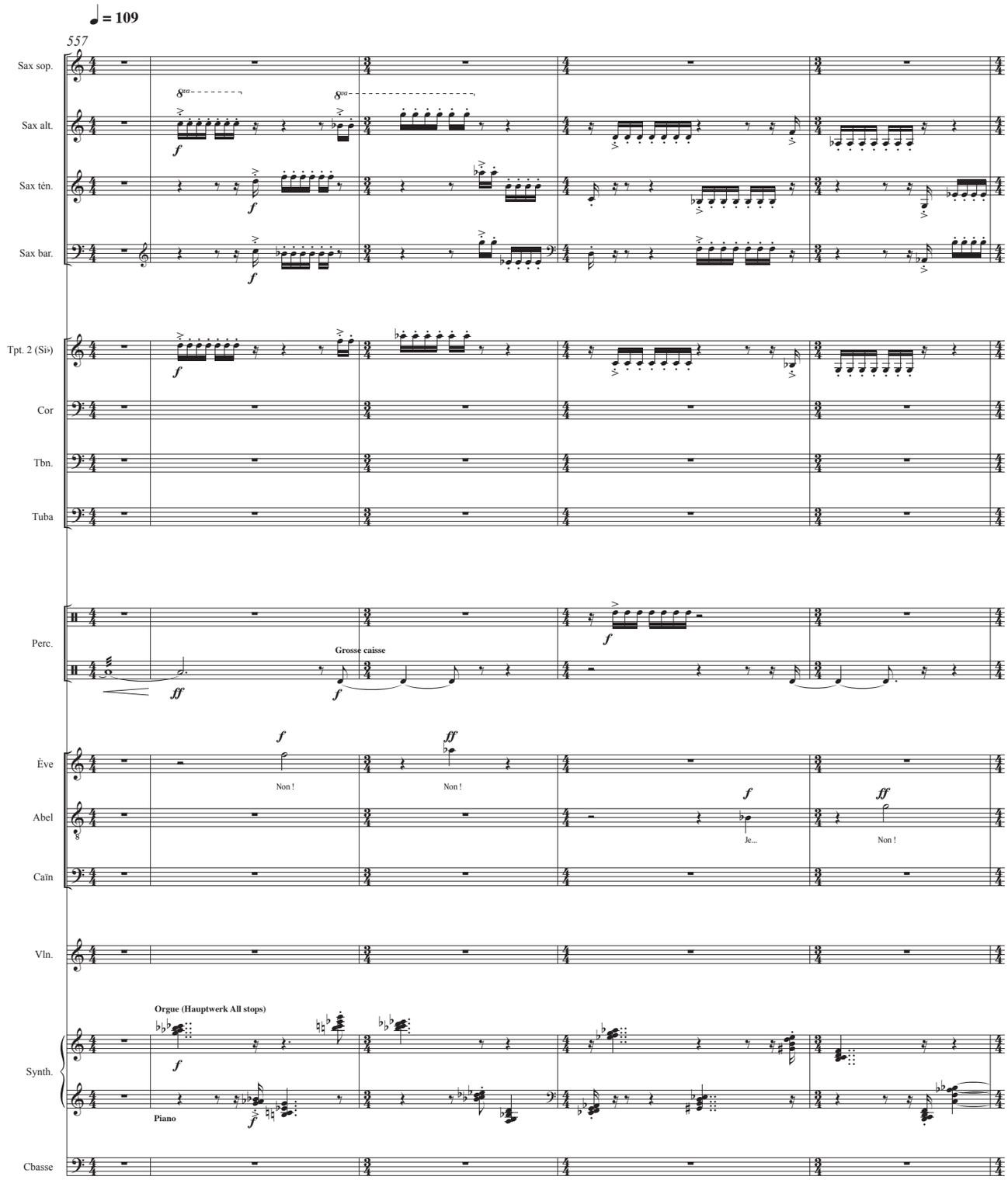

♩ = 86
523
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Grosse caisse
Adah
toi. Si tu veux qu'on le fas - se pour lui...
Caïn
Qui, lui ?
Vln.
Synth.
Cbasse

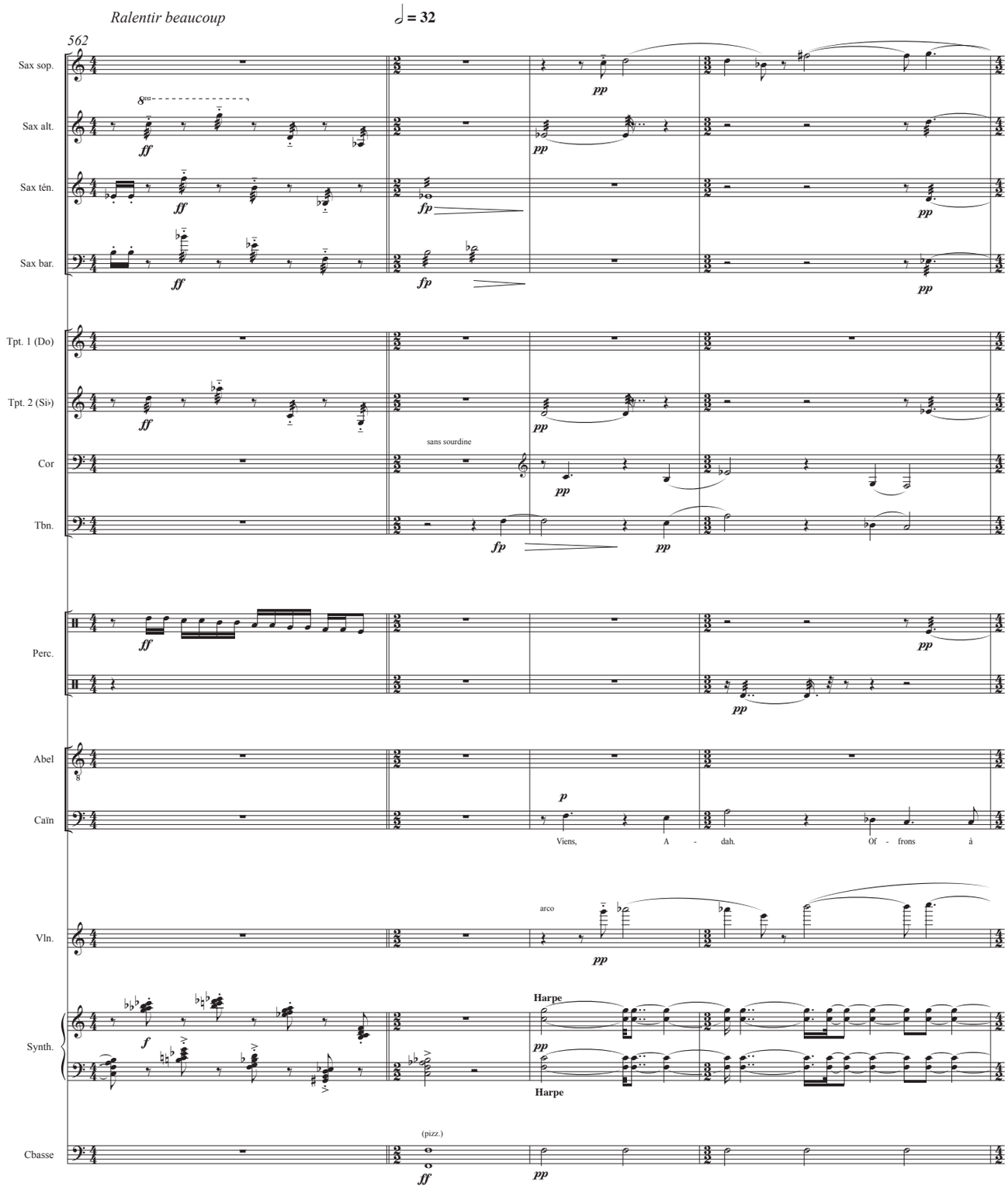

527
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
ôtez sourdine
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Adah
Caïn
Dieu ?
Dieu ?
S
A
T
B
Il y a cette his - toi - re
Vln.
arco
pizz.
Synth.
Vibra
Marimba
Cbasse

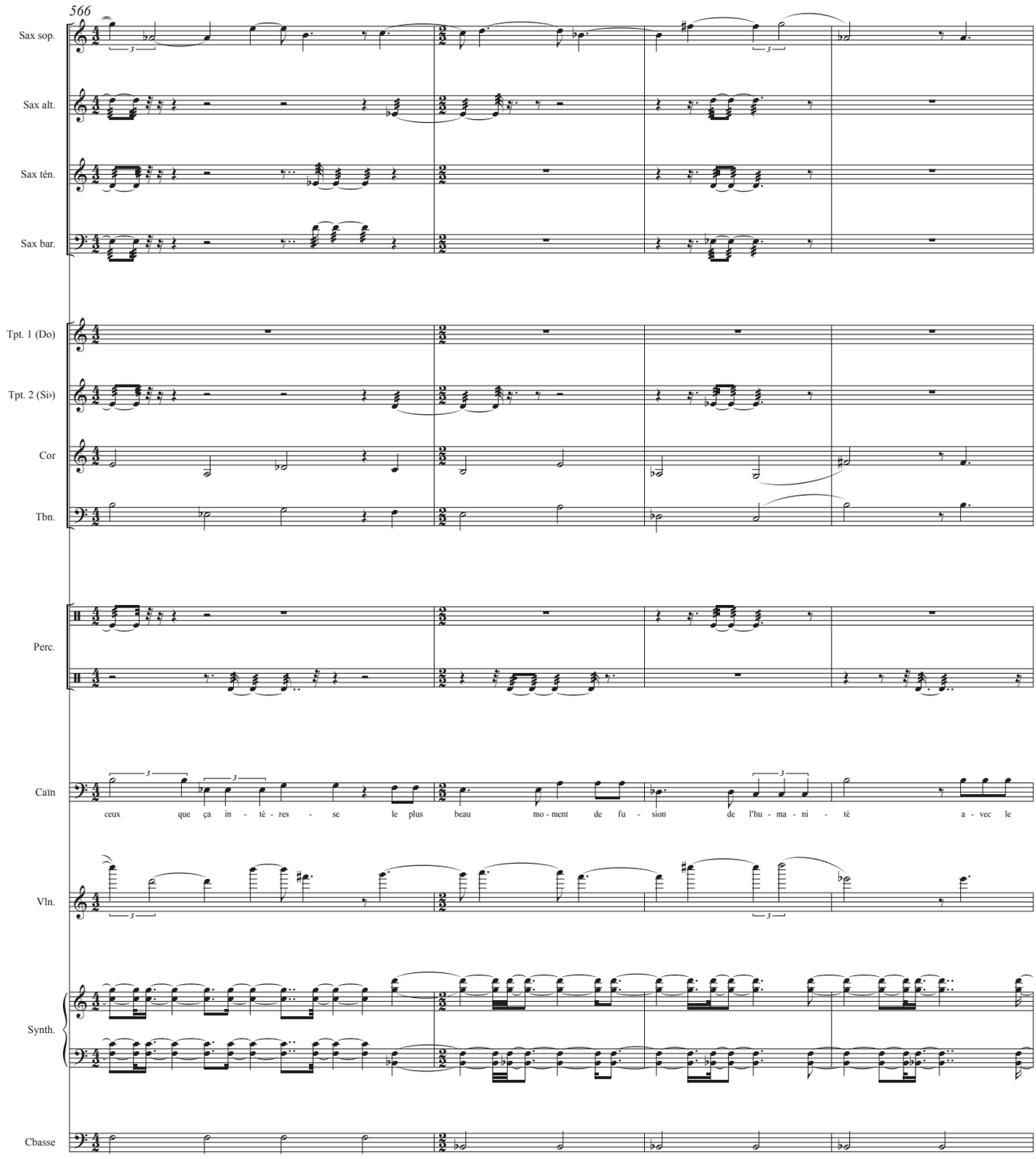

534
♪ = 158
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.
Tpt. 2 (Si♭)
Tuba
Perc.
Gong 2
Grosse caisse
S
A
T
B
de Dieu
qui
voit
tout.
tout...
Vln.
arco
pizz.
Synth.
Clavecin
Cbasse
pp
p
mp
f

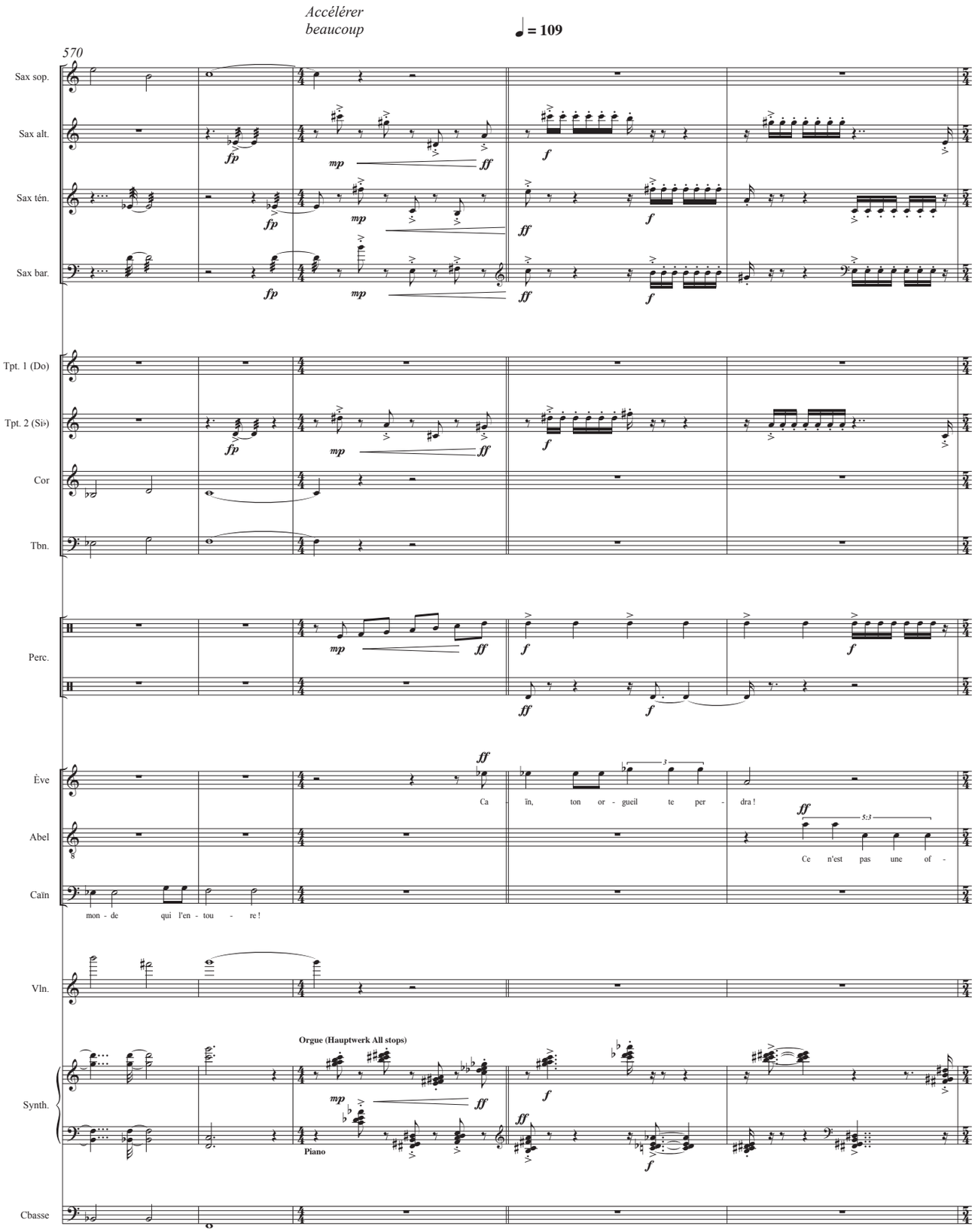

541
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 2 (Si♭)
Tuba
Perc.
Gong 1
S
A
T
B
Vln.
Synth.
Cbasse
8va
p
fp
mp
pp
f
mf

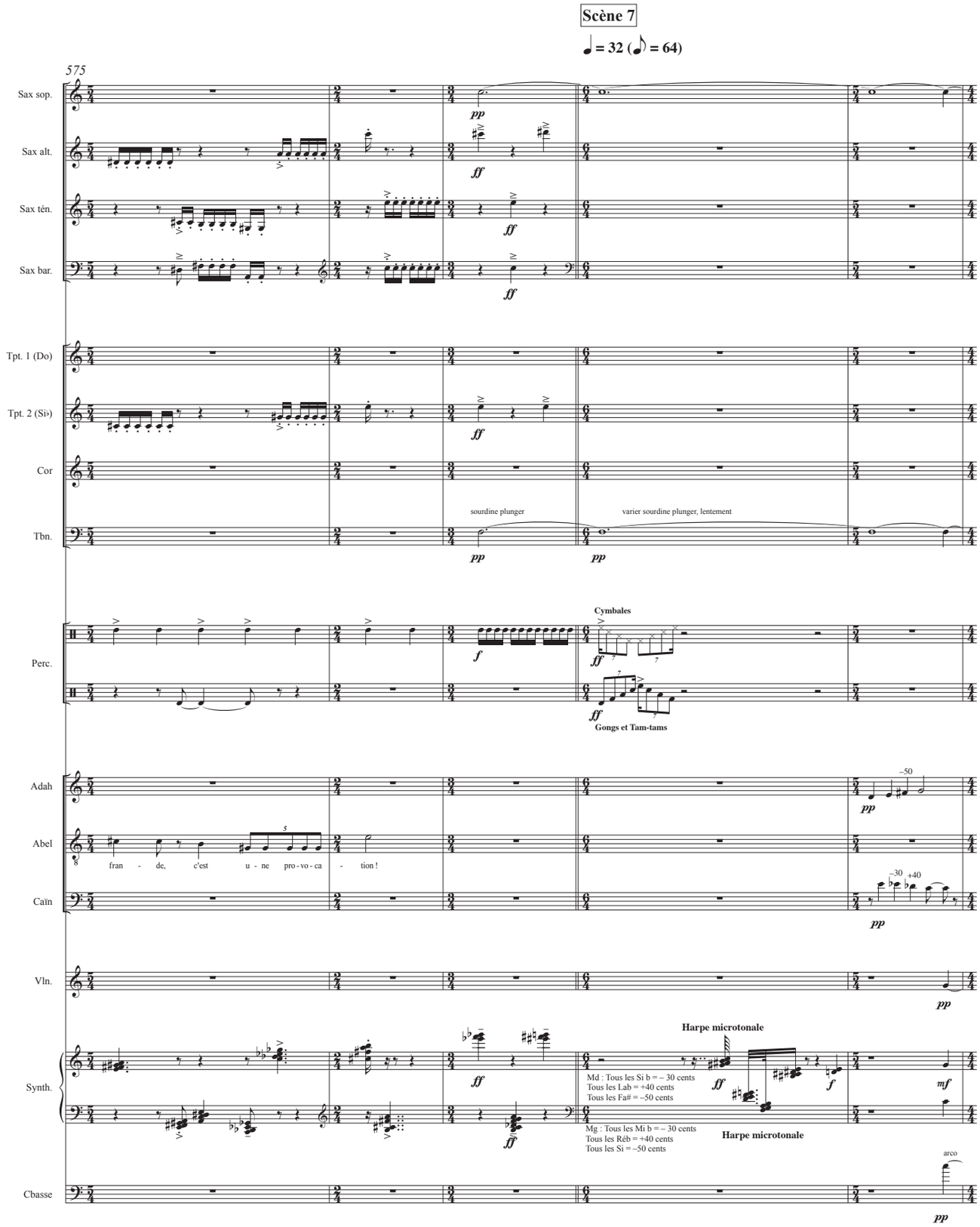

548
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Grosse caisse
Tam-tam 2
Ève
Abel
Caïn
S
A
T
B
A - lors, lais - sons - les fai - re puis - que Dieu vient dans la cham - bre la nuit...
Vln.
pizz.
Synth.
Cbasse


♩ = 109
557
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Grosse caisse
Ève
Non !
Non !
Abel
Je...
Non !
Caïn
Vln.
Orgue (Hauptwerk All stops)
Synth.
Piano
Cbasse

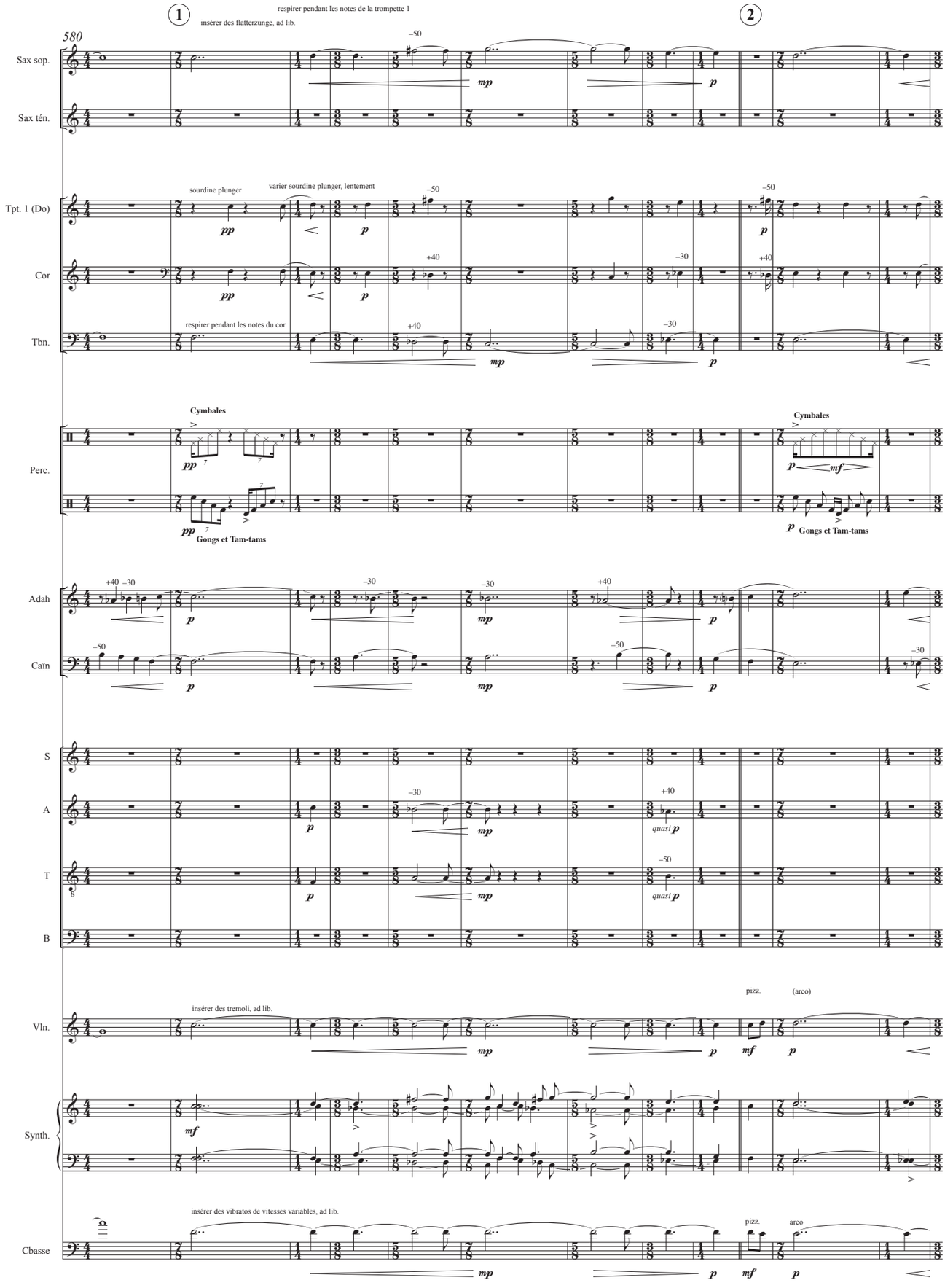

Ralentir beaucoup
♩ = 32
562
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
sans sourdine
Tbn.
Perc.
Abel
Caïn
Viens, A - dah. Of - frons à
Vln.
arco
Synth.
Harpe
Harpe
Cbasse
(pizz.)

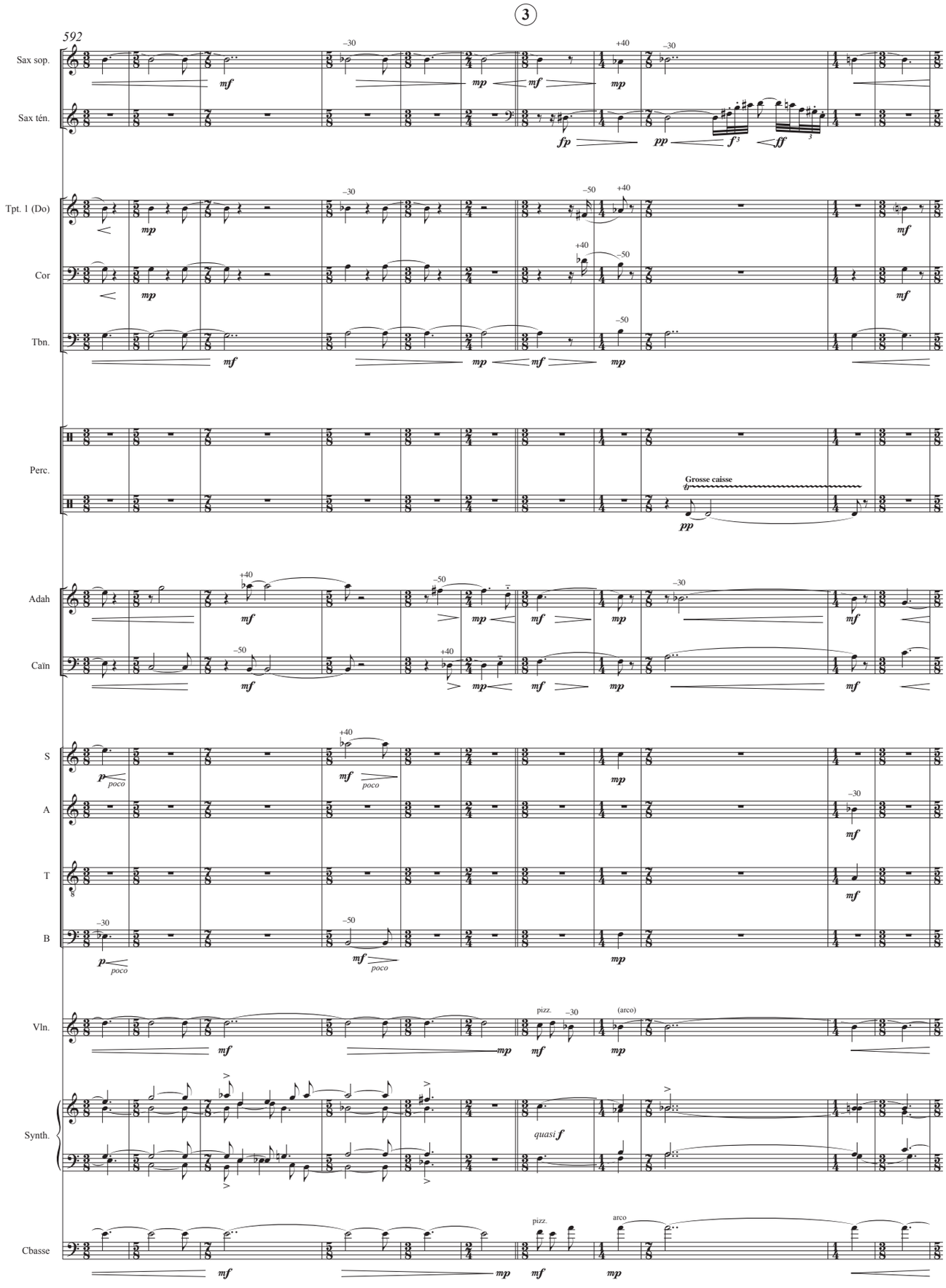

566
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Caïn
ceux que ça in - té - res - se le plus beau mo - ment de fu - sion de l'hu - ma - ni - té a - vec le
Vln.
Synth.
Cbasse

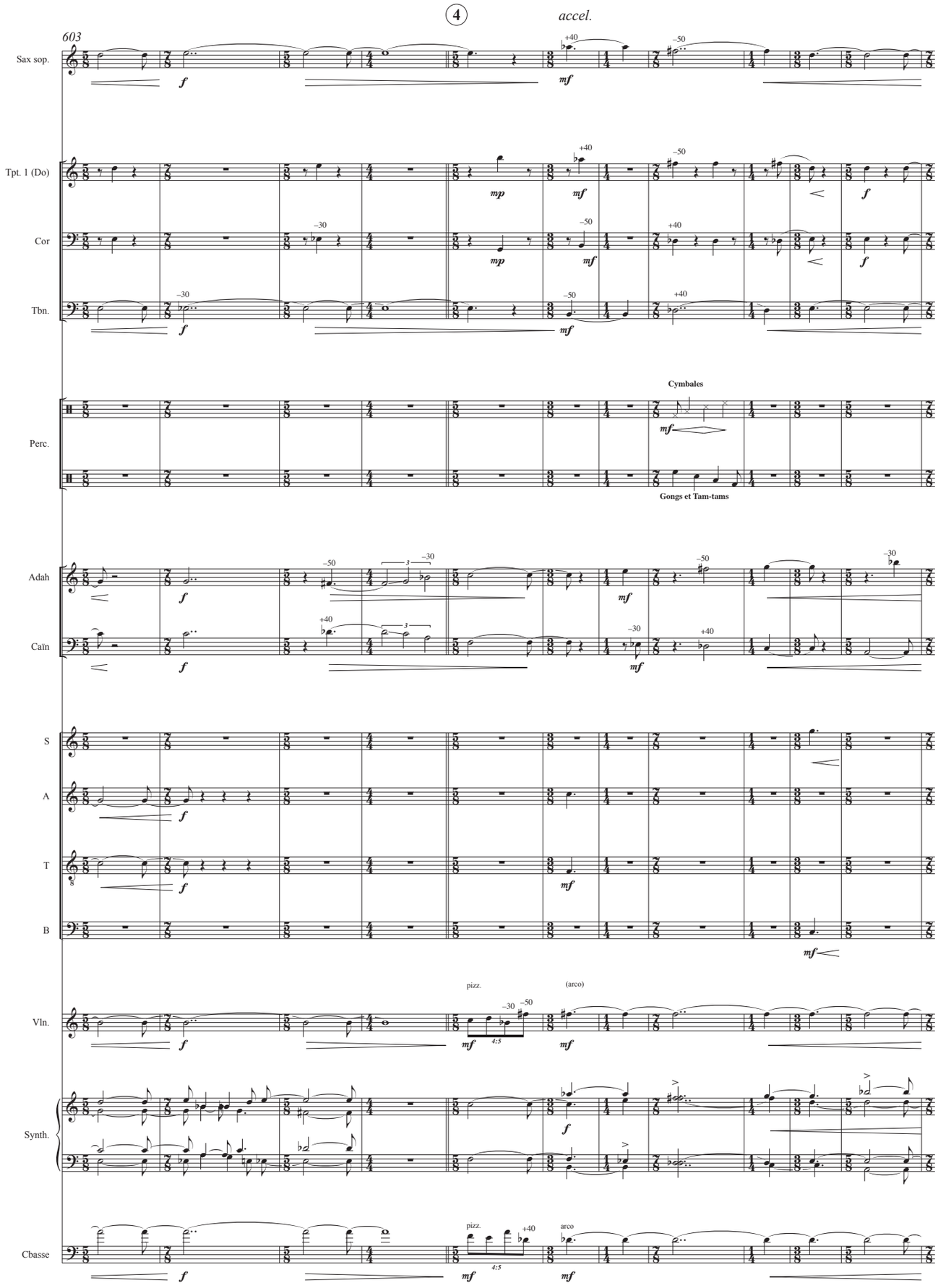

Accélérer
beaucoup
♩ = 109
570
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Ève
Abel
Caïn
Vln.
Synth.
Cbasse
Ca - ïn, ton or - gueil te per - dra !
Ce n'est pas une of -
mon - de qui l'en - tou - re !
Orgue (Hauptwerk All stops)
Piano

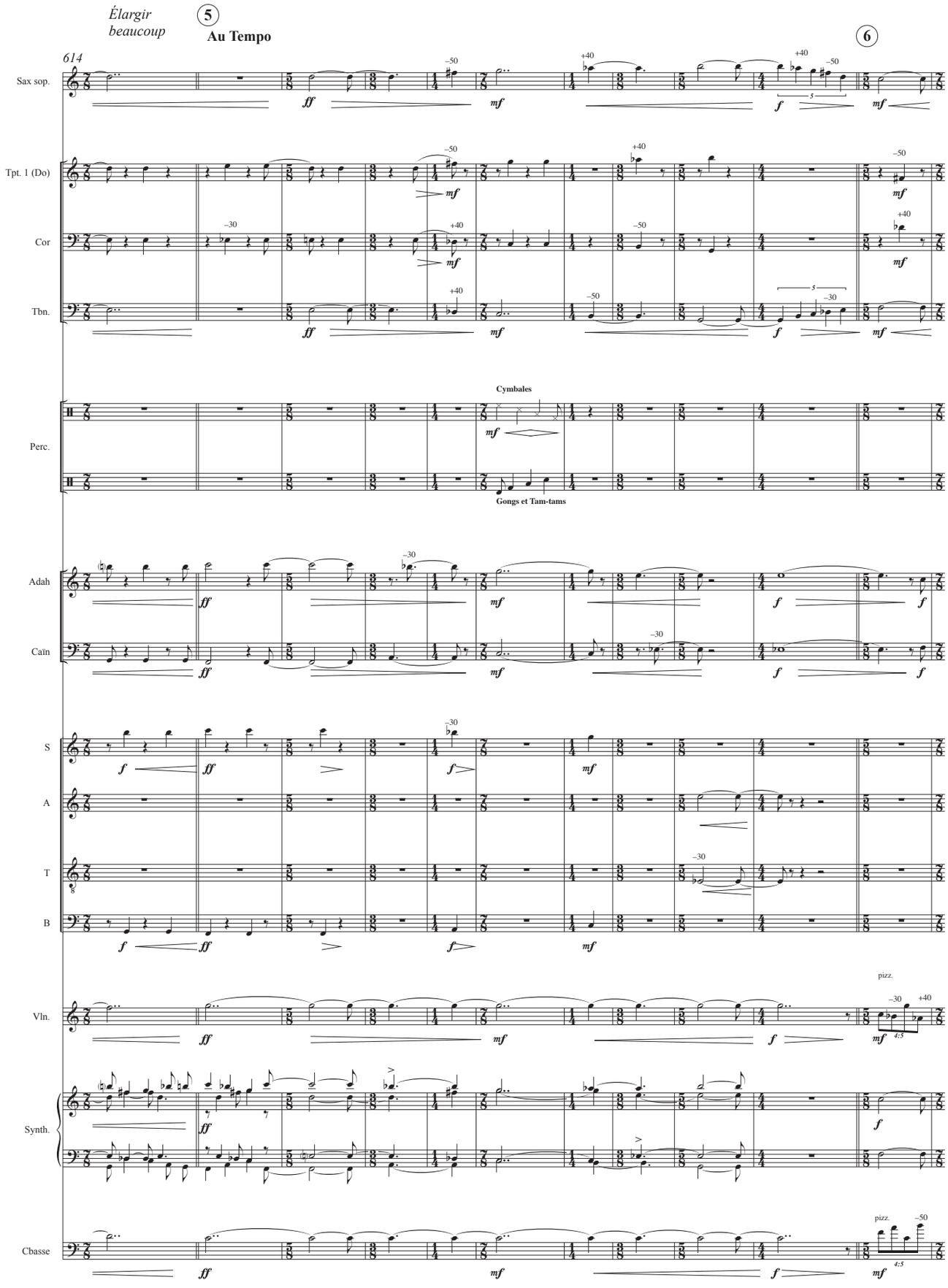


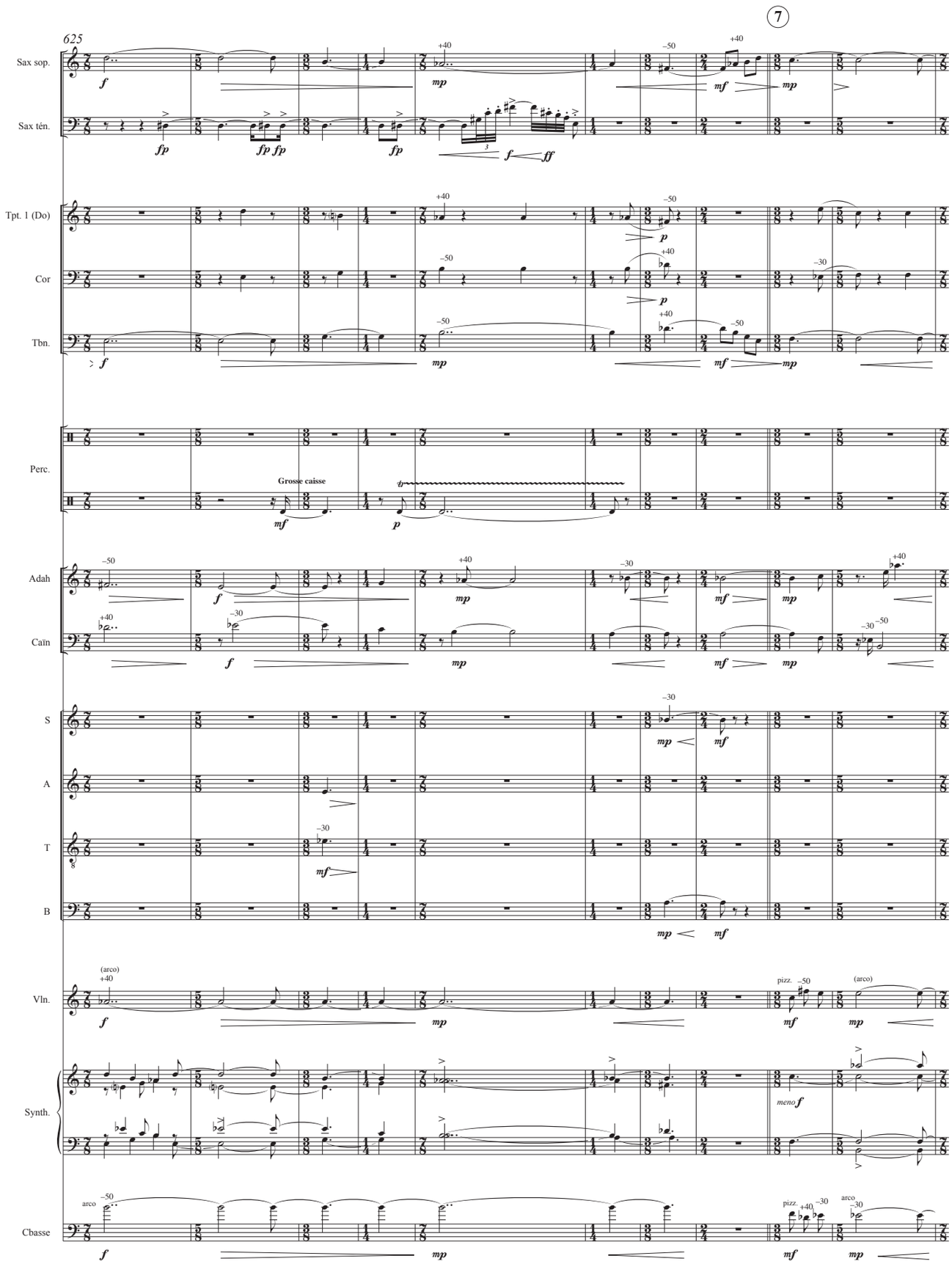
Note : Pour toute la scène 7, le synthétiseur est accordé en microtons (voir note en début de partition).
Les altérations microtonales aux voix et instruments sont notées en cents (centièmes de demi-ton) :
–50 = un quart de ton plus bas, +40 = un cinquième de ton plus haut; –30 = approx. un sixième de ton plus bas)
L'altération vaut pour la note indiquée, éventuellement sur plusieurs mesures, jusqu'au changement de note.

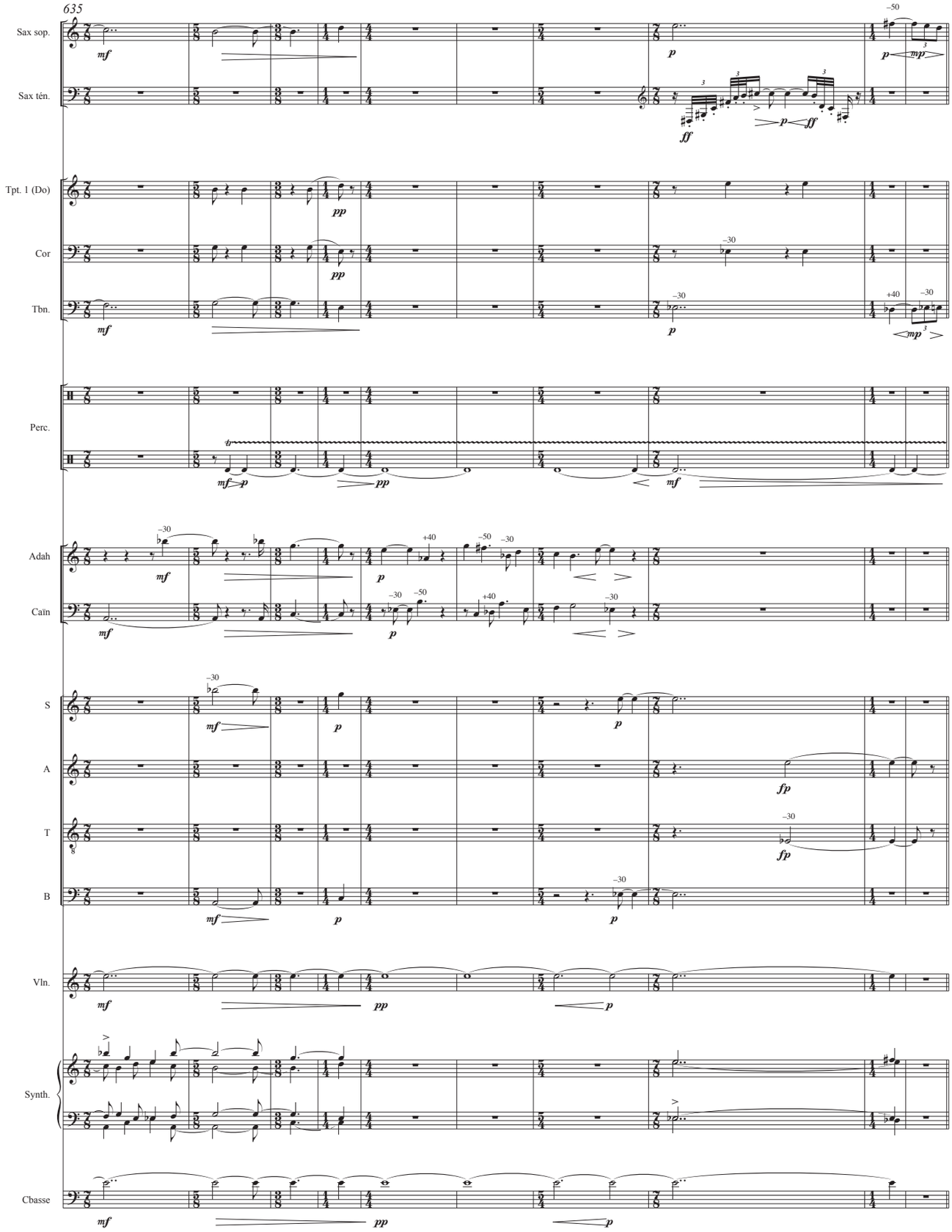

1
2
580
respirer pendant les notes de la trompette 1
insérer des flatterzunge, ad lib.
Sax sop.
Sax ten.
Tpt. 1 (Do)
sourdine plunger
varier sourdine plunger, lentement
Cor
Tbn.
respirer pendant les notes du cor
Perc.
Cymbales
Gongs et Tam-tams
Adah
Caïn
S
A
T
B
Vln.
insérer des tremoli, ad lib.
pizz.
(arco)
Synth.
Cbasse
insérer des vibratos de vitesses variables, ad lib.
pizz.
arco

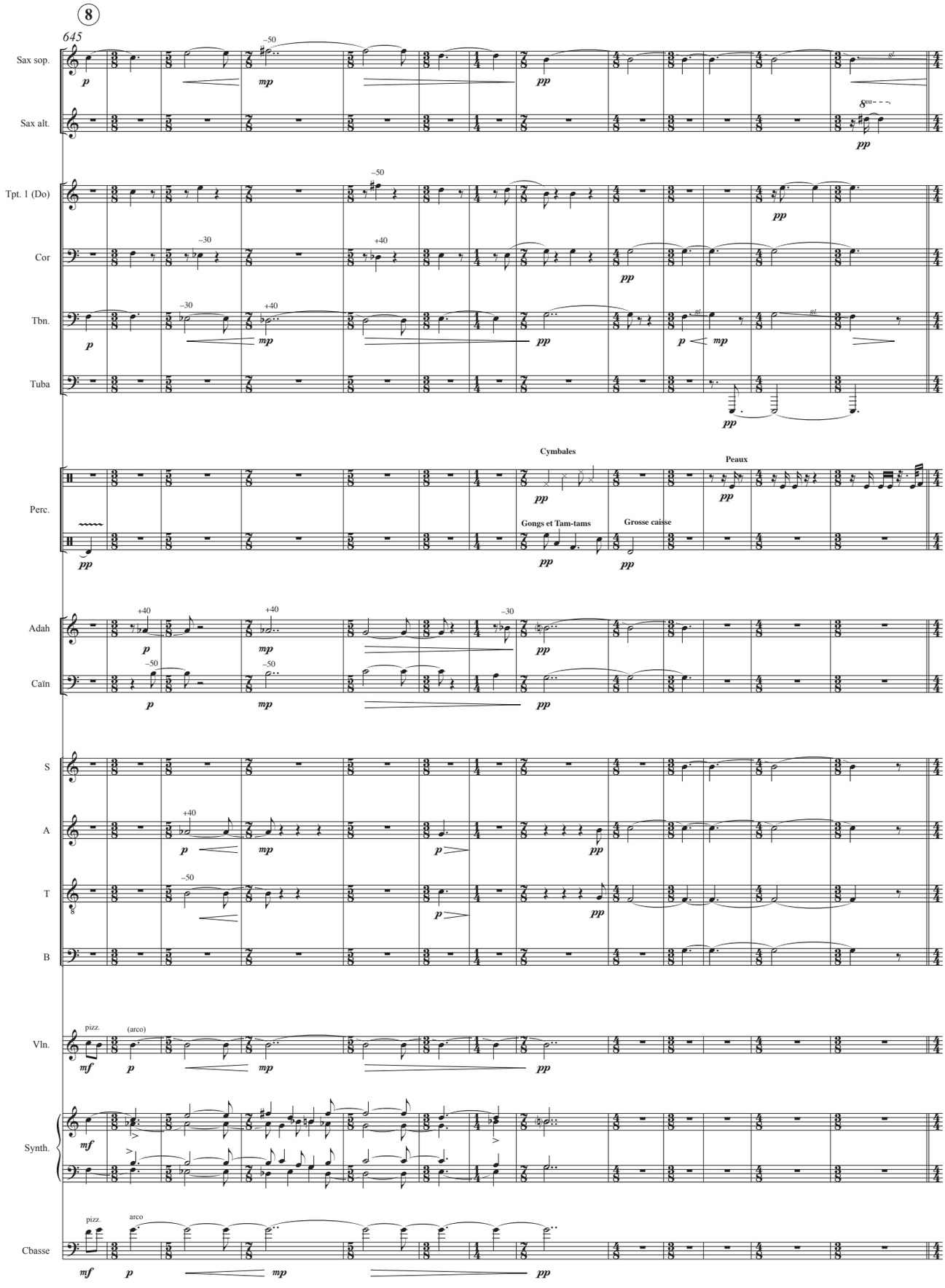

3
592
Sax sop.
Sax tén.
Tpt. 1 (Do)
Cor
Tbn.
Perc.
Grosse caisse
Adah
Caïn
S
A
T
B
Vln.
pizz.
(arco)
Synth.
quasi f
Cbasse
arco

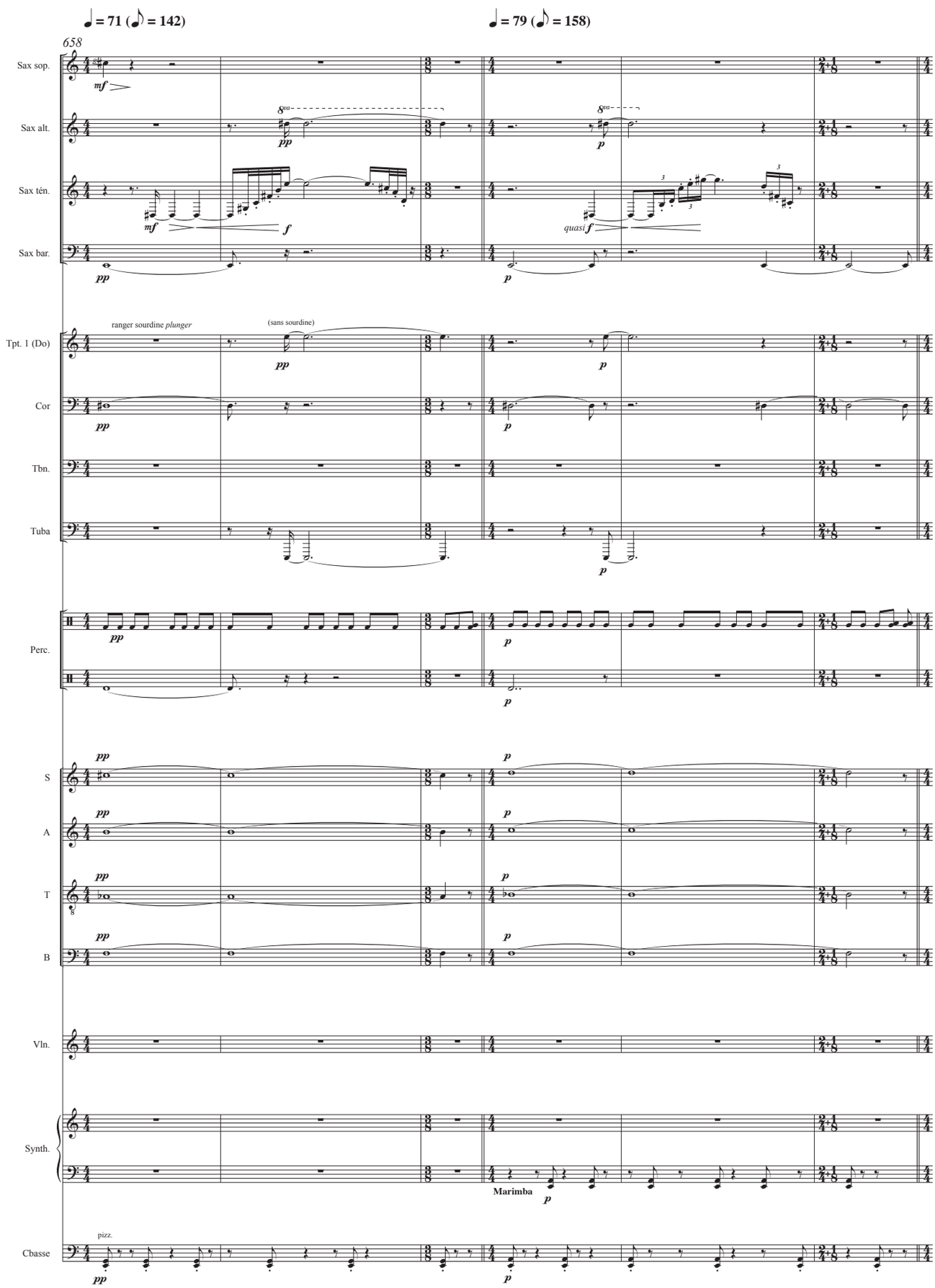

4
accel.
603
Sax sop.
Tpt. 1 (Do)
Cor
Tbn.
Perc.
Cymbales
Gongs et Tam-tams
Adah
Caïn
S
A
T
B
Vln.
pizz.
(arco)
Synth.
Cbasse
arco

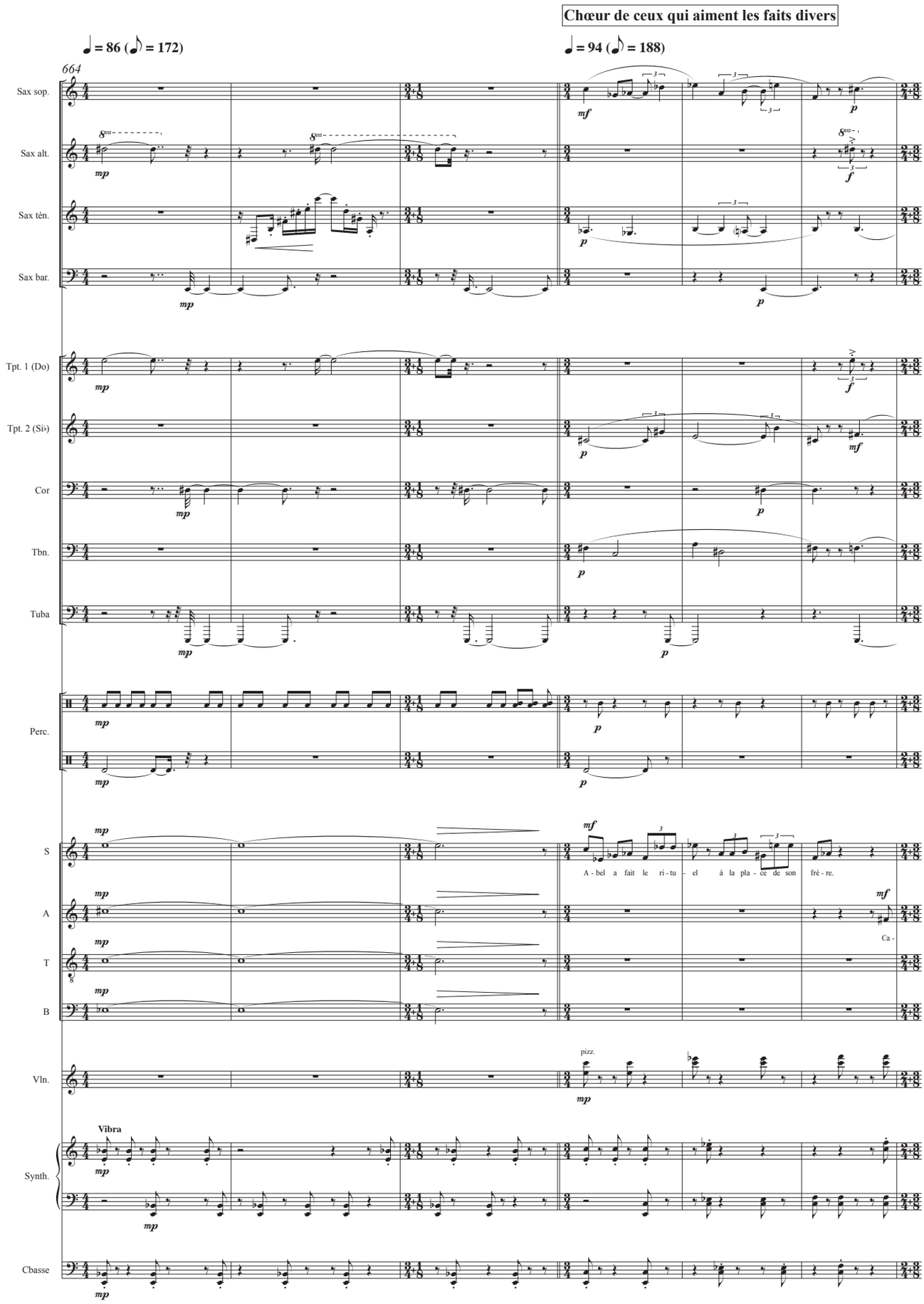

Élargir beaucoup
5
Au Tempo
6
614
Sax sop.
Tpt. 1 (Do)
Cor
Tbn.
Cymbales
Perc.
Gongs et Tam-tams
Adah
Caïn
S
A
T
B
Vln.
Synth.
Cbasse
pizz.

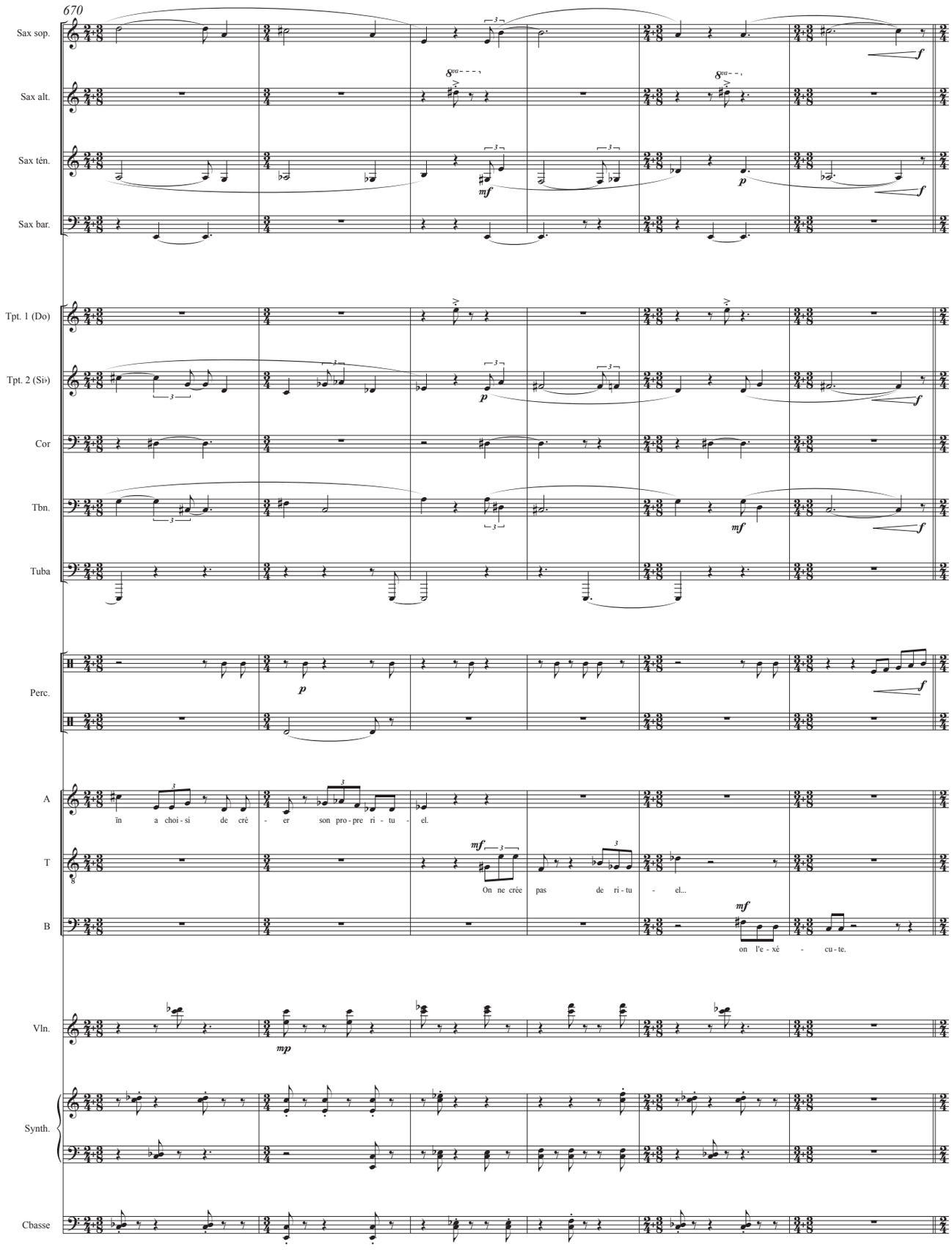

625
7
Sax sop.
Sax tén.
Tpt. 1 (Do)
Cor
Tbn.
Perc.
Grosse caisse
Adah
Caïn
S
A
T
B
Vln.
Synth.
Cbasse
pizz.
arco
(arco)
meno f

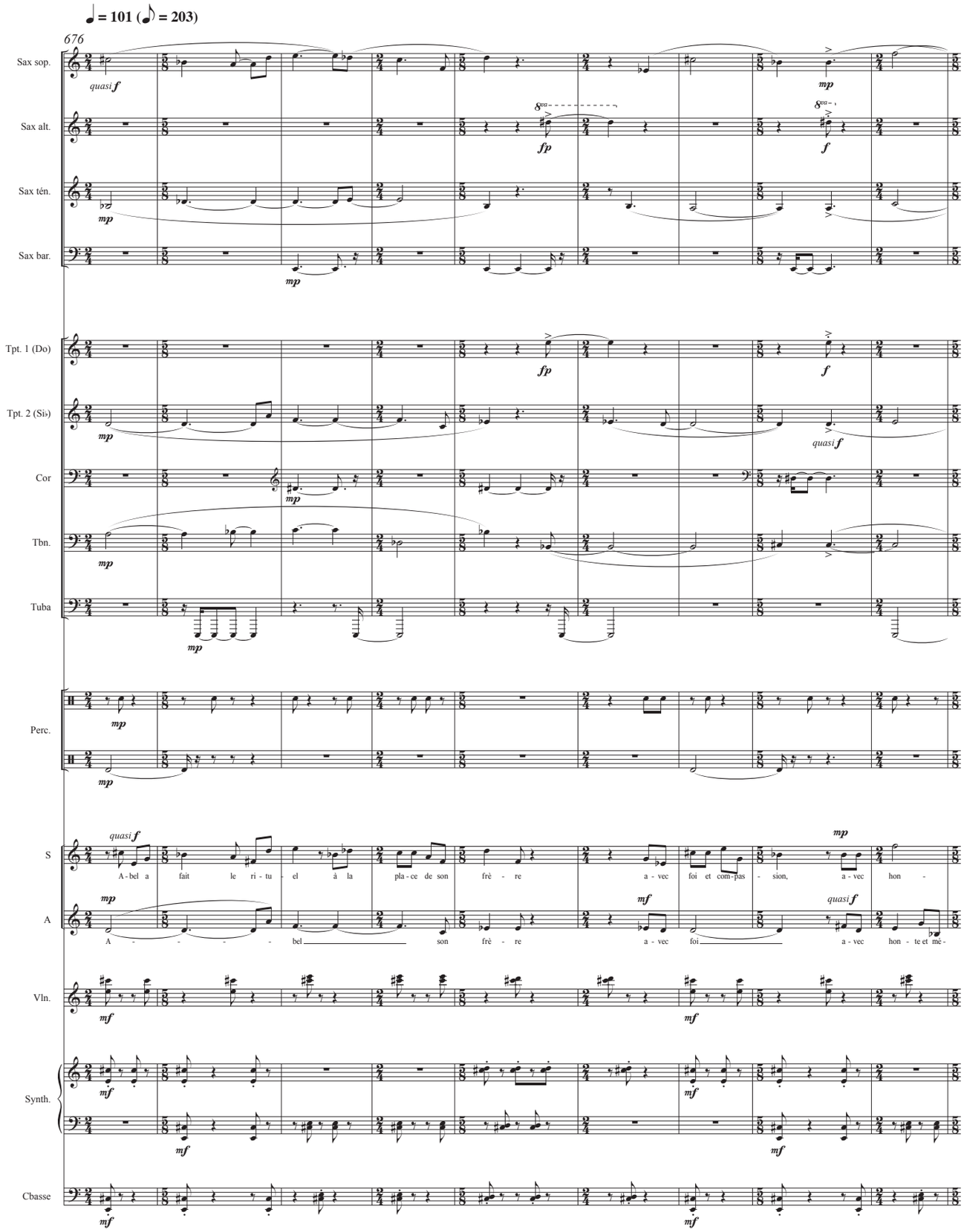

635
Sax sop.
Sax tén.
Tpt. 1 (Do)
Cor
Tbn.
Perc.
Adah
Caïn
S
A
T
B
Vln.
Synth.
Cbasse

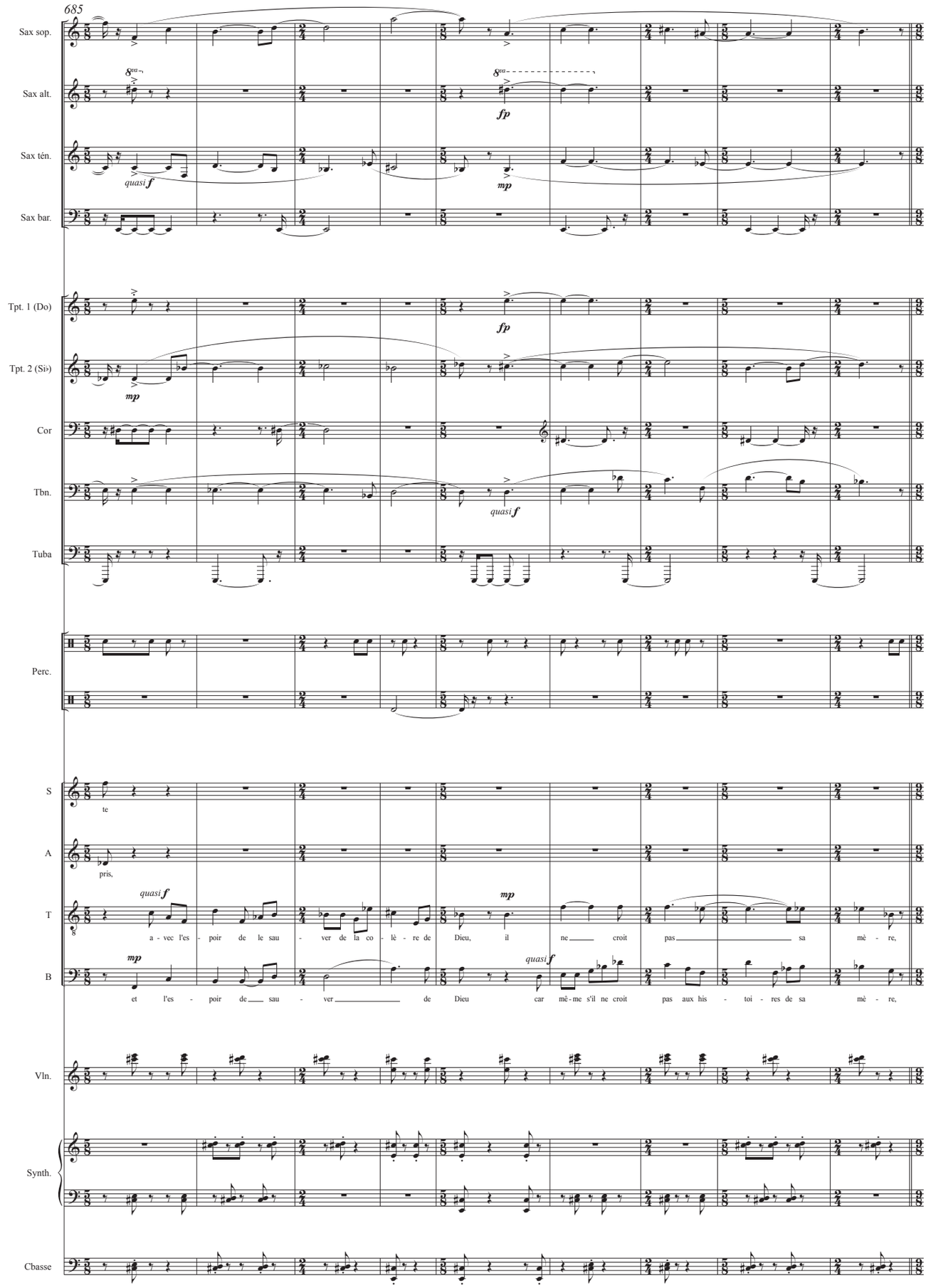

8
645
Sax sop.
Sax alt.
Tpt. 1 (Do)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Adah
Caïn
S
A
T
B
Vln.
Synth.
Cbasse
Cymbales
Peaux
Gongs et Tam-tams
Grosse caisse
pizz.
arco
(arco)

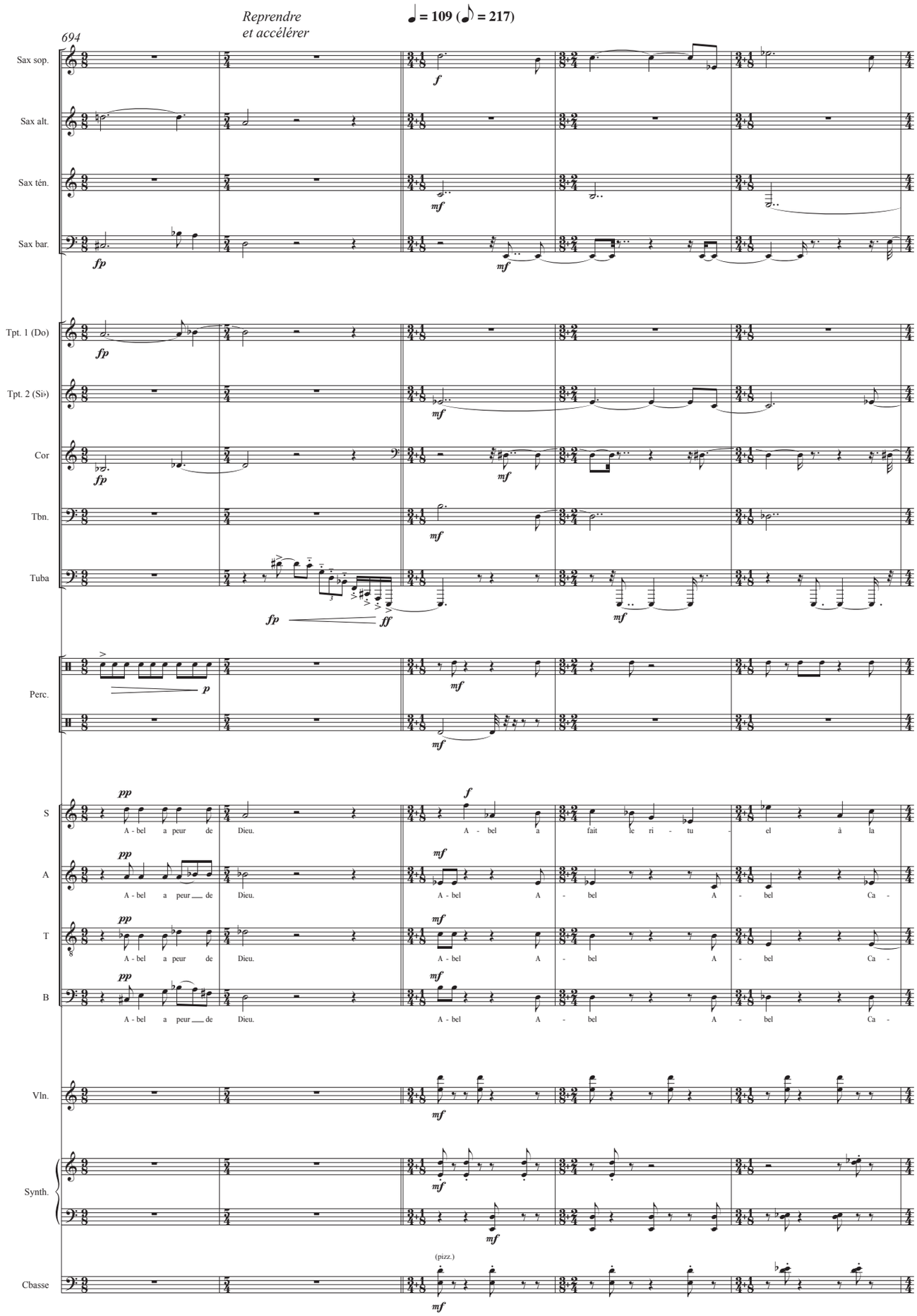

♩ = 71 (♪ = 142)
♩ = 79 (♪ = 158)
658
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
S
A
T
B
Vln.
Synth.
Cbasse
ranger sourdine plunger
(sans sourdine)
quasi
Marimba
pizz.

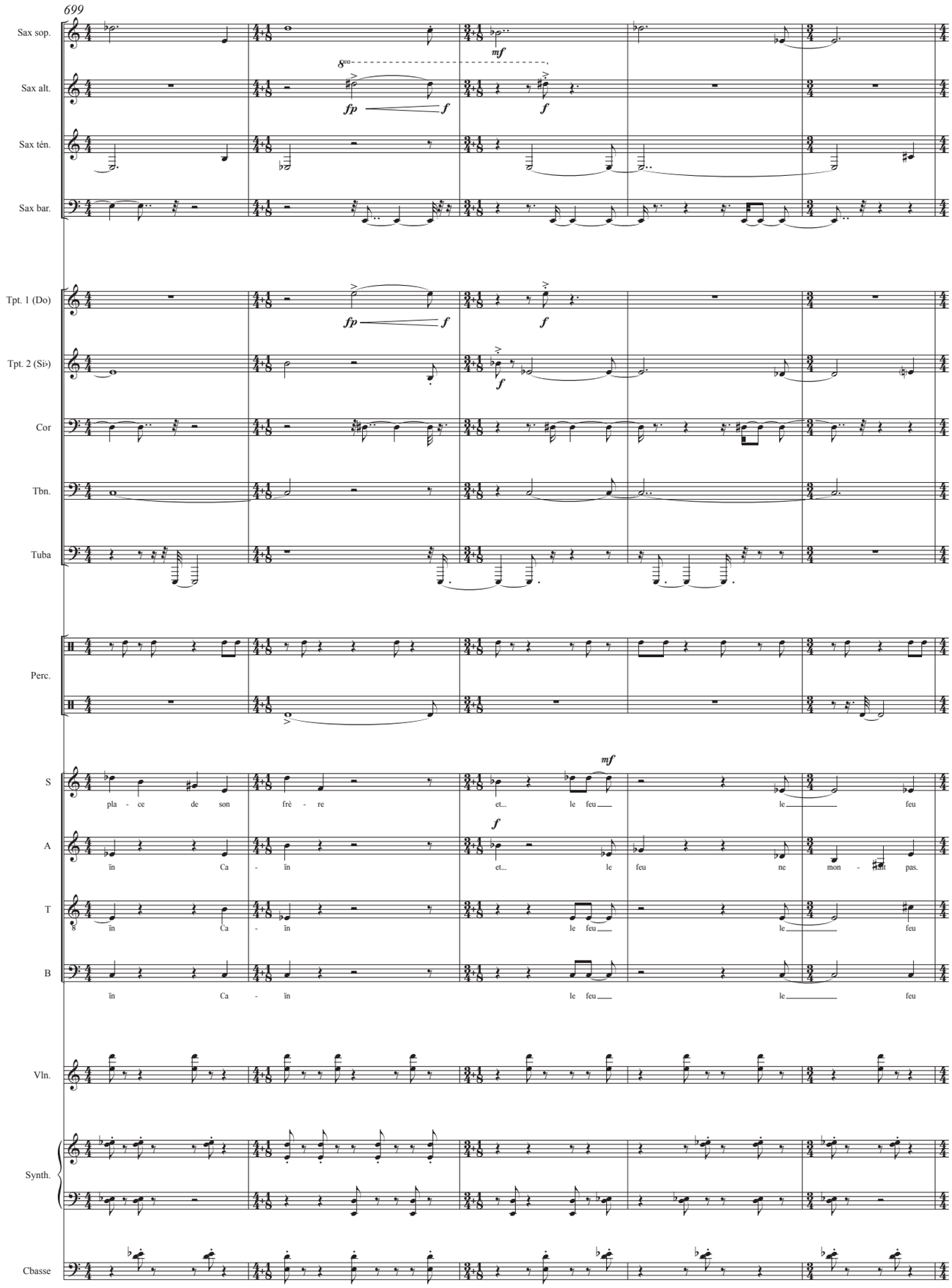

Chœur de ceux qui aiment les faits divers
♩ = 86 (♪ = 172)
♩ = 94 (♪ = 188)
664
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
S
A
T
B
Vln.
Synth.
Cbasse
A - bel a fait le ri - tu - el à la pla - ce de son frè - re.
Ca -
pizz.
Vibra

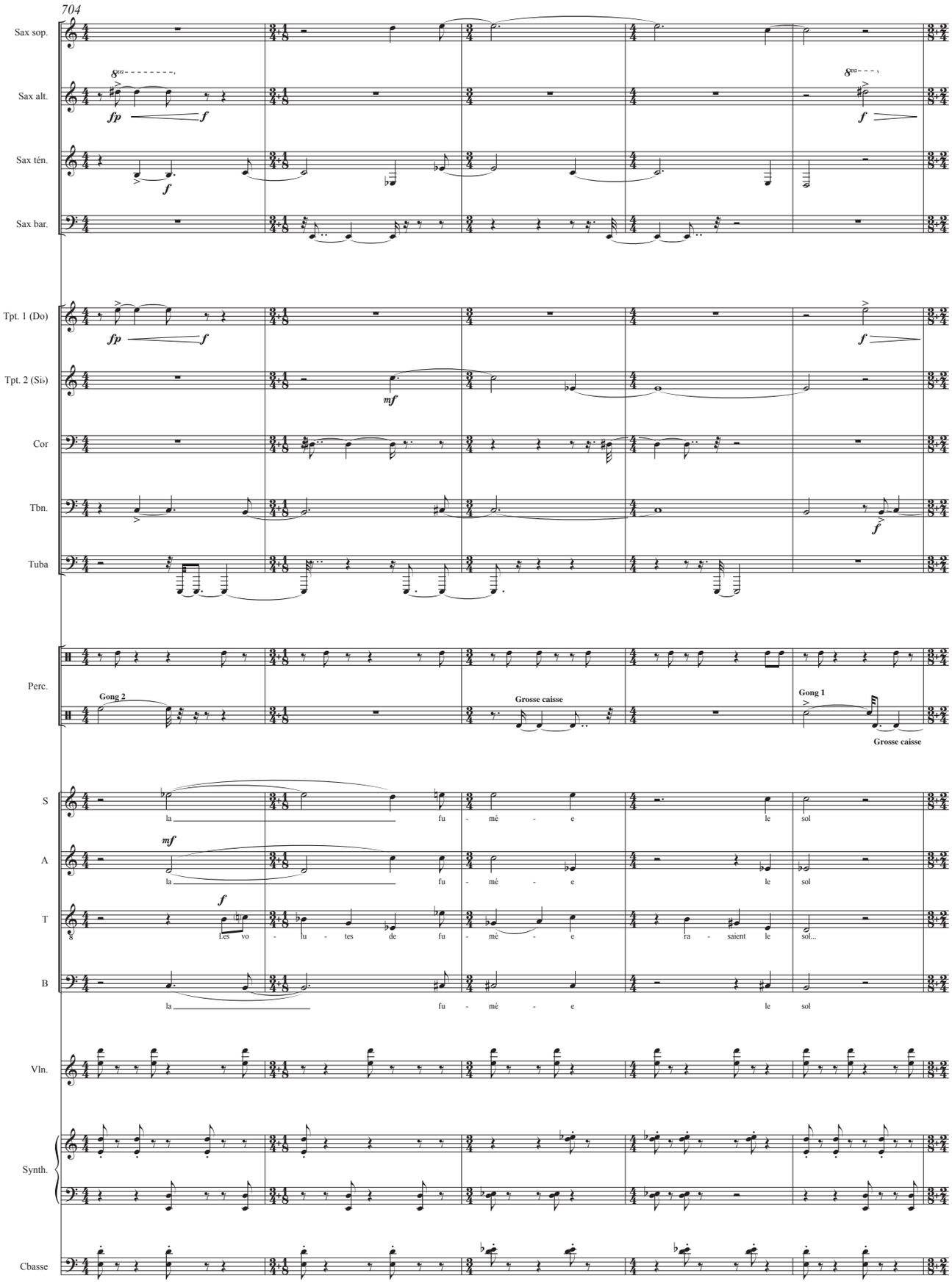

670
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
A
T
B
Vln.
Synth.
Cbasse
în a choi - si de crè - er son pro - pre ri - tu - el.
On ne crée pas de ri - tu - el...
on l'e - xé - cu - te.

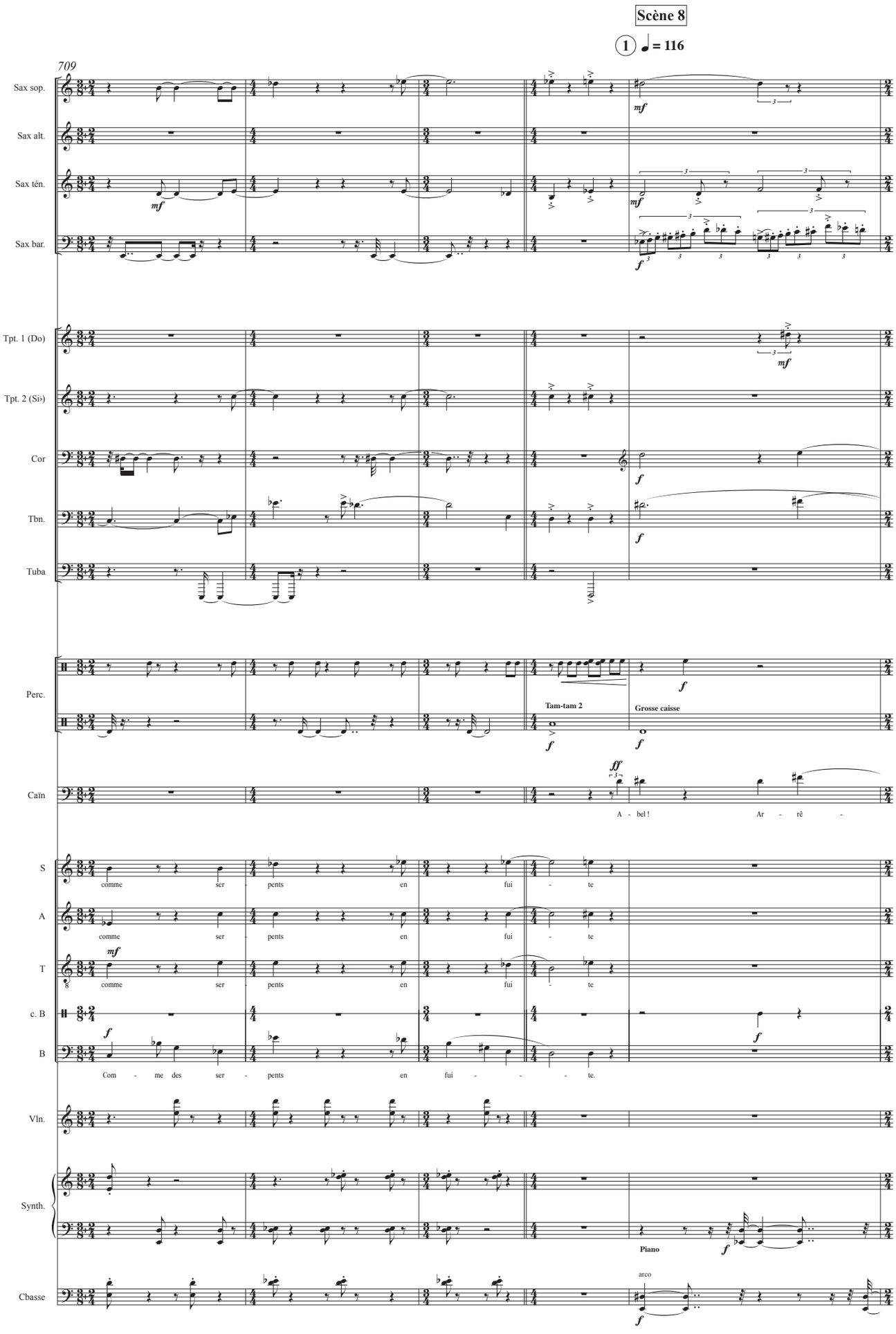

♩ = 101 (♪ = 203)
676
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
S
A
Vln.
Synth.
Cbasse
quasi f
mp
fp
f
mf
A-bel a fait le ri-tu-el à la pla-ce de son frè-re a-vec foi et com-pas-sion, a-vec hon-
A-bel son frè-re a-vec foi a-vec hon-te et mé-

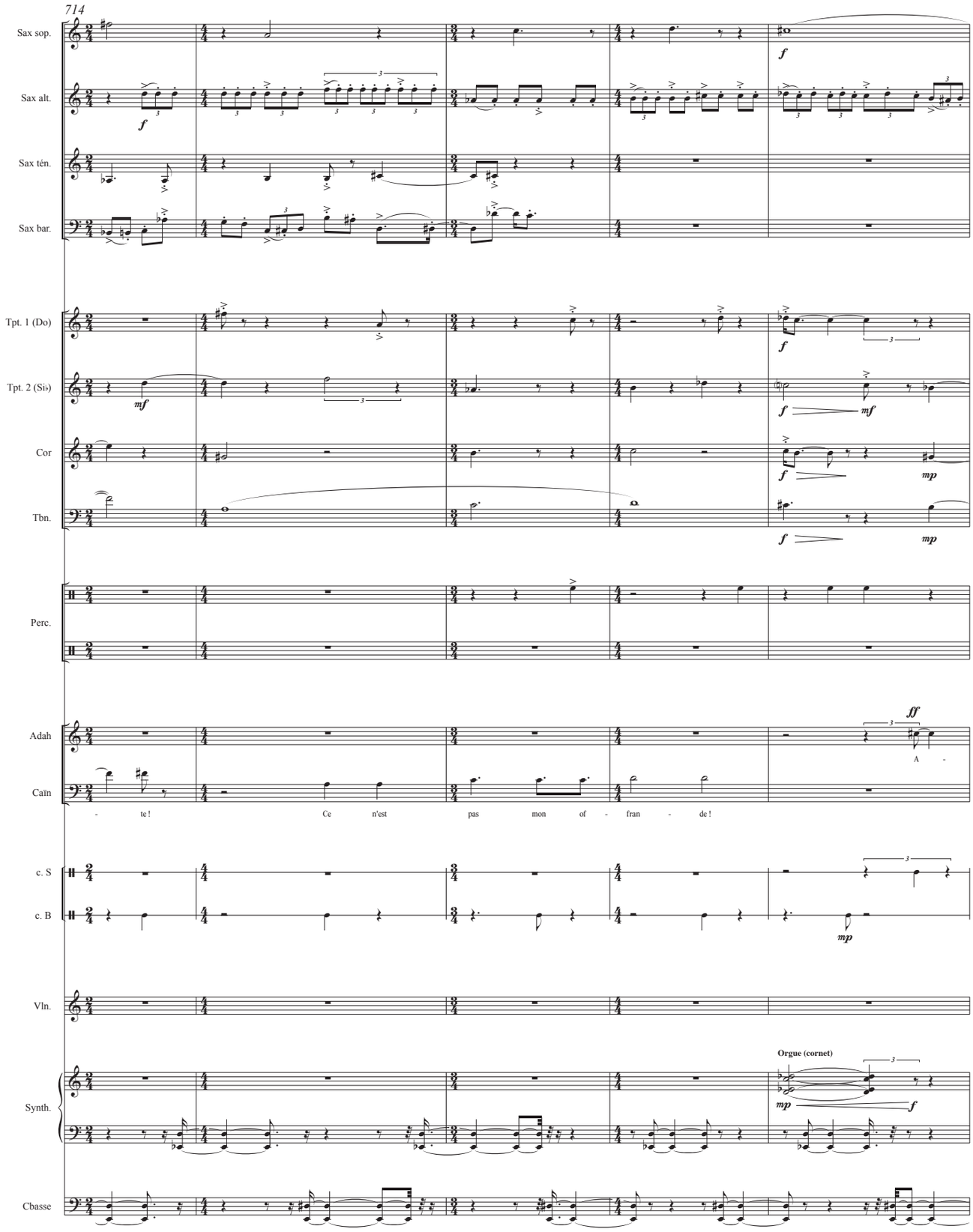

685
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
S
A
T
B
Vln.
Synth.
Cbasse
8va
fp
mp
quasi f
te
pris,
a - vec l'es - poir de le sau - ver de la co - lè - re de Dieu, il ne croit pas sa mè - re,
et l'es - poir de sau - ver de Dieu car mê - me s'il ne croit pas aux his - toi - res de sa mè - re,

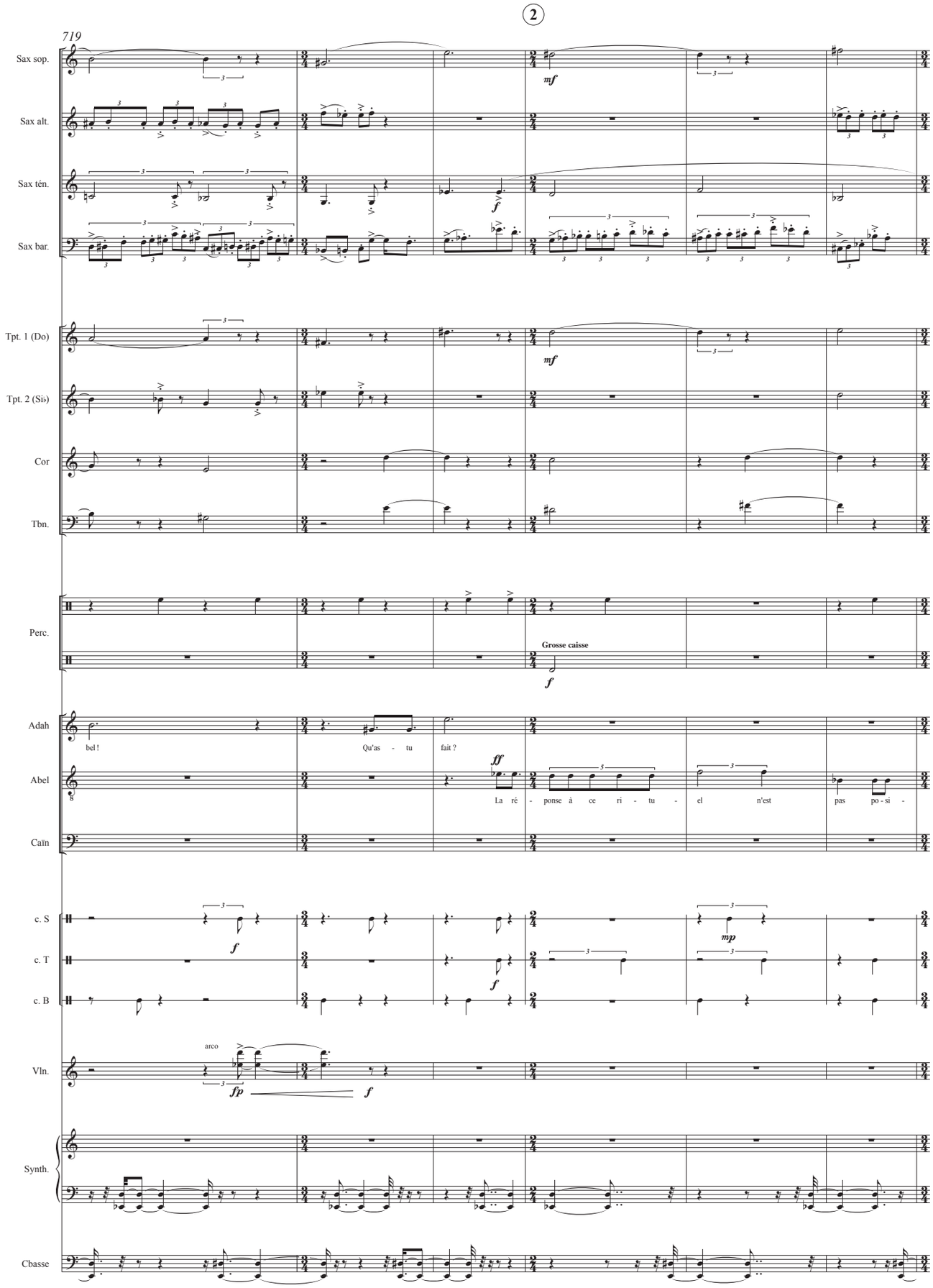

694
Reprendre
et accélérer
♩ = 109 (♪ = 217)
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
S
A
T
B
Vln.
Synth.
Cbasse
(pizz.)
A - bel a peur de Dieu.
A - bel a fait le ri - tu - el à la
A - bel A - bel A - bel Ca -

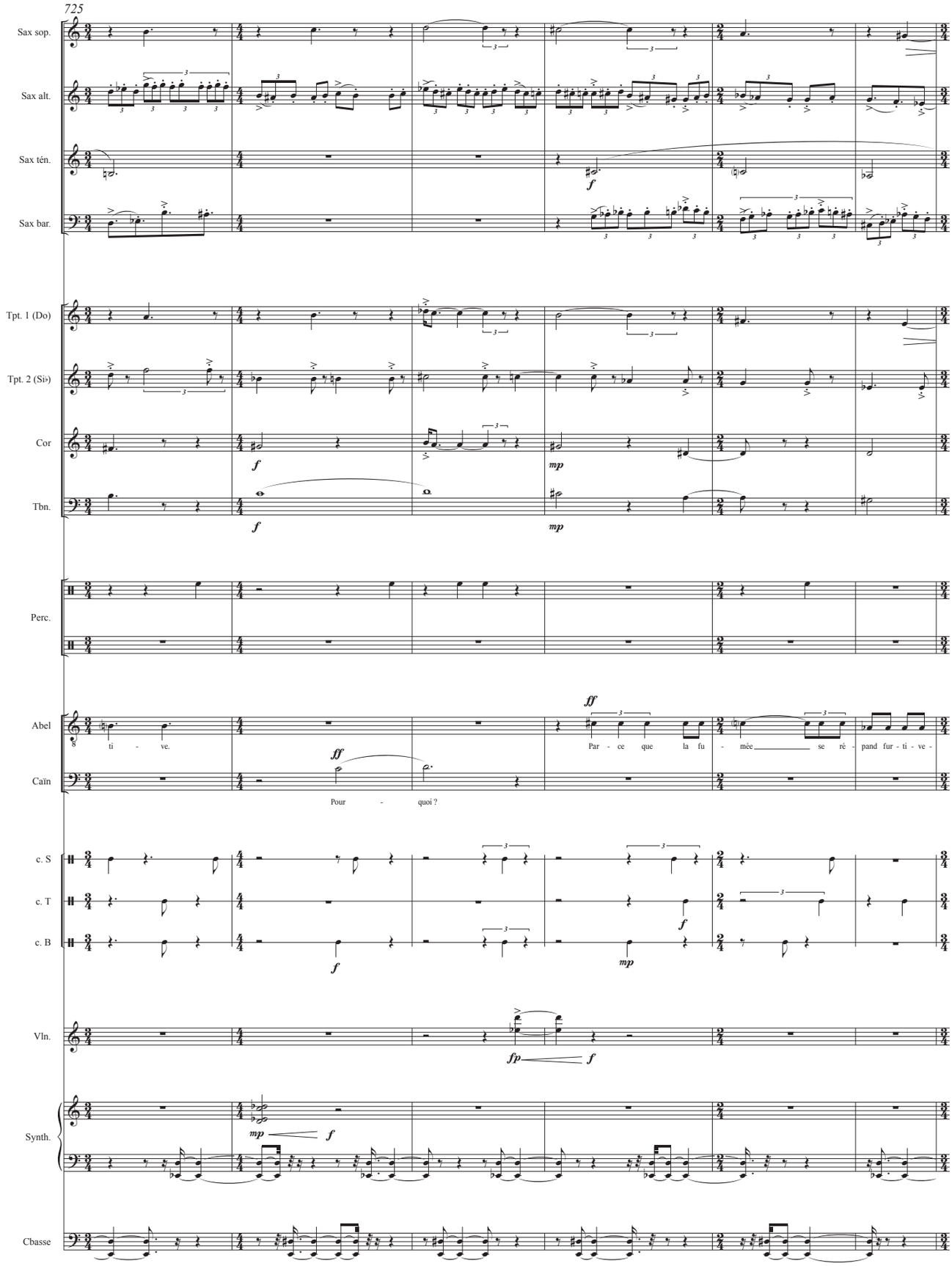

699
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
S
A
T
B
Vln.
Synth.
Cbasse
mf
fp
f
pla - ce de son frè - re et... le feu le feu
în Ca - în et... le feu ne mon - tant pas.
în Ca - în le feu le feu
în Ca - în le feu le feu

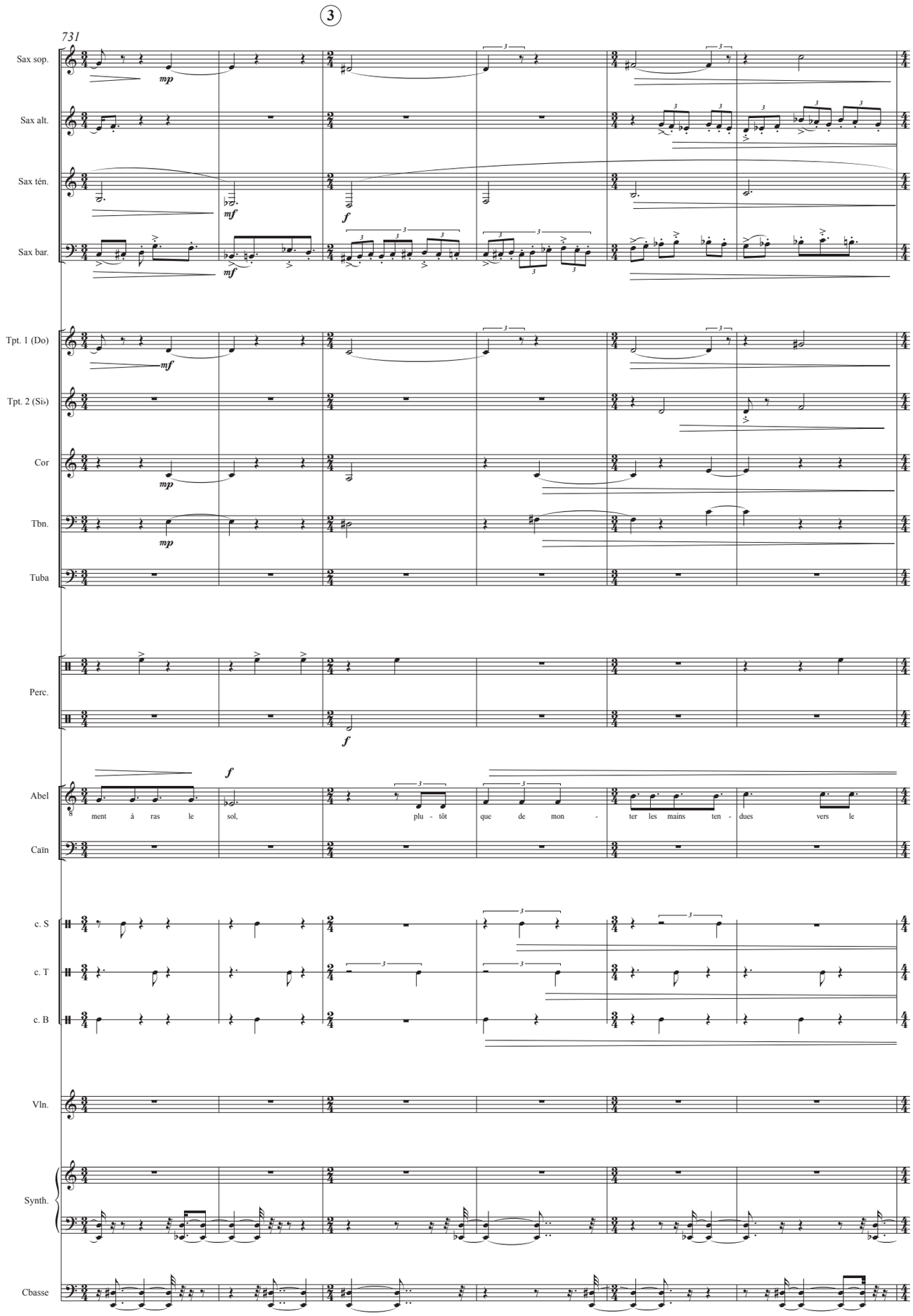

704
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Gong 2
Grosse caisse
Gong 1
Grosse caisse
S
A
T
B
la fu - mé - e le sol
Les vo - lu - tes de fu - mè - e ra - saient le sol...
Vln.
Synth.
Cbasse

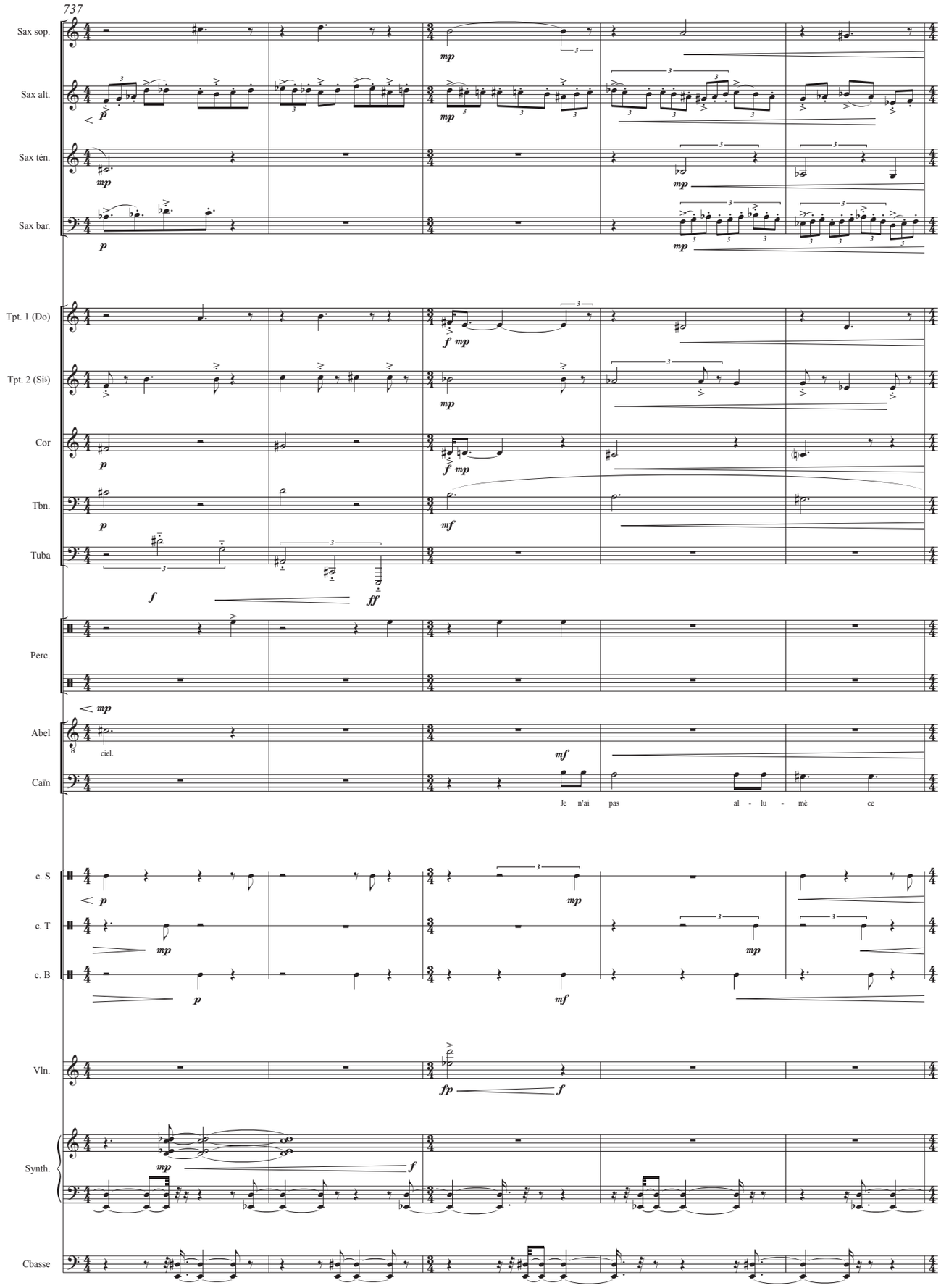

Scène 8
1 = 116
709
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Tam-tam 2
Grosse caisse
Caïn
A - bel !
Ar - rê -
S
A
T
c. B
B
comme ser - pents en fui - te
Com - me des ser - pents en fui - - - te.
Vln.
Synth.
Piano
Cbasse
arco

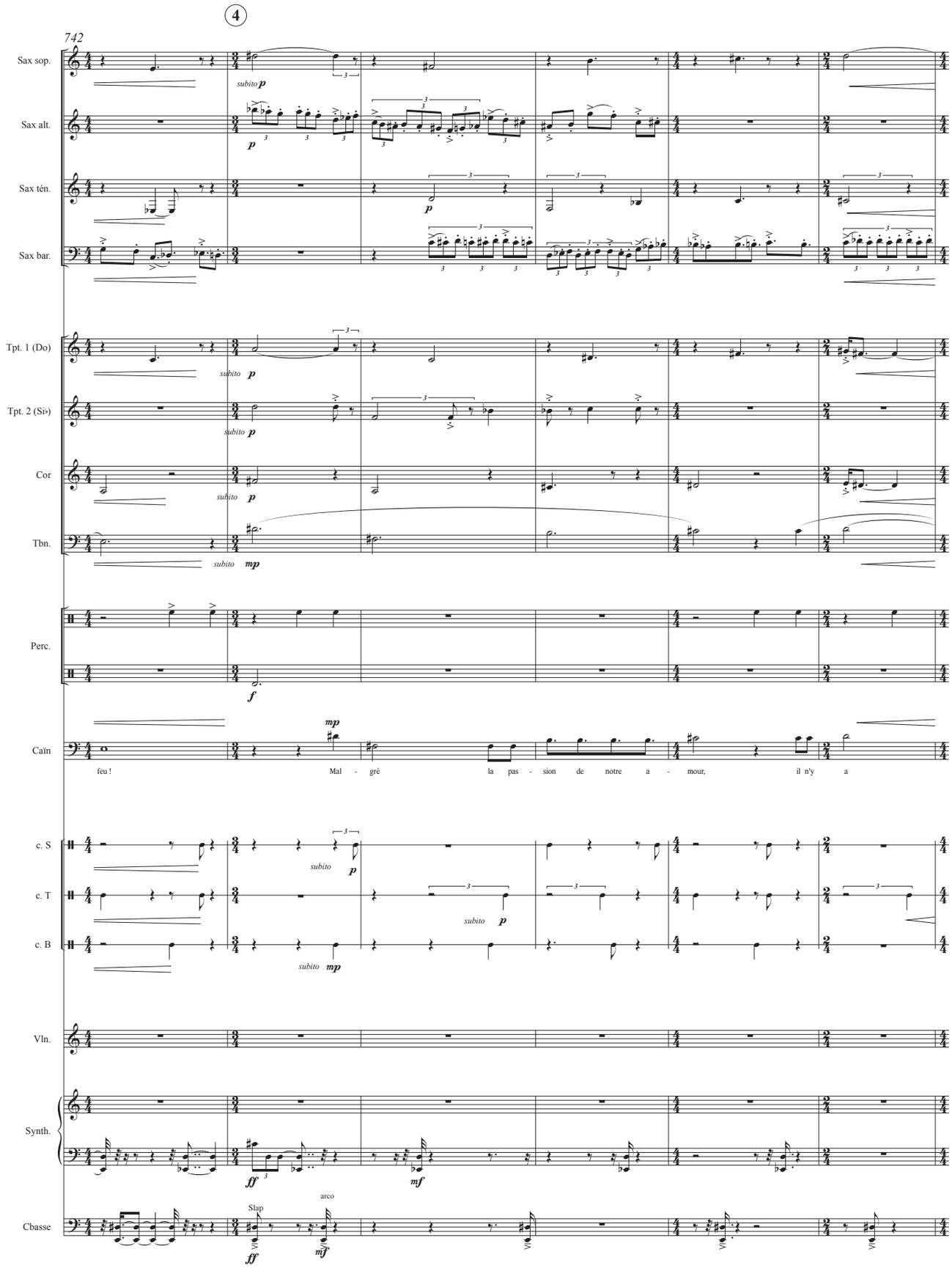

714
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Adah
Caïn
c. S
c. B
Vln.
Synth.
Cbasse
Orgue (cornet)
A -
- te ! Ce n'est pas mon of - fran - de !

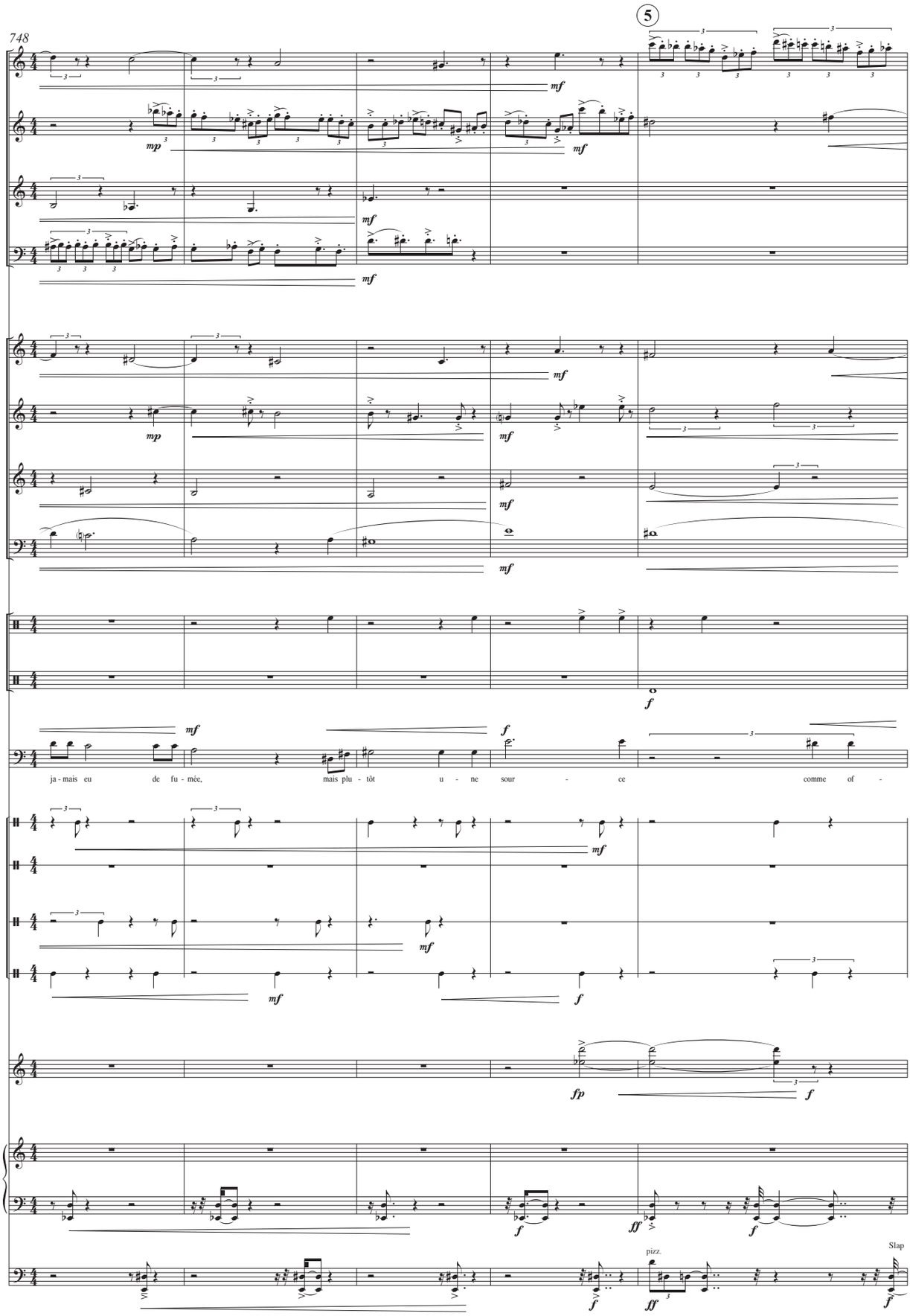

2
719
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Grosse caisse
Adah
bel !
Qu'as - tu
fait ?
Abel
La ré - ponse à ce ri - tu - el n'est pas po - si -
Caïn
c. S
c. T
c. B
Vln.
arco
Synth.
Cbasse

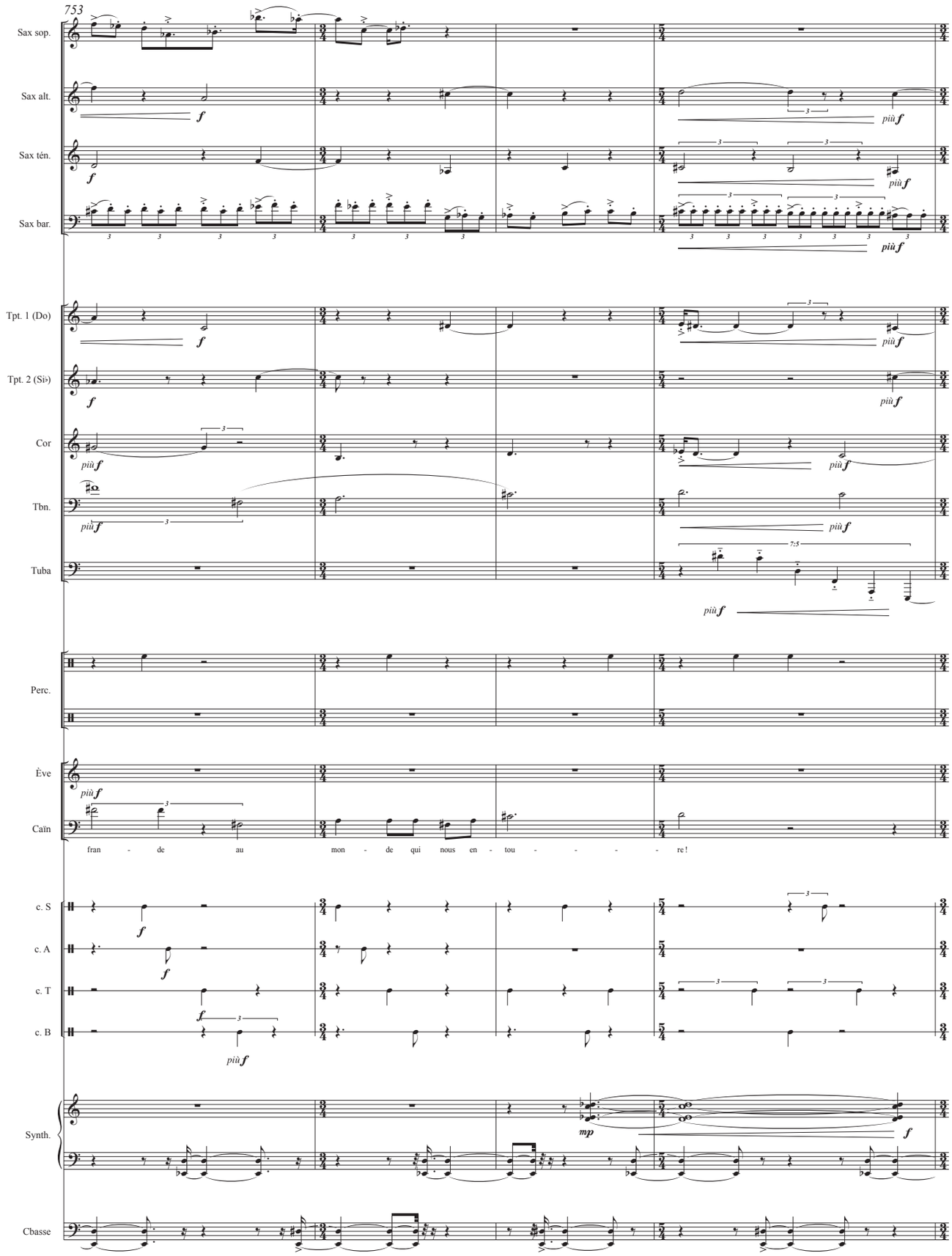

725
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Abel
Caïn
c. S
c. T
c. B
Vln.
Synth.
Cbasse
ti - ve.
Par - ce que la fu - mée se ré - pand fur - ti - ve -
Pour - quoi ?

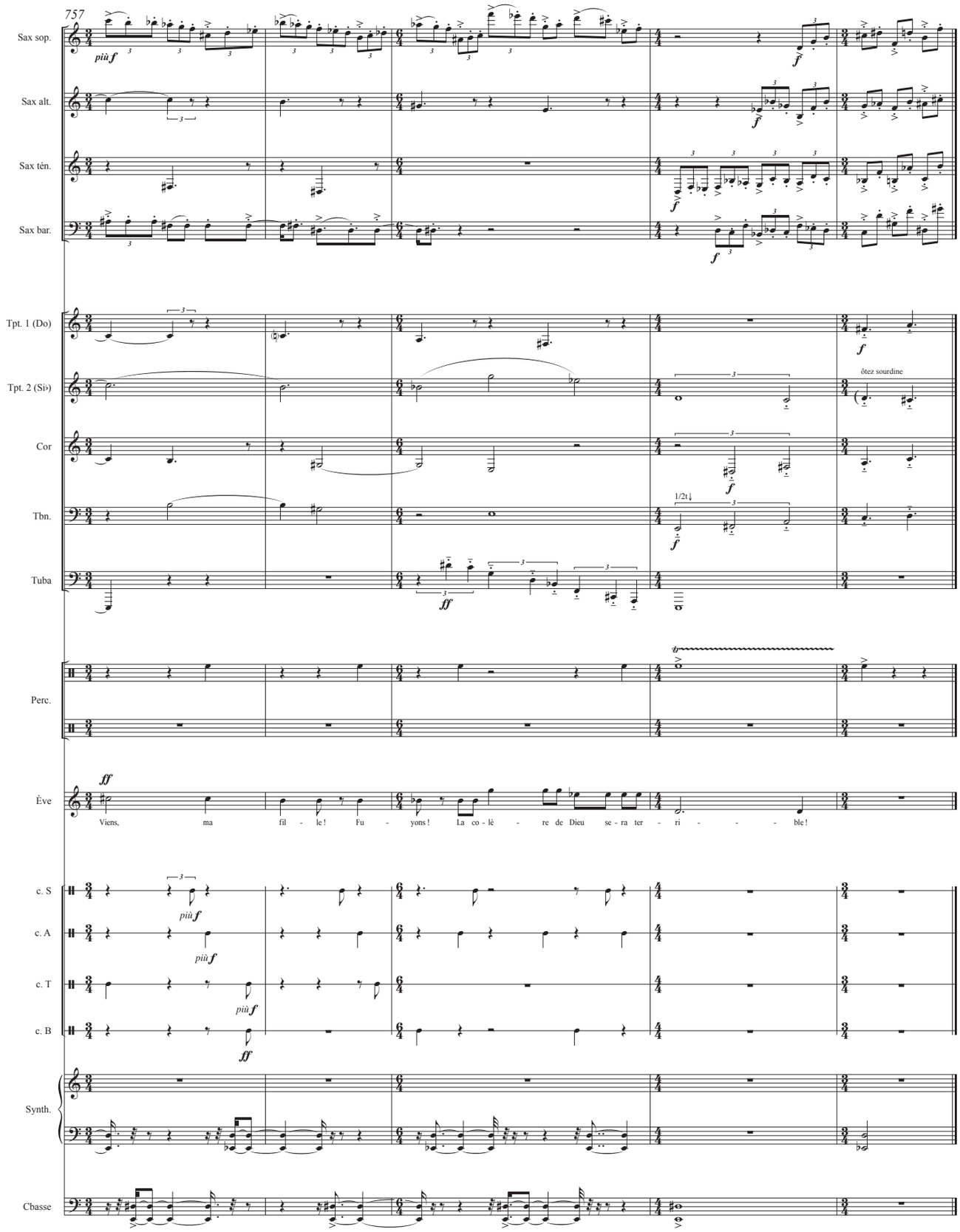

3
731
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Abel
Caïn
c. S
c. T
c. B
Vln.
Synth.
Cbasse
ment à ras le sol, plu - tôt que de mon - ter les mains ten - dues vers le


737
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Abel
ciel.
Caïn
Je n'ai pas al - lu - mé ce
c. S
c. T
c. B
Vln.
Synth.
Cbasse

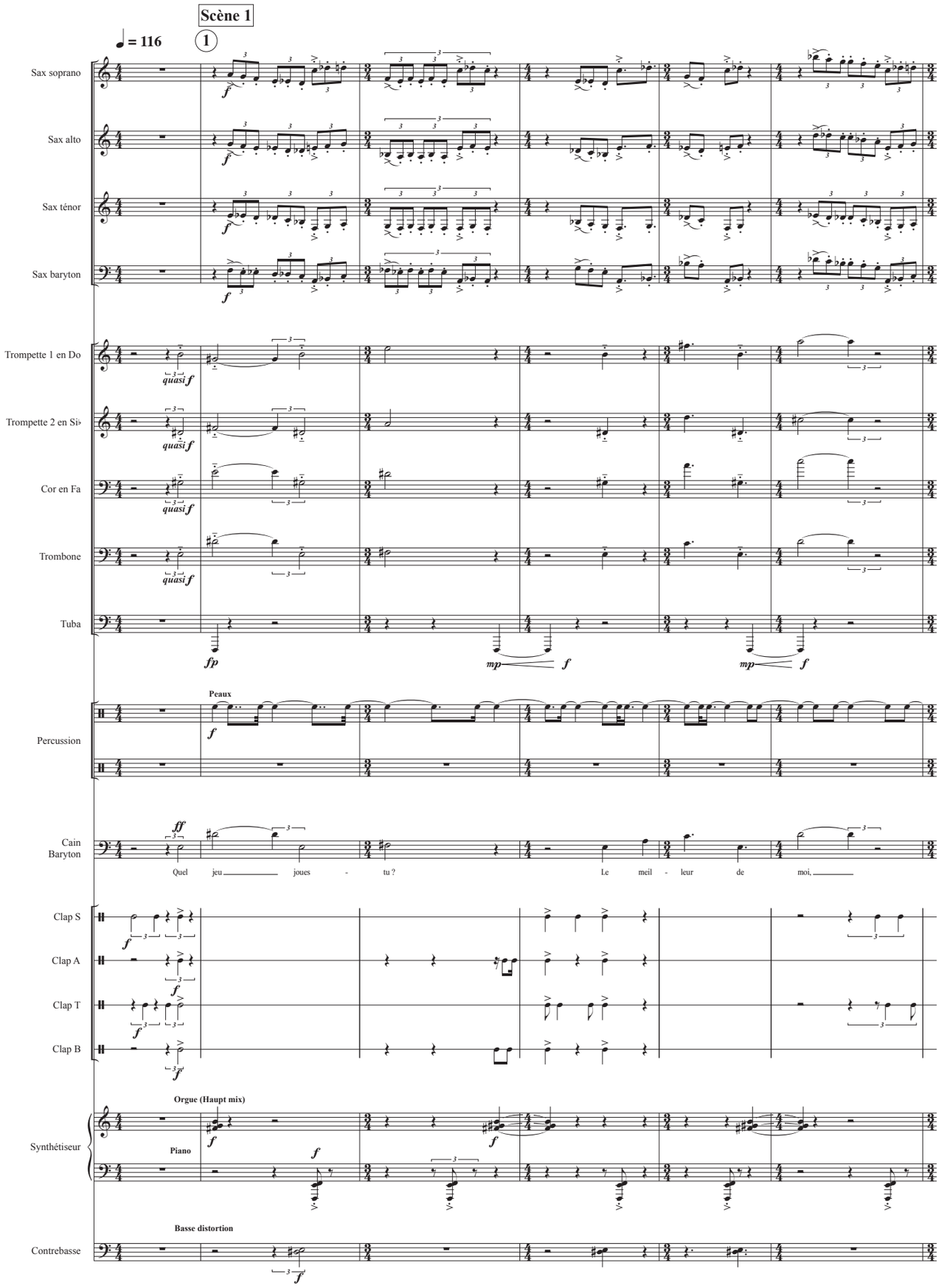

4
742
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Caïn
c. S
c. T
c. B
Vln.
Synth.
Cbasse
subito p
p
mp
f
feu ! Mal - gré la pas - sion de notre a - mour, il n'y a
ff
mf
Slap
arco


748
5
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Caïn
ja - mais eu de fu - mée, mais plu - tôt u - ne sour - ce comme of -
c. S
c. A
c. T
c. B
Vln.
Synth.
Cbasse
pizz.
Slap

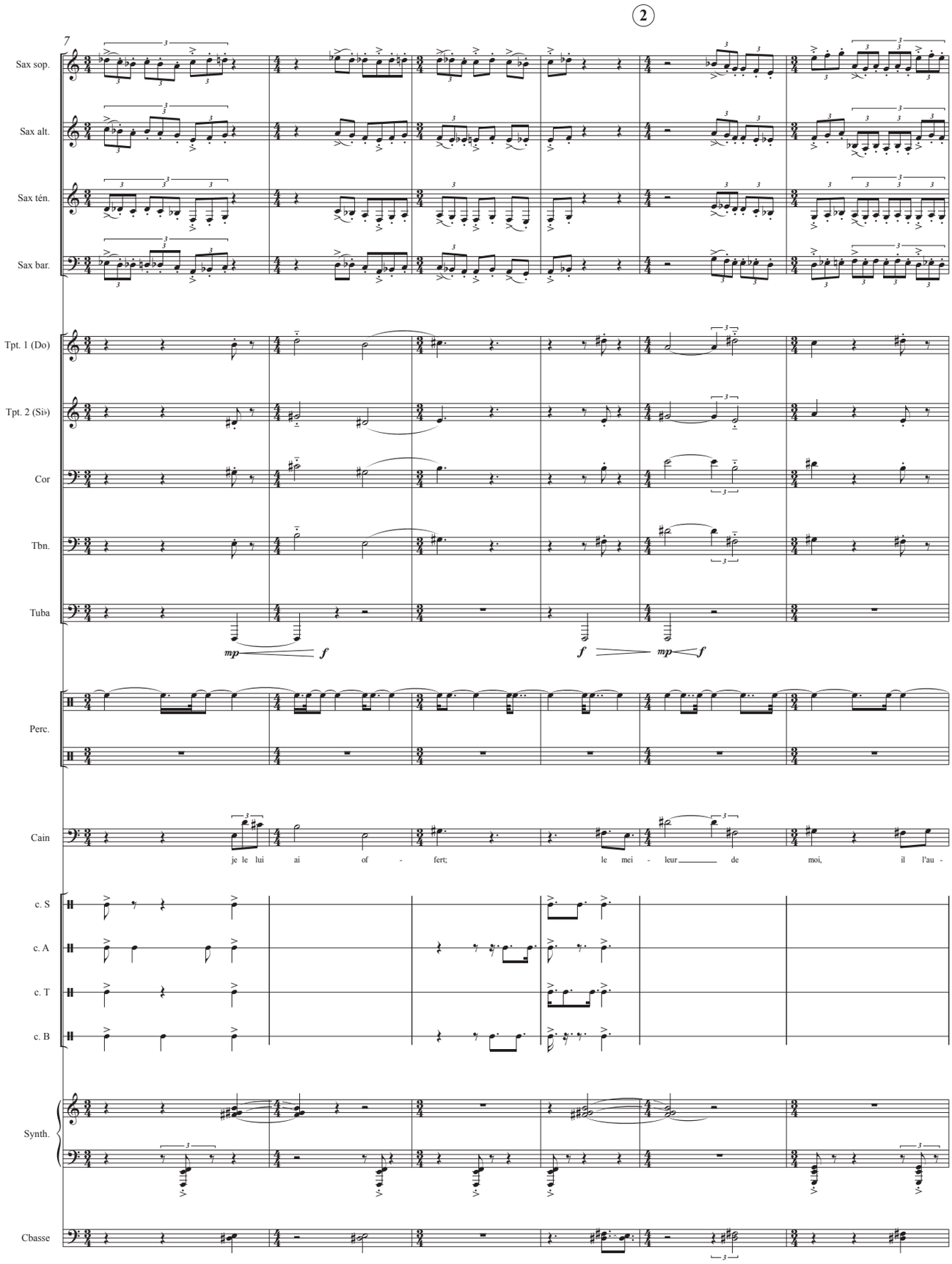

753
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Ève
Caïn
fran - de au mon - de qui nous en - tou - - - - re !
c. S
c. A
c. T
c. B
Synth.
Cbasse

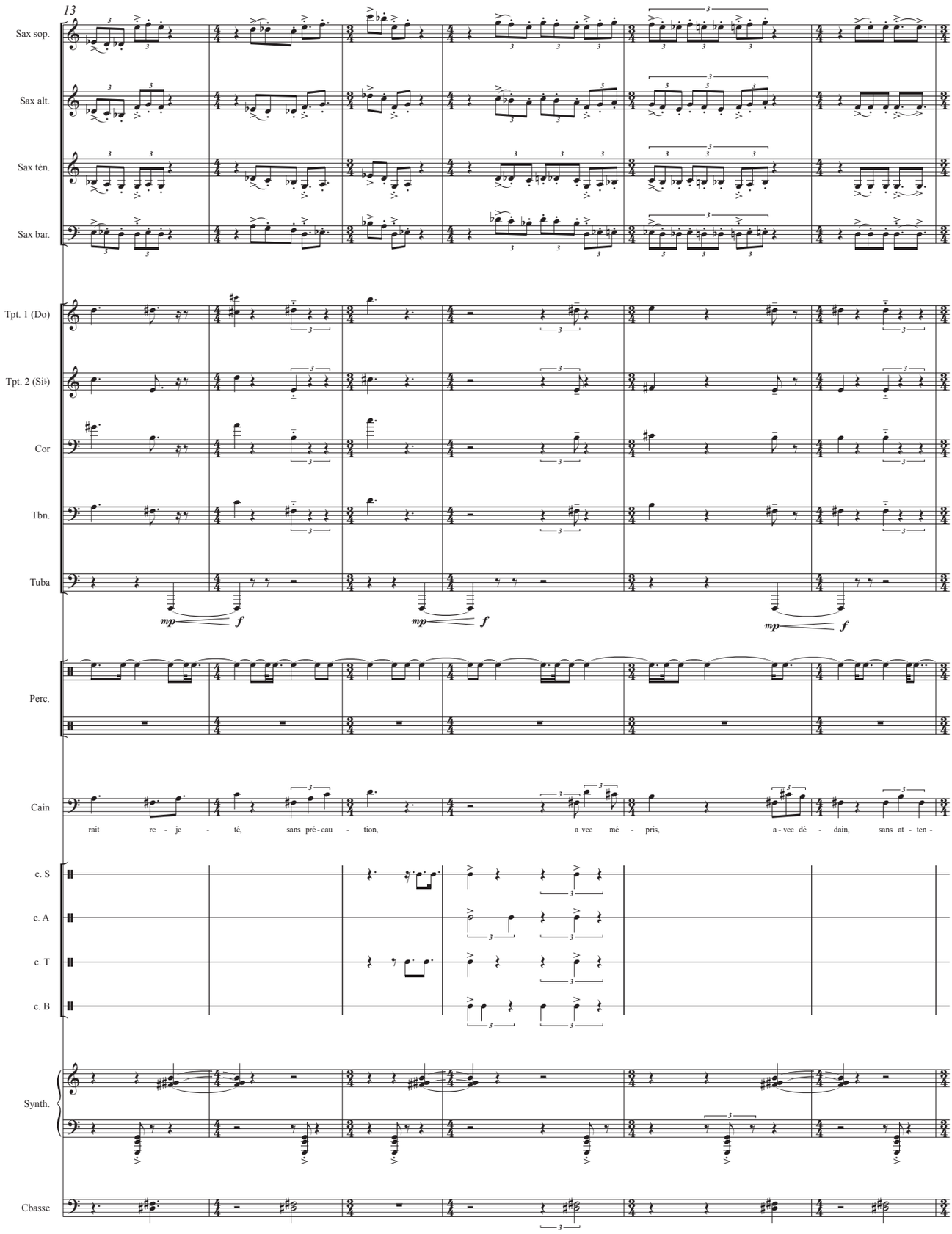

757
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Ève
c. S
c. A
c. T
c. B
Synth.
Cbasse
più f
ôtez sourdine
1/2t↓
ff
Viens, ma fil - le ! Fu - yons ! La co - lè - re de Dieu se - ra ter - ri - - - - ble !

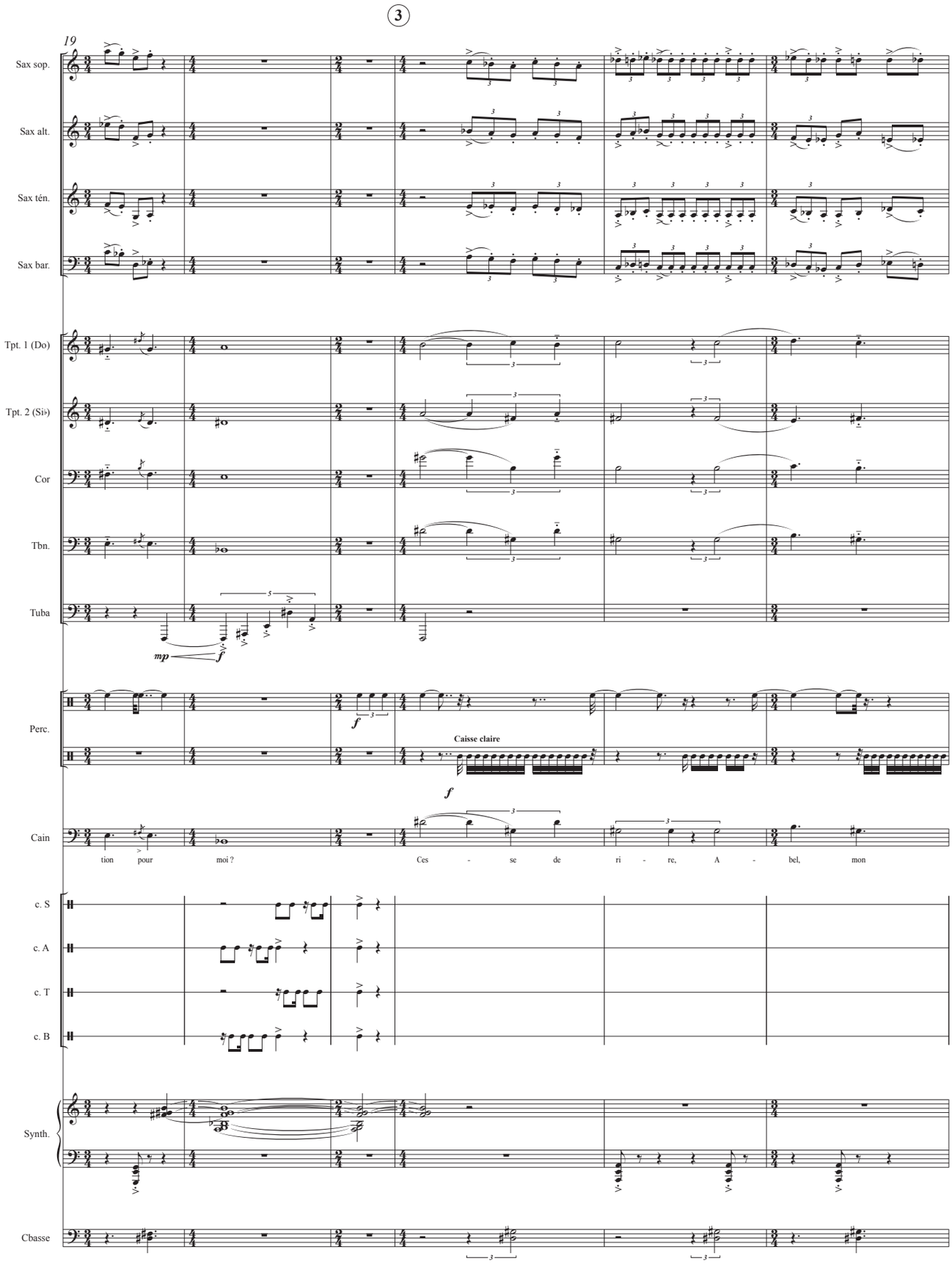
Partie IV

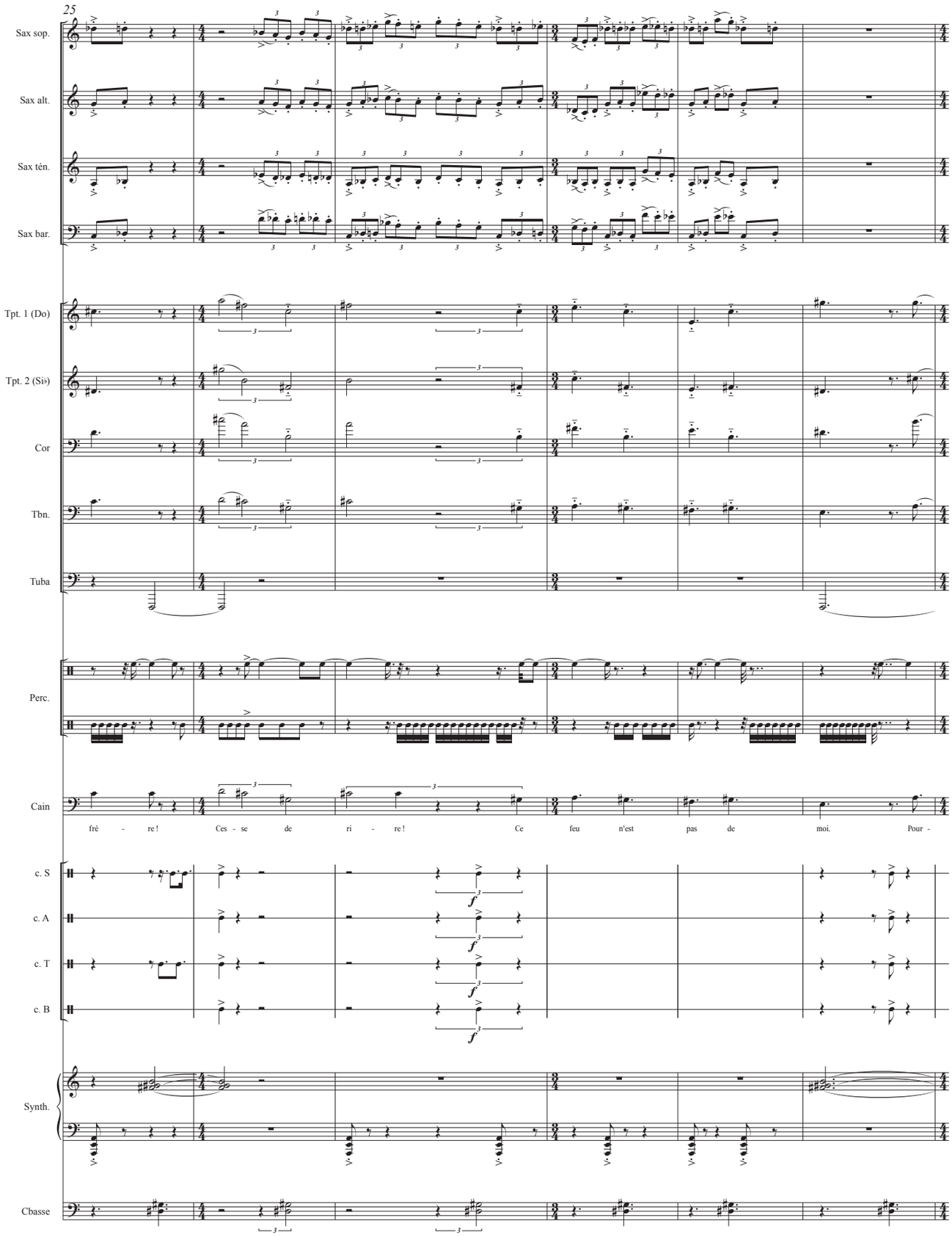


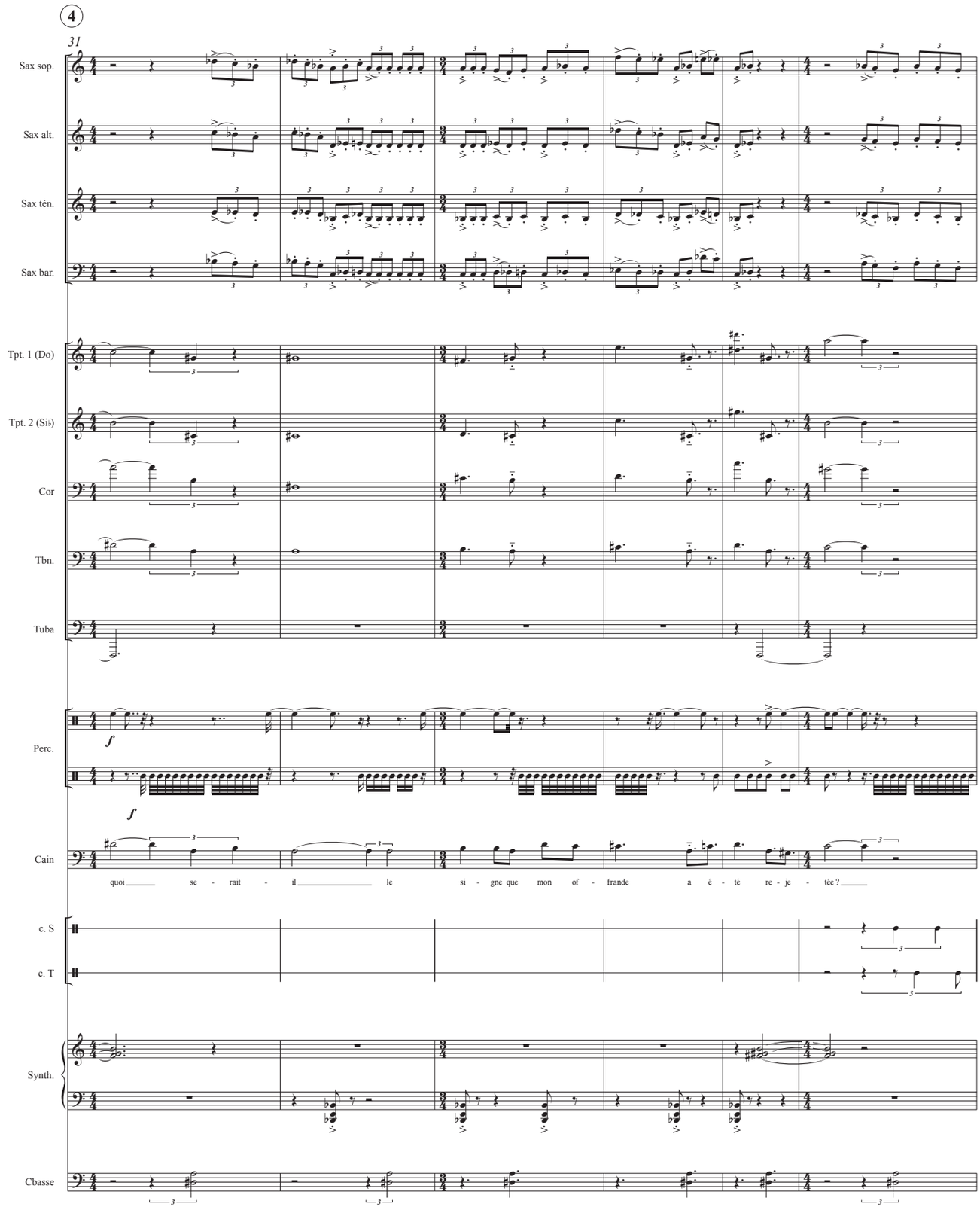
© MG et AF 2016

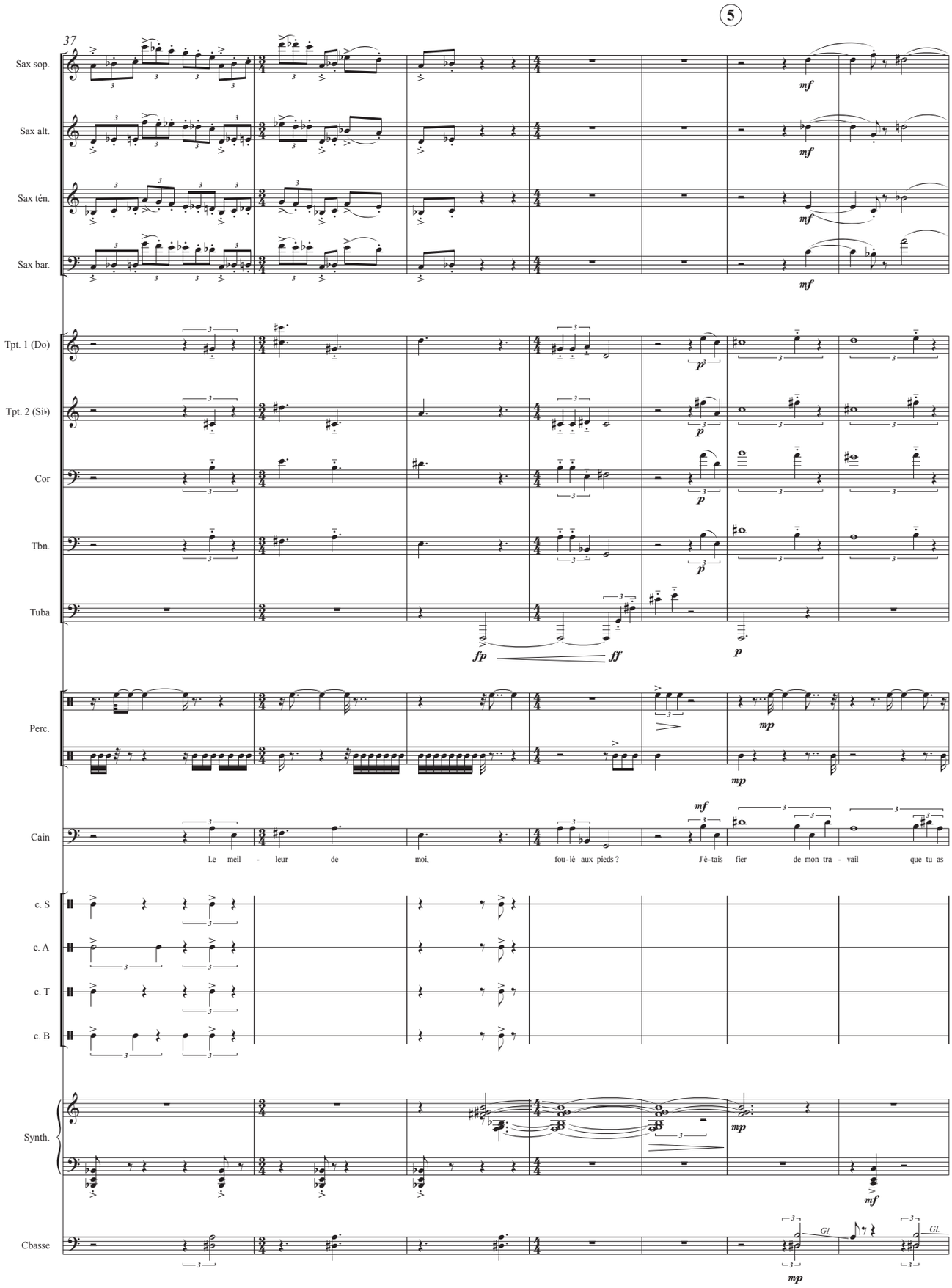

7
2
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
mp f
f mp f
Perc.
Cain
je le lui ai of - fert; le mei - leur de moi, il l'au -
c. S
c. A
c. T
c. B
Synth.
Cbasse

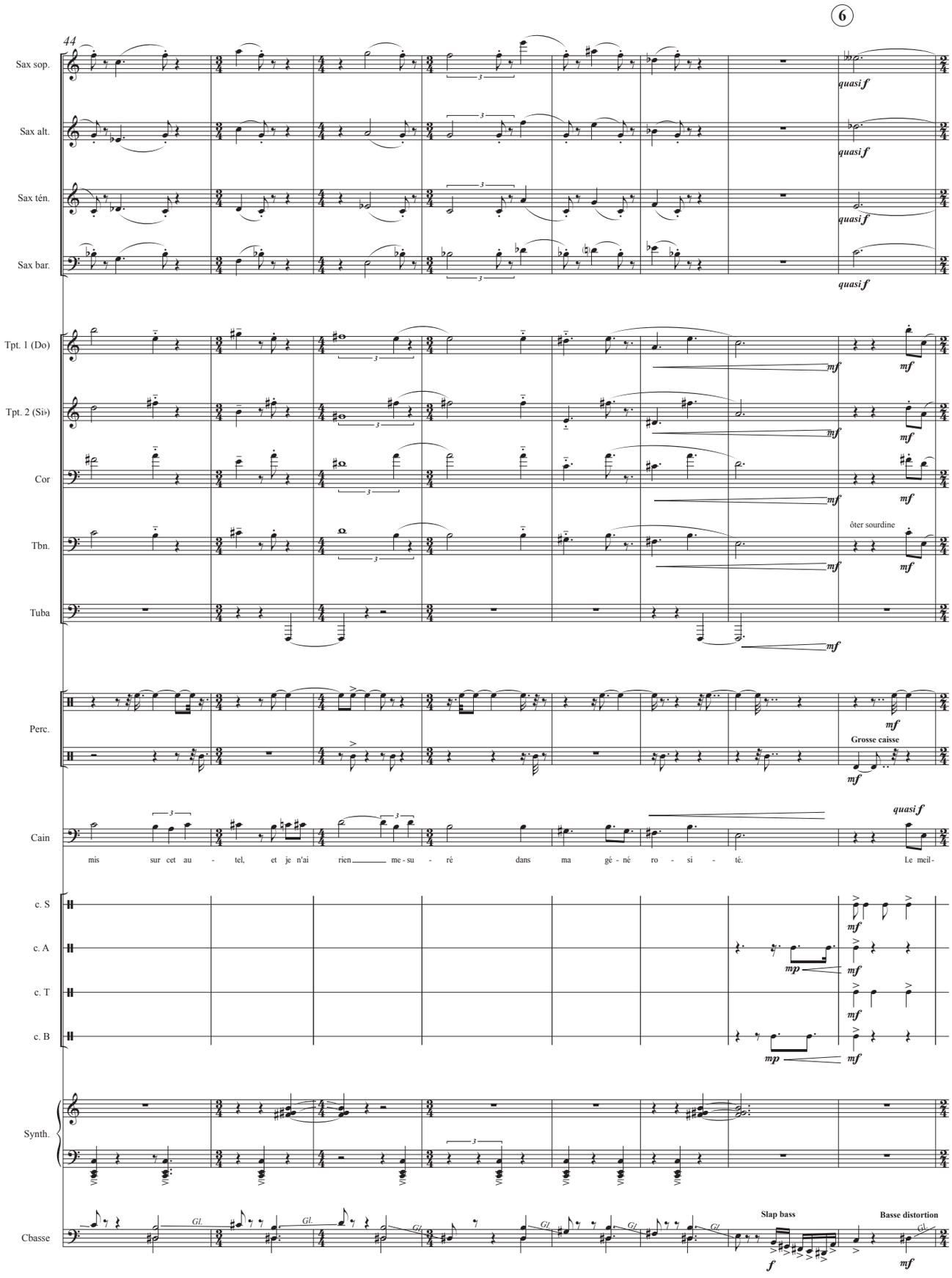

13
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
mp f
mp f
mp f
Perc.
Cain
rait re - je - té, sans pré - cau - tion, a vec mé - pris, a - vec dé - dain, sans at - ten -
c. S
c. A
c. T
c. B
Synth.
Cbasse

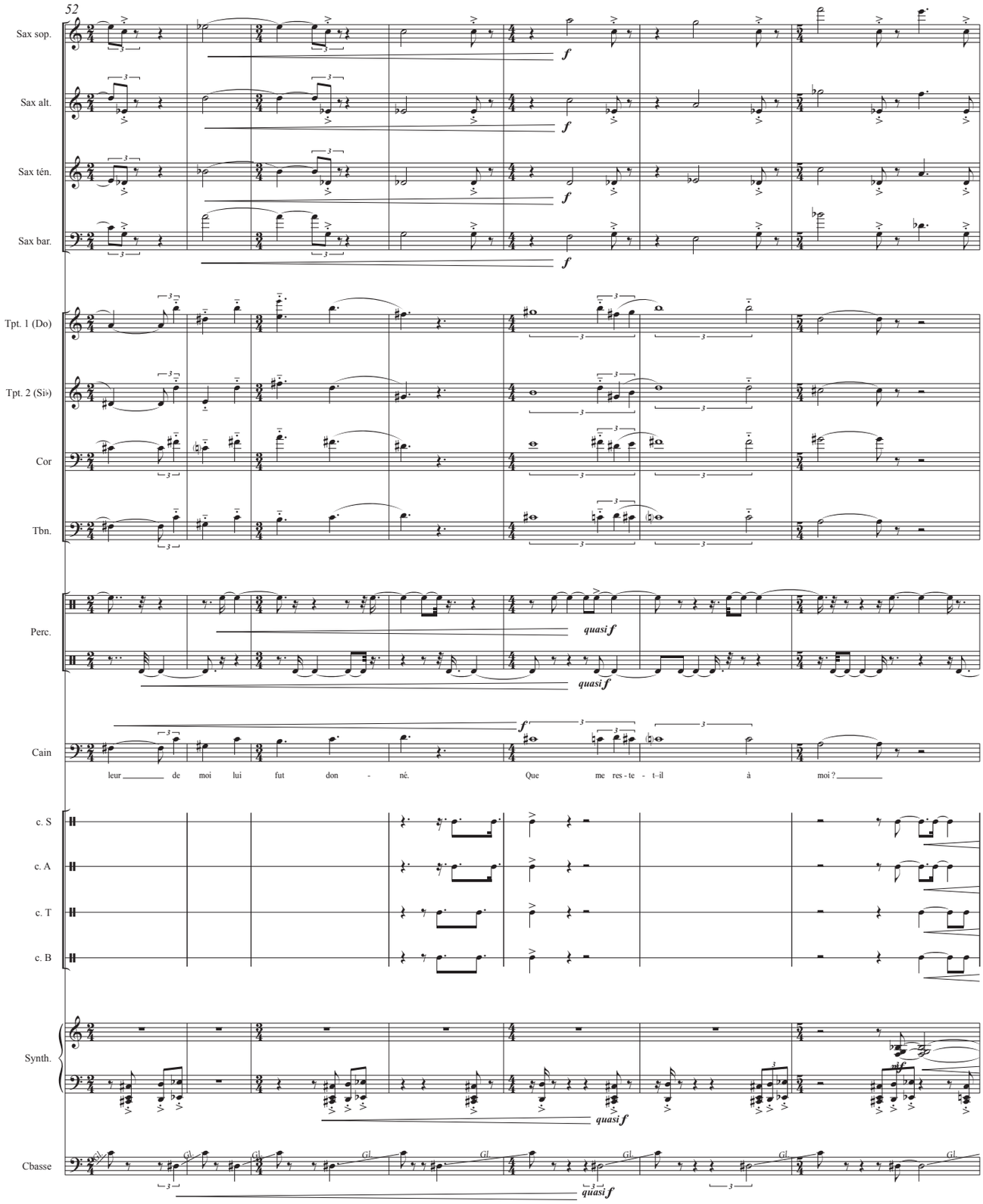

3
19
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
mp
f
Perc.
f
Caisse claire
Cain
f
tion pour moi ?
Ces - se de ri - re, A - bel, mon
c. S
c. A
c. T
c. B
Synth.
Cbasse

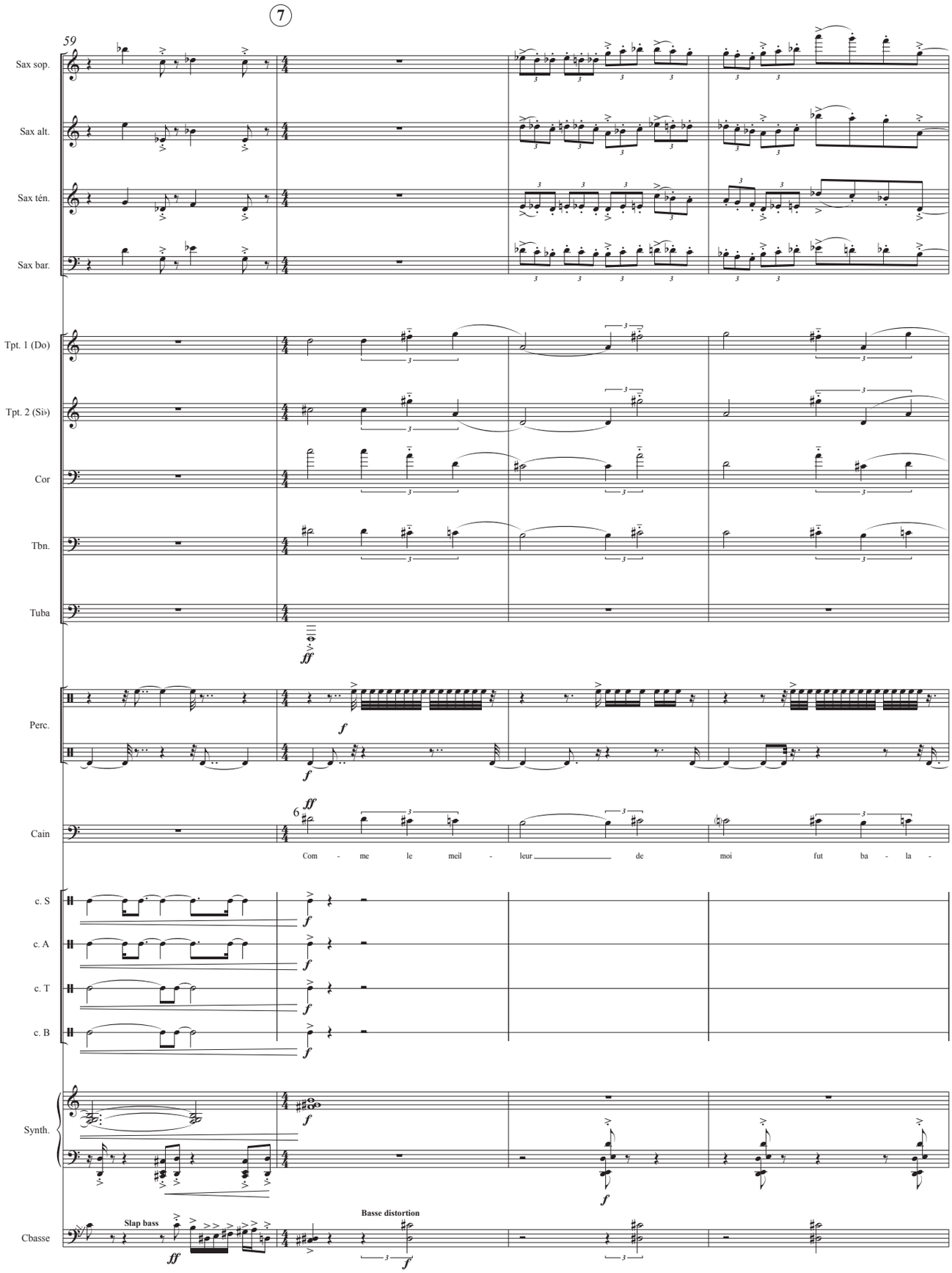

25
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Cain
frè - re ! Ces - se de ri - re ! Ce feu n'est pas de moi. Pour -
c. S
c. A
c. T
c. B
f
Synth.
Cbasse

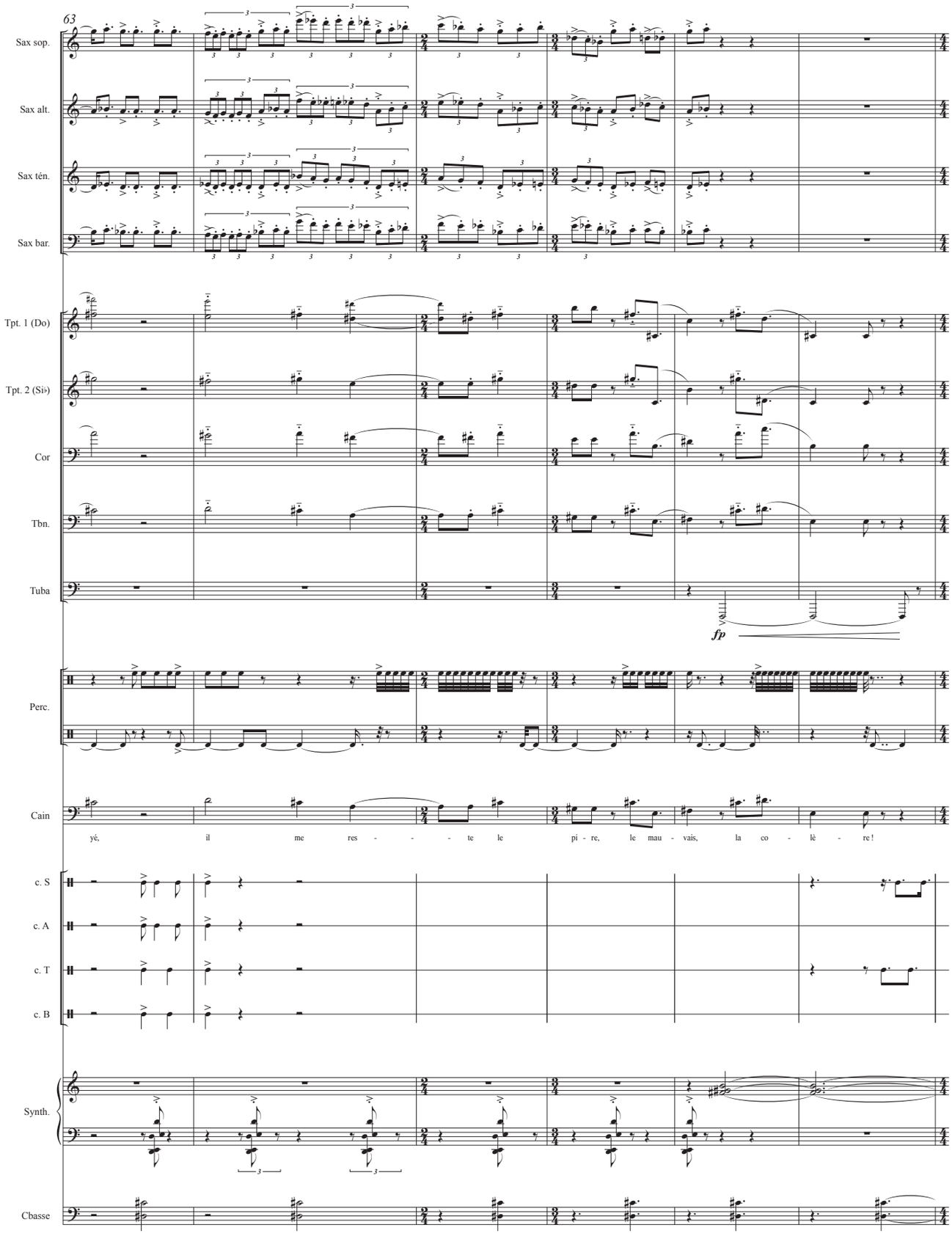

4
31
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Cain
quoi se - rait - il le si - gne que mon of - frande a é - té re - je - tée ?
c. S
c. T
Synth.
Cbasse

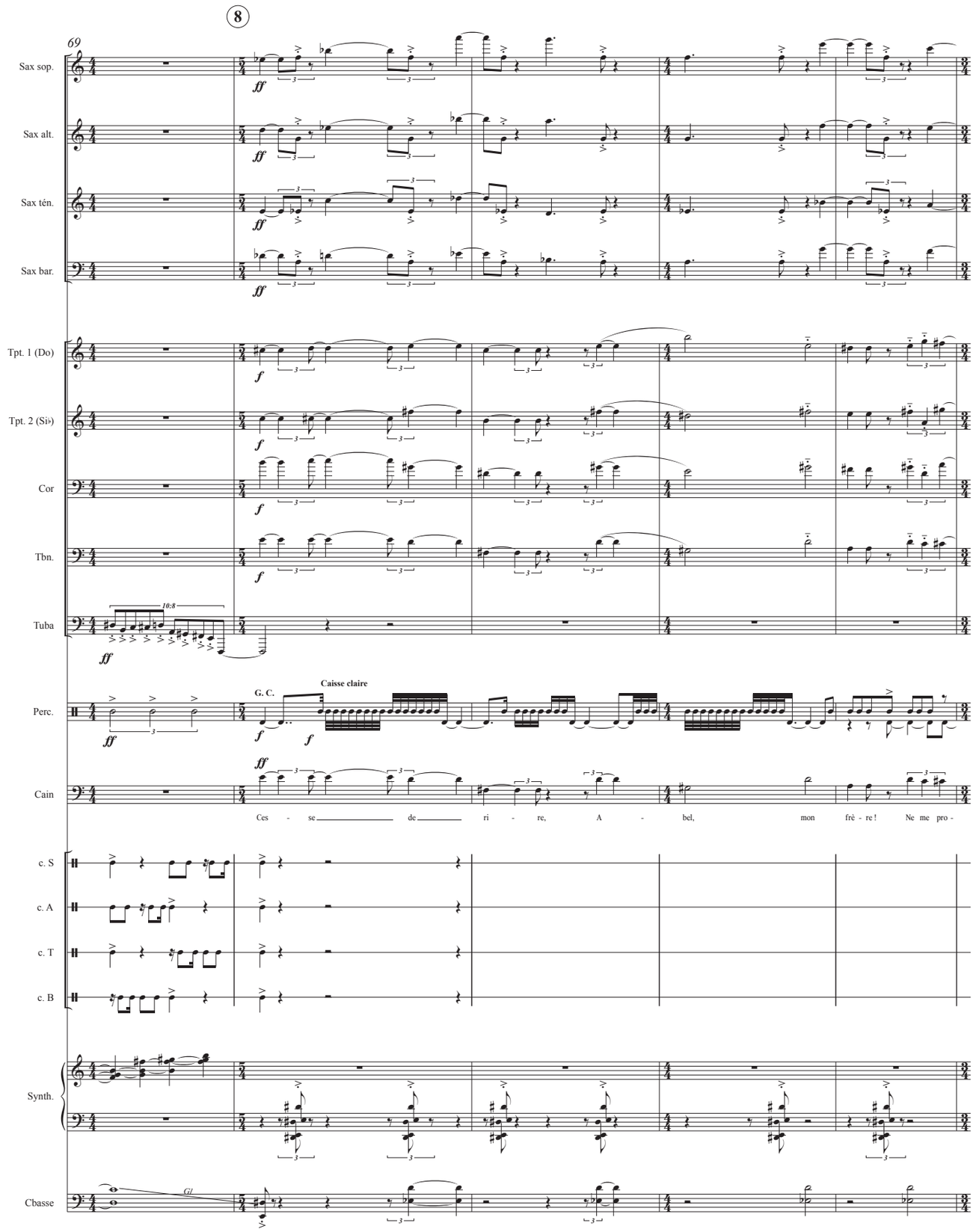

5
37
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Cain
Le meil - leur de moi, fou-lé aux pieds ? J'é-tais fier de mon tra - vail que tu as
c. S
c. A
c. T
c. B
Synth.
Cbasse
mf
p
fp
ff
mp
Gl.

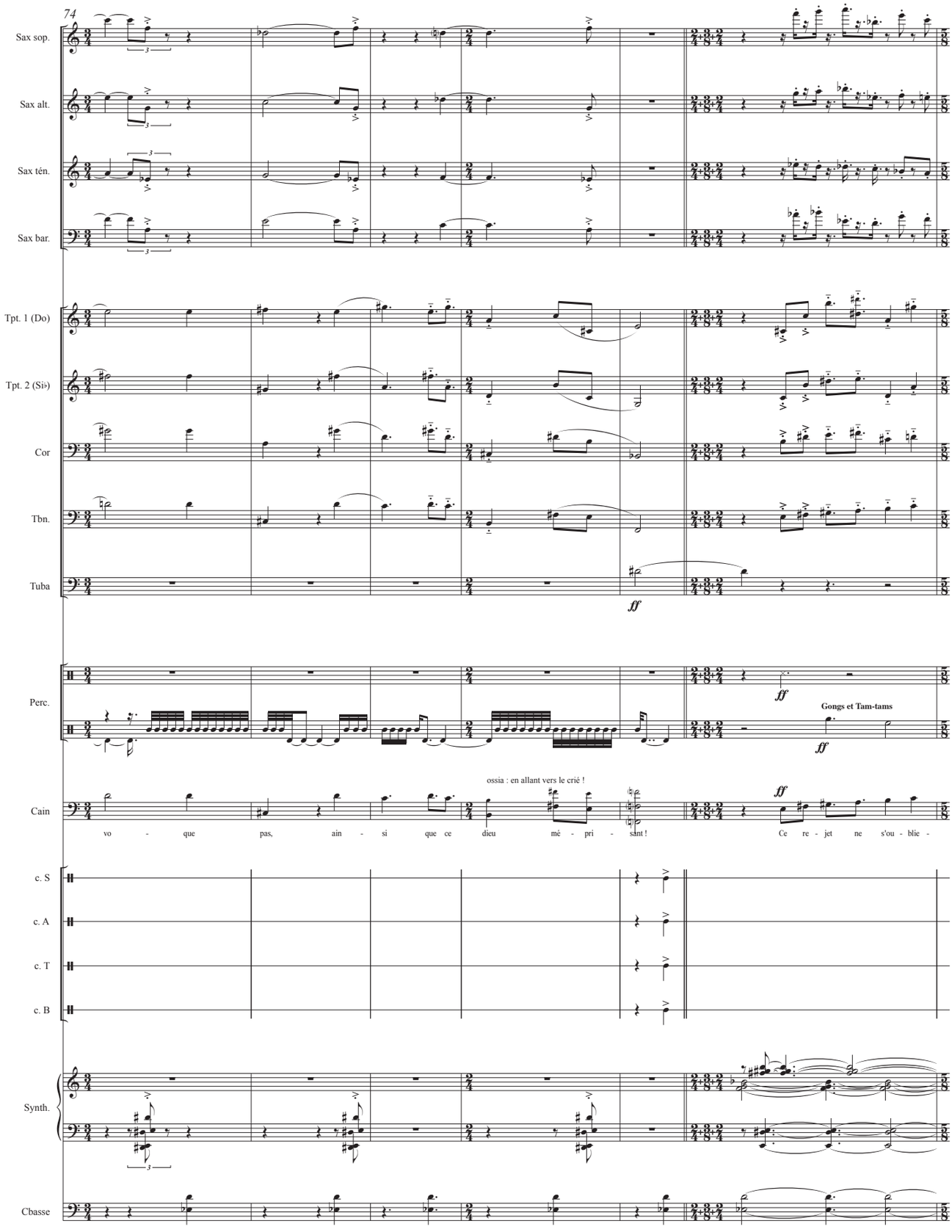

6
44
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
quasi f
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
mf
ôter sourdine
Perc.
Grosse caisse
Cain
mis sur cet au - tel, et je n'ai rien me - su - ré dans ma gê - né ro - si - té. Le meil -
c. S
c. A
c. T
c. B
mp
Synth.
Cbasse
Gl.
Slap bass
Basse distortion
f

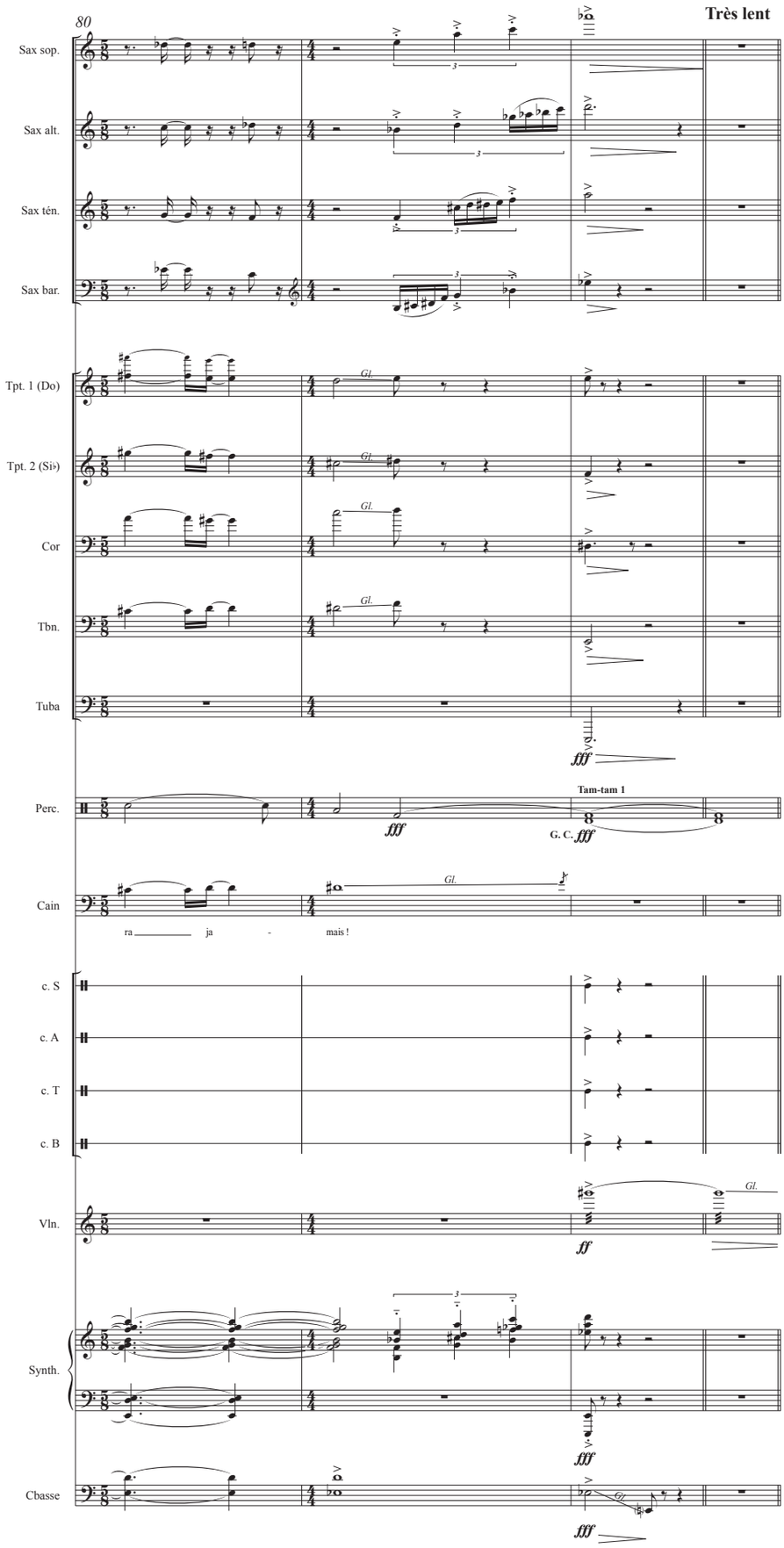

52
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Perc.
Cain
c. S
c. A
c. T
c. B
Synth.
Cbasse
f
quasi f
leur de moi lui fut don - né. Que me res - te - t–il à moi ?
Gl.


7
59
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Cain
6
Com - me le meil - leur de moi fut ba - la -
c. S
c. A
c. T
c. B
Synth.
Cbasse
Slap bass
Basse distortion


63
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
fp
Perc.
Cain
yé, il me res - - - te le pi - re, le mau - vais, la co - lè - re !
c. S
c. A
c. T
c. B
Synth.
Cbasse


69
8
Sax sop.
Sax alt.
Sax ténor.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Cain
c. S
c. A
c. T
c. B
Synth.
Cbasse
ff
f
10:8
G. C.
Caisse claire
Ces - se de ri - re, A - bel, mon frè - re ! Ne me pro -


74
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
ff
Perc.
ff
Gongs et Tam-tams
ff
ossia : en allant vers le crié !
Cain
vo - que pas, ain - si que ce dieu mé - pri - sant !
Ce re - jet ne s'ou - blie -
c. S
c. A
c. T
c. B
Synth.
Cbasse


80
Très lent
Sax sop.
Sax alt.
Sax ten.
Sax bar.
Tpt. 1 (Do)
Tpt. 2 (Si♭)
Cor
Tbn.
Tuba
Perc.
Tam-tam 1
G. C.
Cain
ra ja - mais !
c. S
c. A
c. T
c. B
Vln.
Synth.
Cbasse
Gl.
fff
ff